فهارس

الدرر اللوامع

على

همع الهوامع شرح جمع الجوامع

إعداد
محمد باسل عيون السود

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت

تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠

صندوق بريد: ١١ - ٩٤٢٤ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2246-0

90000>

9782745122469

http://www.al-ilmiyah.com.lb/

e-mail : baydoun@dm.net.lb

فهرس القرآن الكريم

الآية	رقمها	رقم★ الشاهد	الجزء والصفحة
٢ ـ سورة البقرة			
ألا إنهم هم المفسدون ...	١٢	١٣٨	٨٩/١
يجعلون أصابعهم ...	١٩	١٠٩٢	٦١/٢
مثلاً ما بعوضة ...	٢٦	٥٤٢	٣٠٧/١
اسكن أنت وزوجك الجنة ...	٣٥	٥٤٢	١٠١/١
أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ...	٤٤	١٠٣٠	٢٣/١
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ...	٣٨ ـ ٦٢	٤٣٤	٢٤٨/١
عوان بين ذلك ...	٦٨	١٥١٠	٣٤٣/٢
لا فارض ولا بكر عوان ...	٦٨	١٢٣٦	١٤٨/٢
ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم ...	٨٥	٦٤٧	٣٧٩/١
يود أحدهم لو يُعَمّر ألف سنة ...	٩٦	٢٢٥	١٤٠/١
ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة ...	١٠٣	١٣٢٢	٢٠١/٢
أم تريدون أن تسألوا رسولكم ...	١٠٨	١٦١٢	٤٢٩/٢
صبغة الله ...	١٣٨	١٥٠٨	٣٤٠/٢
قد نرى تقلب وجهك في السماء ...	١٤٤	١٣٥٠	٢٢٠/٢
أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ...	١٥٧	١٥٨٧	٤٠٩/٢
ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب ...	١٦٥	١٠٨٠	٥١/٢
كمثل الذي ينعق ...	١٧١	٣٩٦	٢٢٥/١

(★) المقصود برقم الشاهد هنا وفي الفهارس التالية [عدا فهارس الشواهد] أن ما استشهد به المؤلف من آيات وأحاديث وأمثال وأشعار قد ورد مع شرح الشاهد صاحب الرقم .

٣ ــ سورة آل عمران

٤ ــ سورة النساء

الآية	رقمها	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
٨ ـ سورة الأنفال			
نعم المولى ونعم النصير ...	٤٠	١٤٠٩	٢٧٠/٢
فإما تثقفنهم في الحرب ...	٥٧	١٣٧٣	٢٣٩/٢
وإما تخافن من قوم خيانة ...	٥٨	١٣٧٣	٢٣٩/٢
٩ ـ سورة التوبة			
وإن أحد من المشركين استجارك ...	٦	١٠٤٦	٣١/٢
		١٢٩٦	١٨٤/٢
وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ...	٢٥	٢٢٧	١٤٢/١
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ...	٣٣	١٣١٥	١٩٧/٢
أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة ...	٣٨	١٦٣١	٤٤٨/٢
والله ورسوله أحق أن يرضوه ...	٦٢	١٥١٨	٣٥٠/٢
ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم ...	٩٢	١٦٥٤	٤٦٣/٢
وآخرون مرجون لأمر الله إما يعذبهم وإما ...	١٠٦	١٦٢٩	٤٤٤/٢
ليتوبوا ...	١١٨	١٦٠٣	٢٤٠/٢
وما كان استغفار إبراهيم لأبيه ...	٢١٤	١٤٦٩	٣٠٨/٢
١٠ ـ سورة يونس			
ولا أدراكم به ...	١٦	٥٨١	٣٣٤/١
حتى إذا كنتم في الفلك وجَرَيْنَ بهم ...	٢٢	٧٤٢	٤١٤/١
١١ ـ سورة هود			
إنك لأنت الحليم الرشيد ...	٨٧	١٣٢٤	٢٠٣/٢
خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض ...	١٠٧	٢٢٨	١٤٢/١
١٢ ـ سورة يوسف			
وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ...	١٧	١٣١٥	١٩٧/٢

١٣ ـ سورة الرعد

١٤ ـ سورة إبراهيم

١٥ ـ سورة الحجر

الآية	رقمها	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
٢٢ ـ سورة الحج			
وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ...	٢٧	١٣٥٤	٢٢٣/٢
ولولا دفع الله الناس ...	٤٠	١٤٦٧	٣٠٥/٢
		١٤٦٩	٣٠٧/٢
وكأين من قرية ...	٤٨	٩٩١	٥٤١/١
٢٤ ـ سورة النور			
فإذا لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم ...	١٣	١١٩٤	١٢٤/٢
قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ...	٣٠	١٨١٦	٥٨١/٢
إذا أخرج يده لم يكد يراها ...	٤٠	٩٤٢	٢٧٩/١
٢٥ ـ سورة الفرقان			
لولا أنزل معه ملك فيكون معه نذيرا ...	٧	١٣٢٤	٢٠٣/٢
٢٦ ـ سورة الشعراء			
إن نشأ ننـــزل عليهم آية فظلت ...	٤	١٢٩٣	١٨٢/٢
إن رسولكم الذي أرسل إليكم لمجنون ...	٢٧	١٣٢٤	٢٠٣/٢
هل أنبئكم على من تنـــزل الشياطين ...	٢٢١	١٣٦٢	٢٣٢/٢
٢٧ ـ سورة النمل			
نحن أولو قوة وأولو بأس شديد ...	٣٣	١٢٤١	١٥٠/٢
فلما رآه مستقرا عنده ...	٤٠	٣٢١	١٩٠/١
ردف لكم ...	٧٢	١١٢٠	٨٠/٢
أم ماذا كنتم تعملون ...	٨٤	١٦١٩	٤٣٥/٢
صنع الله ...	٨٨	١٣٥٤	٢٢٤/٢

فهرس القراءات القرآنية

الآية	القراءة	رقمها	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	١ ــ سورة الفاتحة			
ولا الضّالين	الضّألين	٧	١٧٤٨	٢/٥٥٤
	٢ ــ سورة البقرة			
سواء عليهم **أأنذرهم** ...	أنذرهم	٦	١٦١٠	٢/٤٢٧
ويأمرُكم ...	ويأمرْكم	٦٧	١٣١٦	٢/١٩٩
لم يتسنّه ❁ وانظر ...	يتسنَّ	٢٥٩	١٨٠٧	٢/٥٧٠
ومن يكتمها فإنه آثم **قلبُه** ...	قلبَه	٢٨٣	١٤٩٤	٢/٣٣٠
	٣ ــ سورة آل عمران			
إلا رمْزًا ...	رمَزًا	٤١	١٣١٣	٢/١٩٦
ولا **يحسبنَّ** الذين كفروا ...	تحسبنَّ	١٧٨	٢١٢	١/١٣٢
			٦٠٩	١/٣٤٧
ينصرُكم ...	ينصرْكم	١٦٠	١٣١٦	٢/١٩٩
	٤ ــ سورة النساء			
أينما تكونوا **يدركْكُم** الموت ...	يدركُكُم	٧٨	١٣٠٥	٢/١٩٠

الآية	القراءة	رقمها	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
٦ ـ سورة الأنعام				
فبهداهم **اقْتَدِهْ** ...	اقْتَدي،اقْتَدهي	٩٠	١٨٠٧	٥٧٠/٢
يأمُرُكم ...	يأمُرْكم	١٠٩	١٣١٦	١٩٩/٢
٨ ـ سورة الأنفال				
والله يريد **الآخرةَ** ...	الآخرةِ	٦٧	١٦٤٥	٤٥٨/٢
١٢ ـ سورة يوسف				
يا أبتِ ...	يا أبتَ	٤	١٧٢٦	٥١٥/٢
١٣ ـ سورة الرعد				
فَنِعْمَ عُقْبَى الدارِ ...	فَنَعِمَ	٢٤	١٤٠٦	٢٦٧/٢
١٤ ـ سورة إبراهيم				
بِمُصْرِخِيَّ ...	بِمُصْرِخِيٍّ	٢٢	١٢٧٣	١٦٦/٢
١٧ ـ سورة الإسراء				
إما يَبْلُغَنَّ عندك الكبر أحدهما أو **كِلاهما**	كِلاهما «بالإمالة»	٢٣	٦١	٤٣/١
١٨ ـ سورة الكهف				
كلتا الجنتين آتت أكلها ...	كلتا «بالإمالة»	٣٣	٦١	٤٣/١
١٩ ـ سورة مريم				
فإما **تَرَيِّنَ** ...	تَرَيْنَ	٢٦	١٣٧٣	٢٣٩/٢
يا **أبَتِ** ...	أبتَ	٤٢	١٧٢٦	٥١٥/٢
٢٤ ـ سورة النور				
يكاد **سنا** برقه ...	سناءُ	٤٣	١٧١٣	٥٠٨/٢

فهرس الحديث الشريف

فهرس التعبيرات المروية عن الصحابة رضي الله عنهم

الشاهد		رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أشعر أمير المؤمنين والله لا تحج بعد هذا العام	؟	٣١٣	١/١٨٤
إن أبا بكر رجل أسيف متى يقم مقامك رقّ ..	عائشة (رض)	١٢٩٣	٢/١٨٢
إن وراكبها ...	ابن الزبير	٥٤٦	١/٣١٢
يا رسول الله كيف سمعوا ؟ ...	عمر رضي الله عنه	١٠٨	١/٧٠
لقد رأيتنا مع رسول الله ﷺ وما لنا طعام ...	عائشة (رض)	٦١١	١/٣٤٨
إحدى من سبع يصوم شهرين أو يطعم ...	ابن عباس رضي الله عنه	١٦٩٠	٢/٤٩٣
كنت وأبو بكر وعمر ...	علي رضي الله عنه	١٦٤٨	٢/٤٦٠
كنت وجار لي من الأنصار ...	عمر رضي الله عنه	١٦٤٨	٢/٤٦٠
والذي لا إله غيره ، هذا المقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة .	ابن مسعود رضي الله عنه	١١٨٧	٢/١٢٠
يا حسنان ، يا حسينان .	فاطمة (رض)	٨٦	١/٥٧
الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرًا فخير وإن شرًّا فشر .	؟	٤٠٥	١/٢٢٩

فهرس الأمثال

فهرس قوافي الأشعار الشواهد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
			قافية الهمزة المفتوحة		
وكسوتِ	رداءَه	الكامل	؟	١١٥	١/٧٥
إنّ	وظباءَ	الخفيف	الأخطل	٥١٥	١/٢٩٠
			قافية الهمزة المضمومة		
لعلّك	بداءُ	الطويل	محمد بن بشير أو (الشماخ)	٩٥٥	١/٥١٩
إذا	وراءُ	الطويل	(عتي بن مالك)	٨١٦	١/٤٤٨
دعْ	الداءُ	البسيط	أبو نواس	١٠٩١	٢/١٨٥
إذا	الشتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع	٣٧٧	١/٢١٥
إذا	والفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع	٩٨٠	١/٥٣٤
فمن	سواءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٢٨٩	١/١٧٢
كأن	وماءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٣٩٣	١/٢٢٣
وأعلم	سواءُ	الوافر	أبو حزام العكلي	٥٢١	١/٢٩٤
وما	نساءُ	الوافر	زهير	٥٩٩	١/٣٤٣
				٩٦٣	١/٥٢٤
				١٣٤٧	٢/٢١٨

تشير النجمة (★) التي عند مطلع الشاهد إلى أنه سقط من الأصل ، وتم استدراكه من همع الهوامع .
وعندما ينسب الشاهد إلى أكثر من قائل وذكرهم المؤلف وضعت (أو) .
وإذا كان معرفة أكثر من قائل من قبلي قلت : وينسب إلى ...... ووضعته بين قوسين .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولولا	جزاءُ	الوافر	الفرزدق	٧٦٤	٤٢٦/١
ألم	والإخاءُ	الوافر	الحطيئة	١٠٣٢	٢٣/٢
فهم	الحكماءُ	الكامل	؟	١٣٨	٨٨/١
ولا	وتنكؤُها	المنسرح	ابن هرمة	٣٥٧	٢٠٨/١
				٩٦٥	٥٢٥/١
أو	العلاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	٦٢٦	٣٥٤/١

قافية الهمزة المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فأوّ	وسماءِ	الطويل	؟	١٥٣	٩٨/١
إنّ	إثراءِ	البسيط	؟	٢٧٩	١٦٧/١
نعم	بإيماءِ	البسيط	؟	١٤١٦	٢٧٥/٢
لا	ارعواءِ	الخفيف	؟	٣٥٨	٢٠٨/١
طلبوا	بقاءِ	الخفيف	أبو زبيد الطائي	٤٤٢	٢٥٣/١
ربما	نجلاءِ	الخفيف	عدي بن الرعلاء	١١٥٤	١٠٢/٢

قافية الباء الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نتج	السحائبْ	الكامل	؟	٦٣٠	٣٧٥/١
كهز	اضطربْ	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	١٦٠٦	٤٢٤/٢

قافية الباء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لنحن	رُعْبا	الطويل	؟	٦١٥	٣٤٩/١
وهل	نُجْبا	الطويل	جرير	٩٢٧	٥٠٧/١
فيا	حَرْبا	الطويل	طالب بن أبي طالب	١٥٤٨	٣٨٧/٢
وما	معذّبا	الطويل	(أحد بني سعد)	٤١٨	٢٣٩/١
				٩٠٠	٤٥٩/١
فأصبحن	تصوّبا	الطويل	الأسود بن يعفر	١٠٥٥	٣٥/٢
				١٠٩٤	٦٢/٢
				١٣٦٣	٢٣٣/٢
				١٧٥٣	٥٣١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أراني	أرنبا	الطويل	الأعشى	٨٥١	٢٦٧/١
إلى	بغضوبا	الطويل	؟	٤٣٣	٢٤٧/١
ثم	عقبا	المديد	؟	٣٦٢	٢١٠/١
غيلان	كربا	البسيط	ذو الرمة	١٥٧	١٠٠/١
انطق	غلبا	البسيط	؟	٤١٠	٢٣٢/١
ما كان	كربا	البسيط	الحطيئة	٤٨٤	٢٧٤/١
طافت	ومنتقبا	البسيط	الحطيئة	٩٧٤	٥٣٠/١
سيري	أبا	البسيط	الحطيئة	١٤٨٩	٣٢٤/٢
يا هند	كربا	البسيط	؟	٦٦٨	٣٧٦/١
تعدو	الحقبا	البسيط	ابن أحمر	٧٧٧	٤٣٢/١
تركتني	كلبا	البسيط	عامر بن واثلة	٨٦٨	٤٧٦/١
يا	كذبا	البسيط	المجنون	١٢٠٦	١٣١/٢
هويني	وصبا	البسيط	؟	١٥٢٢	٣٥٢/٢
إن	إرهابا	البسيط	؟	١٢٩٣	١٨٢/٢
ما	غلاّبا	البسيط	؟	١٦٦٣	٤٦٩/٢
ألم	حسابا	الوافر	؟	٧٩	٥٢/١
يسرّ	ذهابا	الوافر	؟	٢٢٧	١٤٢/١
وكائن	المصابا	الوافر	جرير	١٨٩	١١٩/١
				٩٩٤	٥٤٣/١
				١٣٥٨	٢٢٦/٢
ولو	الكلابا	الوافر	جرير	٦٣٩	٣٦٢/١
أقلي	أصابا	الوافر	جرير	١٣٨٩	٢٥٣/٢
				١٧٢٥	٥١٥/٢
				١٨٠٥	٥٦٩/٢
فغضّ	كلابا	الوافر	جرير	١٨١٦	٥٨٠/٢
★ ليس	رقيبا	م.الرمل	عمر بن أبي ربيعة	١٦٥	١٠٥/١
★ زعمتني	دبيبا	الخفيف	أبو أمية الحنفي	٥٧٥	٣٣١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ليتني	منيبا	الخفيف	؟	١٥٧٠	٣٩٣/٢
يتم	حبا	الخفيف	؟	١١٠٥	٧٠/٢
فموشكة	يبابا	المتقارب	أسامة بن الحارث أو(أبو سهم الهذلي)	٤٦٨	٢٦٤/١

قافية الباء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا رب	وأجدبوا	الطويل	؟	١٣٤	٨٦/١
رأيت	يتقلّبُ	الطويل	مرة بن عداء الفقعسي أو (عمرو بن أسد)	٢٣٨	١٤٧/١
أأنت	المهلبُ	الطويل	؟	٢٧٢	١٦٣/١
وبالسهب	ومرحبُ	الطويل	طفيل الغنوي	٦٥٠	٣٦٨/١
أيا	وتحطبُ	الطويل	؟	٦٦٥	٣٧٤/١
بأي	وتحسبُ	الطويل	الكميت بن زيد	٥٩٠	٣٣٨/١
طربت	ويلعبُ	الطويل	الكميت بن زيد	٧٦١	٤٢٣/١
				١٣٢٩	٢٠٩/٢
ومالي	مشعبُ	الطويل	الكميت بن زيد	٨٨٥	٤٨٧/١
وإني	تغربُ	الطويل	نصيب	٨٠٧	٤٤٥/١
يسرّ	يتقلّبُ	الطويل	؟	٩٢٢	٥٠٥/١
فلا	أجربُ	الطويل	النابغة الذبياني	١٠٤٧	٣٢/٢
فقالت	أطيبُ	الطويل	الفرزدق	١٥٠٤	٣٣٦/٢
فأصبح	يذهبُ	الطويل	؟	١٦٢٠	٤٣٧/٢
فمنٍ	والأبُ	الطويل	؟	١٦٧٤	٤٧٩/٢
أربٌ	الثعالبُ	الطويل	راشد بن عبد ربه[1]	١٠٥٣	٣٤/٢
على	وتغيبُ	الطويل	حميد بن ثور	٨١	٥٤/١
وأنت	ندوبُ	الطويل	(علقمة الفحل)	٢٧٠	١٦٣/١
فإن	طبيبُ	الطويل	علقمة الفحل	١٠٥٤	٣٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (العباس بن مرداس ، أو غاوي بن ظالم ، أو أبي ذر الغفاري) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وما	قليبُ	الطويل	علقمة الفحل	١٦١٨	٤٣٣/٢
وخبرت	رطيبُ	الطويل	؟	٥٠٦	٢٨٦/١
أهجر	تطيبُ	الطويل	المخبل السعدي	٩٧٥	٥٣١/١
فقلت	قريبُ	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	١١٢١	٨٠/٢
				١٥١٦	٣٤٨/٢
فو الله	حبيبُ	الطويل	؟	١٦١٢	٤٢٨/٢
تلحقها	هبوبُ	الطويل	أبو القمقام	١٦٢٦	٤٤٠/٢
فمن	لغريبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨١/٢
				١٦٧٧	٤٨٣/٢
تقول	غريبُ	الطويل	(أبو الحدرجان)	١٧٢٦	٥١٥/٢
فإن	صاحبُه	الطويل	(ابن ميادة)	٢٦٤	١٥٩/١
وأسقيه	وملاعبُه	الطويل	ذو الرمة	٤٨٦	٢٧٥/١
وربيته	شاربُه	الطويل	فرعان بن الأعرف	٥٨٨	٣٣٧/١
ولكن	أقاربُه	الطويل	الفرزدق	٦٣١	٣٥٧/١
وما	طالبُه	الطويل	الفرزدق	١٣٩٥	٢٥٨/٢
أخ	مضاربُه	الطويل	نهشل بن حري	١١٥٧	١٠٤/٢
وما	عابُها	الطويل	؟	٤٢٨	٢٤٥/١
دعاني	طلابُها	الطويل	أبو ذؤيب	١٦١١	٤٢٨/٢
فقلت	حسيبُها	الطويل	مجنون ليلى	١٧٤٤	٥٢٧/٢
تخدي	وتأويبُ	البسيط	جرير	٥٨	٤٠/١
منّا	والشيبُ	البسيط	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	٧٢	٤٩/١
بأنّ	الذيبُ	البسيط	جنوب أخت عمرو[1]	١٩٠	١٢٠/١
هذا	ذيبُ	البسيط	؟	١١١٩	٧٨/٢
كذاك	الأدبُ	البسيط	الفزاري	٥٩٤	٣٤١/١

(١) وينسب أيضًا إلى (ريطة ، عمرة ، أم جليح القيسية) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ديار	عربُ	البسيط	ذو الرمة	٦٤٦	١/٣٦٦
لمياء	شنبُ	البسيط	ذو الرمة	١٥٧٦	٢/٣٩٨
فراشة	كلبُ	البسيط	(الضحاك بن سعيد)	١٤٩٧	٢/٣٣٣
			(أو سعيد بن العاصي)		
وكل	مكذوبُ	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	٧٨٣	١/٤٣٤
يرجّى	الخطوبُ	الوافر	(إياس بن الأرت)	٤٣١	١/٢٤٦
			(أو جابر بن رألان)		
عسى	قريبُ	الوافر	هدبة بن الخشرم	٤٧٧	١/٢٦٨
وقد	قريبُ	الوافر	؟	٤٨٣	١/٢٧٣
أتت	تخيبُ	الوافر	؟	١٠٦١	٢/٣٩
فلست	الكذوبُ	الوافر	رجل من بحتر	١٦٥٨	٢/٤٦٥
إذا	يجيبُ	الوافر	؟	١٧٨٢	٢/٥٥٢
★ سموت	يصابُ	الوافر	؟	١٠١٣	٢/١٣
طعامهم	ثيابُ	الوافر	أمية (؟)	١٧٥٤	٢/٥٣١
عجب	أعجبُ	الكامل	همام بن مرة(١)	٧٤٥	١/٤١٦
هذا	أبُ	الكامل	ضمرة بن جابر(٢)	١٦٧١	٢/٤٧٦
لدن	الثعلبُ	الكامل	ساعدة بن جؤية	٧٦٩	١/٤٢٨
				١٣٩٦	٢/٢٥٩
عوذ	يتلهبُ	الكامل	زيد الفوارس	٩٣٥	١/٥١٢
لا بارك	مطّلبُ	المنسرح	ابن قيس الرقيات	١٢٠	١/٧٧
لا	أربُ	المنسرح	؟	١١٦٢	٢/١٠٧
في	كواكبُها	المنسرح	عدي بن زيد	٨٨٩	١/٤٨٩
			أو أحيحة بن الجلاح		
كرب	غضوبُ	الخفيف	كلحبة اليربوعي	٤٧٣	١/١٦٦

(١) وينسب إلى ضمرة بن ضمرة ، أو رجل من مذحج ، أو رجل من بني عبد مناف ، أو ابن أحمر . وينسب أيضًا إلى (ضمرة بن جابر ، وزرافة الباهلي ، ومنقذ بن مرة ، وعامر بن جوين) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (هني بن أحمر ، وهمام بن مرة ، ورؤبة بن العجاج) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لدم	والجنوبُ	الخفيف	؟	٨٩٧	٤٩٣/١
ربه	فأجابُوا	الخفيف	؟	١٠٧٨	٥٠/٢
فلئن	خطيبُ	الخفيف	صالح بن عبد القدوس أو (مطيع بن إياس)	١١٥٠	١٠٠/٢

قافية الباء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فإن	بالمجربِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٨٧	١٧٠/١
				٤٥٤	٢٥٨/١
ألا	المتغيّبِ	الطويل	امرؤ القيس	٥١١	٢٨٨/١
وولّى	منصّبِ	الطويل	(امرؤ القيس)	١٤٨٠	٣١٧/٢
إذا	ومتعبِ	الطويل	؟	٧٣٤	٤١٠/١
أفيقوا	تقضّبِ	الطويل	جندل بن عمرو	٨٥٩	٤٧١/١
وعدْت	بيثربِ	الطويل	امرؤ القيس[1]	١٤٥٧	٣٠٠/٢
فو الله	متقاربِ	الطويل	عبد الله بن رواحة	٢٩٠	١٧٢/١
				١١٨٨	١٢٠/٢
فكن	قاربِ	الطويل	سواد بن قارب	٤٥٠	٢٥٧/١
				٨٦٧	٤٧٥/١
وأنت	واهبِ	الطويل	؟	٦٢١	٣٥٢/١
كليني	الكواكبِ	الطويل	النابغة الذبياني	٧٢٤	٤٠٤/١
ولا عيب	الكتائبِ	الطويل	النابغة الذبياني	٩٠٥	٤٩٦/١
عليّ	عقاربِ	الطويل	النابغة الذبياني	١٢٧٣	١٦٦/٢
صريع	الذوائبِ	الطويل	القطامي	٨٥٠	٤٦٦/١
نجوت	طالبِ	الطويل	معاوية بن أبي سفيان	١٢٦٥	١٦٢/٢
فأما	المواكبِ	الطويل	الحارث بن خالد	١٣٢٨	٢٠٧/٢
ألا	بالمتقاربِ	الطويل	مرار بن هماس،	١٤٣٣	٢٨٤/٢
يحابي	راكبِ	الطويل	؟	١٤٥٥	٢٩٨/٢

(١) وينسب إلى (الشماخ ، علقمة ، ابن عبيد الله الأشجعي)

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تكاد	وحاصبِ	الطويل	ذو الرمة	١٧٠١	٢/٥٠٢
أعاذل	ذنوبي	الطويل	؟	٤٠٣	١/٢٢٨
وما زال	لغروبِ	الطويل	أبو سفيان بن حرب	٨٥٣	١/٤٦٧
وما	بلبيبِ	الطويل	(أبو الأسود الدؤلي) أو (مودود العنبري)	١٤٧٦	٢/٣١٥
تبدت	تصابِ	الطويل	؟	٨٦٦	١/٤٧٥
فإن	غربِي	الطويل	عمارة بن عقيل	١٠٦٨	٢/٤٤
فيا	عذبِ	الطويل	عمارة بن عقيل	١٠٦٨	٢/٤٤
أما	قلبِي	الطويل	(مسعود بن بشر)	١١٨٤	٢/١١٨
وكل	الخطبِ	الطويل	قيس بن ذريح	١٣٥٥	٢/٢٢٤
ما المرء	النوبِ	البسيط	؟	٤٧	١/٣٣
كلاهما	رابِي	البسيط	الفرزدق (أو جرير)	٦١	١/٤٢
أحلامكم	الكلبِ	البسيط	الكميت بن زيد	٢٢٦	١/١٤١
فاليوم	عجبِي	البسيط	؟	٤٠٤ ١٦٤٩	١/٢٢٨ ٢/٤٦٠
أودى	للشيبِ	البسيط	سلامة بن جندل	٥٥٨	١/٣١٩
يبكيك	للعجبِ	البسيط	؟	٧٠٢	١/٣٩٣
فه	القربِ	البسيط	؟	٩٢٦	١/٥٠٧
لولا	تربِ	البسيط	؟	١٠٣٧	٢/٢٦
يا صاح	الذنبِ	البسيط	أبو الغريب	١٢٨٠	٢/١٧٢
أمرتك	نشبِ	البسيط	خفاف بن ندبة[١]	١٤٠٠	٢/٢٦٠
واهٍ	عطبِه	البسيط	؟	١٨١ ١٠٧٧	١/١١٦ ٢/٤٩
يهويك	العذابِ	الوافر	؟	٧	١/٩
سراة	العرابِ	الوافر	؟	٤٠١	١/٢٢٧
لدوا	ذهابِ	الوافر	علي بن أبي طالب أو(أبو العتاهية)	١١١٣	٢/٧٥

(١) وينسب أيضًا للعباس بن مرداس ، وعمرو بن معدي كرب ، وزرعة بن السائب ، و(أعشى مطرود) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وأعلم	وناب	الوافر	امرؤ القيس	١١٤٩	١٠٠/٢
فلولا	الإعاب	الوافر	(منذر بن حسان)[1]	١٤٩٦	٣٣٢/٢
إذن	المشيب	الوافر	حسان بن ثابت	١٠١٠	١١/٢
فلئن	الأحزاب	الكامل	؟	١٢٤٥	١٥٢/٢
لا	لحروب	الكامل	حفص بن الأحنف أو حسان بن ثابت	١٤٨٤	٣٢٠/٢
يا ويح	فالآيب	السريع	ابن زيابة	١٥٣٩	٣٧٠/٢
صاحبته	يذهب	السريع	الأسود بن الجهم	١٦٠٤	٤٢٢/٢
رب	القباب	الخفيف	؟	٨٠	٥٣/١
إن	تحابي	الخفيف	(الهذلي)	١٤٩	٩٦/١
ثم	والتراب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٧٣٢	٤٤٢/١
إلى	التصابي	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٧٣٢	٤٠٩/١
وقصرى	الشعب	الهزج	أبو دؤاد الإيادي	١٥٤٣	٣٧٣/٢

قافية التاء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قلت	وكعتا	الخفيف	؟	١١٠١	٦٧/٢
إذا	شملتا	المتقارب	؟	١٧٩٠	٥٦٠/٢

قافية التاء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ربما	شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	١١٥٢	١٠١/٢
				١٣٧٩	٢٤٣/٢
قد	ملمّاتُ	البسيط	ابن مقبل أو أبو شبل الأعرابي	٥٧١	٣٢٨/١
فقلت	ميئاتُ	البسيط	ابن مقبل	١٨١٩	٥٨٣/٢
يا أيها	الصوتُ	البسيط	رويشد بن كثير	١٧٣٢	٥١٩/٢
فلو	الأساةُ	الوافر	؟	١٣٣	٦٨/١

(١) وينسب أيضًا إلى (عميرة بنت حسان ، أو عفيرة بنت طرافة) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فإن	طويتُ	الوافر	سنان بن الفحل	٢٤٩	١/١٥١
ليت	ودعيتُ	الخفيف	السموءل	١٣٨٣	٢/٢٤٦

قافية التاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
خبير	مرَّتِ	الطويل	رجل من الطائيين	٣١٣	١/١٨٣
علام	كرّتِ	الطويل	عمرو بن معديكرب	٦١٨	١/٣٥١
أأطلال	صمّتِ	الطويل	كثير	١٦٥٧	٢/٤٦٥
وللأرض	فادهأمّتِ	الطويل	كثير	١٧٨٤	٢/٥٥٤
كأنها	تجلتِ	الطويل	؟	١٦٨٩	٢/٤٩١
ألا	هامتِي	الطويل	(رجل من ضبعة)	١٣٧٢	٢/٢٣٨
تعد	منكسراتِ	الطويل	؟	٣٦٣	١/٢١٠
تأمل	العبراتِ	الطويل	؟	٥٥٢	١/٣١٥
★ ألا	الغفلاتِ	الطويل	؟	٥٦٥	١/٣٢٤
كلا	الملماتِ	البسيط	؟	١٢٣٧	٢/١٤٩
وذلك	أذاتِي	الوافر	؟	٤٤٣	١/٢٥٤
فساغ	الفراتِ	الوافر	عبد الله بن يعرب	٨١٣	١/٤٤٧
			أو(يزيد بن الصعق)		
فرم	راسياتِ	الوافر	(الفرزدق)	١٤٥٩	٢/٣٠١
وإذا	فملّتِ	الكامل	سلمى بن ربيعة	١٤٠	١/٩٠
			أو(علباء بن أرقم)		
زعمت	خلتِي	الكامل	سلمى بن ربيعة	١٣١٢	٢/١٩٥
حلّت	أجنَّتِ	الكامل	شبيب بن جعيل	٢١٨	١/١٣٥
			أو حجل بن نضل	٤٤١	١/٢٥٢
إن	بالحسناتِ	الكامل	؟	٣٦٥	١/٢١١
لو	وجناتِها	الكامل	؟	١٤٩٤	٢/٣٣٠
ذكرك	الغفلاتِ	الخفيف	؟	٧٨٢	١/٤٣٣

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الثاء المكسورة					
فعادى	الثلاثِ	الوافر	؟	٤٥٨	٢٦٠/١
قافية الجيم المفتوحة					
متى	تأجّجا	الطويل	عبيد الله بن الحر	١٥٨٤	٤٠٦/٢
قافية الجيم المضمومة					
شربن	نئيجُ	الطويل	أبو ذؤيب	١٠٥١	٣٣/٢
				١١٢٧	٨٣/٢
قافية الجيم المكسورة					
فتى	بالمتولّجِ	الطويل	الشماخ	٢٢٨	١٧١/١
ودوية	اليرندجِ	الطويل	الشماخ	١٠٨٠	٥١/٢
رأى	المخارجِ	الطويل	؟	٥٨٦	٣٣٦/١
				١٤٨٦	٣٢٢/٢
ولولا	داجِي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	١١٢٦	٨٢/٢
فلثمت	الحشرجِ	الكامل	جميل[1]	١٠٥٢	٣٣/٢
أعوذ	خارجِ	السريع	؟	٢٩٥	١٧٤/١
أَوْمَتْ	أحججِ	السريع	العرجي أو (عمر بن أبي ربيعة)	١١٢٣	٨٢/٢
اشتدي	بالبلجِ	المتدارك	يوسف بن التوزري	٦٧٤	٣٧٩/١
قافية الحاء المفتوحة					
سأترك	فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	٢١٠	١٣١/١
				١٠٢٢	١٧/٢
				١٠٣٥	٢٥/٢
				١٣٥١	٢٢١/٢
دامنَّ	جانحا	الكامل	؟	١٣٧٨	٢٤٣/٢

(١) وينسب أيضًا إلى عمر بن أبي ربيعة و(عبيد بن حشرج الطائي) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
مرّتْ	نافحَه	السريع	؟	١٢٥٣	١٥٧/٢

قافية الحاء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لَيْبْكِ	الطوائحُ	الطويل	ضرار بن نهشل[1]	٦٣٢	٣٥٨/١
فبينما	وتراوحُ	الطويل	مصاد بن مذعور	٨٢٨	٤٥٤/١
إلى	الفسائحُ	الطويل	مصاد بن مذعور	٨٢٨	٤٥٤/١
وفيهن	ونوائحُ	الطويل	معن بن أوس	٨٥٤	٥١٩/١
فلو	المسارحُ	الطويل	؟	١٢١٨	١٣٨/٢
ولو	وصفائحُ	الطويل	توبة بن الحمير	١٣١٥	١٩٧/٢
لسلمت	صائحُ	الطويل	توبة بن الحمير	١٣١٥	١٩٧/٢
ألا	ومنادحُ	الطويل	(حيان بن جبلة)	١٧٧٦	٥٤٨/٢
لعمر	قادحُ	الطويل	(ابن مقبل)	١٧٠٦	٥٠٤/٢
وما	أكدحُ	الطويل	ابن مقبل	١٥٤١	٣٧١/٢
أخو	سبوحُ	الطويل	أحد الهذليين	٩	١٥/١
أقام	مبرح	الطويل	الطائي	١٢٢٥	١٤٢/٢
لو	الأماريحُ	البسيط	(أبو ذؤيب)	١٧٤١	٥٢٤/٢
تغير	المليحُ	الوافر	(آدم عليه السلام)	١٧٠٢	٥٢/٢
فكأنما	قزحُ	الكامل	(شقيق بن سليك) أو (الحكم بن عبدل)	١٦٨٤	٤٨٩/٢
من	براحُ	م.الكامل	سعد بن مالك	٤٣٥	٢٤٨/١
يا بؤس	فاستراحُوا	م.الكامل	سعد بن مالك	١١١٧	٧٨/٢
لجديرون	السلاحُ	الخفيف	؟	٦٥٣	٣٦٩/١

قافية الحاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
عسى	والجوانحِ	الطويل	قسام بن رواحة	٤٨٠	٢٧١/١

(١) وينسب أيضًا إلى (الحارث بن نهيك ، أو الحارث بن ضرار ، أو مزرد بن ضرار ، أو المهلهل ، أو لبيد ، أو نهشل بن حري) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تبكي	الجوانحِ	الطويل	؟	٥٤٨	٣١٣/١
قلت	رزّحِ	الطويل	عروة بن الورد	١٥٣٣	٣٦٢/٢
أخاك	سلاحِ	الطويل	مسكين الدارمي[١]	٦٥٢	٣٦٩/١
				١٥٦٤	٣٩٠/٢
فما	شراحي	الوافر	يزيد بن محمد الحارثي	١٧١	١١٠/١
هم	جناحي	الوافر	(الهذلي)	٢٤٤	١٤٩/١
أريد	والصلاحِ	الوافر	(جميل)	١٧٠٣	٥٠٣/٢
وقولي	تستريحي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	١٠٢٨	٢٠/٢
يا	النفّاحِ	الكامل	؟	٧٠٣	٣٩٤/١
بينا	سرداحِ	الكامل	ابن ميادة	٨٢٩	٤٥٤/١

قافية الدال المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
متى	الفَرْدا	الطويل	؟	٧٨	٥٢/١
إذا	أسْدا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٤٩٩	٢٨٢/١
حزق	قرْدا	الطويل	(جامع بن عمرو)	٦٠٣	٣٤٥/١
لقومي	والحمْدا	الطويل	؟	١٦٣٨	٤٥٢/٢
أتيت	جامدا	الطويل	الأعشى	١٩٧	١٢٤/١
ألا	موعدا	الطويل	الأعشى	٦٨٧	٣٨٧/١
ألم	مسهّدا	الطويل	الأعشى	٧٢٩	٤٠٨/١
وما زلت	وأمردا	الطويل	الأعشى	٨٥٤	٤٨٦/١
فإياك	فاعبدا	الطويل	الأعشى	١٣٦٦	٢٣٤/٢
قنافذ	عوّدا	الطويل	الفرزدق	٣٩١	٢٢٢/١
أعد	المقيّدا	الطويل	الفرزدق	٥٤٤	٣٠٩/١
وما	منجدا	الطويل	؟	٣٧٤	٢١٤/١
لنا	أحمدا	الطويل	بعض الأنصار	٦٥٨	٣٧٢/١
بربك	مجدّدا	الطويل	؟	١١٧٢	١١٢/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (إبراهيم بن هرمة أو قيس بن عاصم) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تمنى	عرّدا	الطويل	؟	١٤٩٥	٣٣٢/٢
قد	سؤددا	الطويل	؟	١٦٤٦	٤٥٨/٢
خليلي	عهودا	الطويل	؟	٨٤٢	٤٦٢/١
حتى	الشّرُدا	البسيط	عبد مناف بن ربعي أو(ابن أحمر الباهلي)	٨٠١	٤٤١/١
إذا	الجَلِدا	البسيط	عبد مناف بن ربعي	١٧٢٣	٥١٤/٢
لو	عضدا	البسيط	؟	٩٥	٦٣/١
آل	عددا	البسيط	؟	٣٠٦	١٧٩/١
مروا	لمجهودا	البسيط	؟	٥٢٦	٢٩٦/١
وأبرح	مجيدا	الوافر	(خداش بن زهير)	٣٥٦	٢٠٧/١
فما	الجوادا	الوافر	جرير	٦٨٨	٣٨٧/١
لئن	وفودا	الوافر	(أبو عطاء السندي)	١١٨٢	١١٧/٢
لا	عهودا	الكامل	جميل	١٥٦٧	٣٩٢/٢
آت	زادا	الخفيف	؟	٧٦٣	٤٢٥/١

قافية الدال المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
عد	الجهدُ	الطويل	؟	٩٩٥	٥٤٣/١
ألا	والبعدُ	الطويل	الحطيئة	١٤٢٩	٢٨٣/٢
أموت	كائدُ	الطويل	كثير عزة	٤٧٠	٢٦٥/١
تألّى	مفاوِدُ	الطويل	زيد الفوارس	١١٧٧	١١٤/٢
وما	وتحمدُ	الطويل	؟	٤٢٣	٢٤٢/١
فإن	يخلّدُ	الطويل	حسان بن ثابت	١٤٧٢	٣١٢/٢
ورجّ	يزيدُ	الطويل	(المعلوط القريعي)	٤٣٢	٢٧٤/١
فإنك	لسعيدُ	الطويل	أبو عزة عمرو بن عبد الله	٥١٨	٢٩٢/١
يلومونني	لعميدُ	الطويل	؟	٥٢٣	٢٩٥/١
دريت	حميدُ	الطويل	؟	٥٨١	٣٣٣/١
متى	يزيدُ	الطويل	؟	١٣٠٩	١٩٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
★ ومن	بعيدُ	الطويل	؟	١٥٠٠	٣٣٤/٢
ومن	جليدُها	الطويل	(عبد الواسع بن أمامة)	٣٧٨	٢١٦/١
فقلت	فأعودُها	الطويل	صخر بن جعد الخضري	٤٩١	٢٧٨/١
وخبرت	أعودُها	الطويل	العوام بن عقبة	٦٢٤	٣٥٣/١
تناولها	يقودُها	الطويل	الكميت بن زيد	٦٨٩	٣٨٨/١
وما	قيودُها	الطويل	(علي بن عميرة الجرمي)	٩٠٤	٤٩٦/١
كم	بادُوا	م.المديد	؟	٩٨٦	٥٣٨/١
سبحانه	والجُمُدُ	البسيط	ورقة بن نوفل(١)	٧٤٢	٤١٤/١
نرضى	أحدُ	البسيط	جرير	٩٩٦	٣/٢
إني	معتادُ	البسيط	؟	٥١٩	٢٩٢/١
كادوا	كادُوا	البسيط	(الطرماح)	١٠٠٥	٩/٢
وأبغض	أذودُ	الوافر	؟	٢٧٦	١٦٥/١
عزمت	يسودُ	الوافر	أنس بن مدركة	٣٠٥	١٧٩/١
				٧٦٧	٤٢٧/١
ألا	جودُ	الوافر	(عبد الرحمن بن حسان)	٣٨١	٢١٧/١
أتاني	فديدُ	الوافر	زيد الخيل	١٤٨٣	٣١٩/٢
زعم	الأسودُ	الكامل	النابغة الذبياني	٣٢٣	١٩١/١
من	المزبدُ	الكامل	(عمر بن أبي ربيعة)	٩١٠	٤٩٩/١
يثني	مزيدُ	الكامل	عبد الله بن عنمة	١٢٩٤	١٨٣/٢
إن	جَدُّه	الخفيف	أبو نواس	١٦٠٥	٤٢٢/٢

قافية الدال المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا	هندِ	الطويل	(سحيم)	٤٤	٣١/١
إذا	بالوجدِ	الطويل	؟	١٢٣	٧٨/١
كسا	المجدِ	الكامل	؟	١٧٨	١١٤/١
وأنت	والحمدِ	الطويل	حسان بن ثابت	٢٨٠	١٦٧/١

(١) وينسب أيضًا إلى (أمية بن أبي الصلت ، أو زيد بن عمرو بن نفيل) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فقام	هندِ	الطويل	؟	٥٥٤	٣١٧/١
إخالك	الوجدِ	الطويل	؟	٥٨٤	٣٣٥/١
فآليت	بعدي	الطويل	أبو ذؤيب	١٦٢	١٠٣/١
				٨٧٣	٤٨٠/١
تريدين	غمدِ	الطويل	أبو ذؤيب	١٠٠٧	١٠/٢
خمولا	والمجدِ	الطويل	؟	٧٤٧	٤١٧/١
أمن	الوجدِ	الطويل	؟	١٤٥٨	٣٠١/٢
إذا	للودِّ	الطويل	؟	١٥٢٣	٣٥٢/٢
ألا	مخلدي	الطويل	طرفة بن العبد	٣	٧/١
				٦٨٦	٣٨٦/١
رأيت	الممدّدِ	الطويل	طرفة بن العبد	١٠٤٠	٢٨/٢
أنا	المتوقدِ	الطويل	طرفة بن العبد	٢٠٤	١٢٩/١
				٢٦٨	١٦٢/١
وجاشت	مرصدِ	الطويل	طرفة بن العبد	٦١٠	٣٧٤/١
★وإني	غدِ	الطويل	الطرماح	١٢	١١/١
إذا	بأسعدِ	الطويل	؟	١٩٤	١٢٢/١
دعاني	بقعددِ	الطويل	دريد بن الصمة	٤٤٩	٢٥٦/١
جزى	معبدِ	الطويل	أحد الجن	٧٧٠	٤٢٩/١
أبي	موعدِ	الطويل	(بعض الطائيين)	١٢٠١	١٢٨/٢
فلو	بمخلدِ	الطويل	زهير	١٣١٩	٢٠٠/٢
وإن	خالدِ	الطويل	الأشهب بن رميلة	٩٣	٦٢/١
			أو حريث بن مخفض	١٣٥٢	٢٢١/٢
بوجهك	والدِ	الطويل	؟	١٦٤	١٠٤/١
فقلت	ماجدِ	الطويل	؟	١٧٠	١١٠/١
وعند	العوائدِ	الطويل	؟	٢٨٣	٢٦٨/١
بنونا	الأباعدِ	الطويل	الفرزدق	٣٢٧	١٩٣/١
ولو	بخالدِ	الطويل	؟	٣٩٩	٢٢٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولو	وحامدِ	الطويل	؟	١٠٧٣	٤٧/٢
إذا	الأباعدِ	الطويل	؟	١٦٤٥	٤٥٨/٢
وماذا	زيادِ	الطويل	الفرزدق	٤٨٥	٢٧٤/١
ومازالت	مرادِ	الطويل	كثير	٥٢٧	٢٩٧/١
أنحوي	وثمودِ	الطويل	أبو العلاء المعري	٤٩٢	٢٧٩/١
إذا	جحودِ	الطويل	أبو العلاء المعري	٤٩٢	٢٧٩/١
إذا	بعيدِ	الطويل	؟	١٦٩٢	٤٩٣/٢
قالت	فقدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١٧٦	١١٣/١
				٥٤٢	٣٠٦/١
يا دار	الأبدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢٥٨	١٥٦/١
				١٨٢٠	٥٨٤/٢
أمست	لبدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣٧٢	٢١٣/١
مقذوفة	بالمسدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١٧٥٤	٤٢٠/٢
وقفت	أحدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٨٨١	٤٥٨/١
				٨٨٤	٤٨٦/١
				١٦٥٥	٥٣١/٢
ولا	أحدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٩١٨	٥٠٢/١
ها	النكدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١٣٣٢	٢١١/٢
				١٧٨٩	٥٥٩/٢
أهان	الحسدِ	البسيط	؟	٥٢	٣٦/١
ما	رشدِ	البسيط	؟	٢٦٠	١٥٨/١
إن	الجلدِ	البسيط	؟	٥١٠	٢٨٨/١
وابكن	البلدِ	البسيط	؟	١٣٨٥	٢٤٩/٢
★ قد	بفرصادِ	البسيط	عبيد بن الأبرص	٩	١٠/١
ردوا	لورّادِ	البسيط	؟	١١	١١/١
لابن	قوّادي	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٤/٢
ماذا	بعدّادِ	البسيط	جرير	١٦٢٢	٤٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كانوا	أولادي	البسيط	جرير	١٦٢٢	٤٣٨/٢
لو	أوغادِ	البسيط	؟	١٦٣٣	٢٢٩/٢
ملئت	بآسادِ	البسيط	؟	١٦٤٧	٤٥٩/٢
ومن	وغادِ	الوافر	؟	١٠٩	٧١/١
ألم	زيادِ	الوافر	قيس بن زهير	١١٢	٧١/١
إلى	بالشهادِ	الوافر	أمية بن أبي الصلت أو (ابن الزبعرى)	٢٢٤	١٣٩/١
فإنك	العوادي	الوافر	كثير عزة	٤٦٩	٢٦٤/١
أرى	البلادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو (فضالة بن شريك)	٥٤٦	٣١١/١
أريد	مرادِ	الوافر	عمرو بن معديكرب	٦٤٨	٣٦٧/١
فلا	زيادِ	الوافر	؟	١٠٦٠	٣٩/٢
إذا	سادي	الوافر	(امرؤ القيس)	١٧١٦	٥١٠/٢
على	رمادي	الوافر	حسان بن ثابت أو (حسان بن المنذر)	١٨١٠	٥٧٤/٢
من	معدِّ	الوافر	؟	٢٦٢	١٥٨/١
تمناني	سعدِ	الوافر	(الأحوص بن شريح)	٧١٤	٣٩٩/١
فهبها	يزيدِ	الوافر	عقيبة بن هبيرة	٥٧٩	٣٣٢/١
شلت	المتعمّدِ	الكامل	عاتكة بن زيد[1]	٥٣٣	٣٠٠/١
★ أزف	قدِ	الكامل	النابغة الذبياني	٥٤١	٣٠٥/١
				١٢٨٨*	١٧٩/٢
				١٣٩٠	٢٥٤/٢
وقتيل	يقصدِ	الكامل	عامر بن الطفيل	١١٧٨	١١٥/٢
إن	محمدِ	الكامل	الفرزدق	١٥٨٨	٤٠٩/٢
وملكت	ومعاهدِ	الكامل	ابن ميادة	١١١٨	٧٨/٢
				١٧٤٦	٥٢٧/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (عاتكة بنت نوفل ، وأسماء بنت أبي بكر) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وذكرت	بدادِ	الكامل	عوف بن الخرع أو (النابغة الجعدي)	٣٦	٢٥/١
في	رقادي	الكامل	؟	٥٨١	٥٣٥/١
وأجبت	عوادي	الكامل	؟	٦١٤	٣٤٩/١
وأخو	ودادِ	الكامل	الأعشى	١٧٣٥	٥٢١/٢
وكأنه	بسوادِ	الكامل	الأعشى	١٧٥٠	٥٢٩/٢
★ كل	عندي	الرمل	بعض المولدين	١١٣٣	٨٨/٢
يا ابن	شديدِ	الخفيف	أبو زبيد الطائي	١٢٧٧	١٧٠/٢
وعرق	الأزندِ	المتقارب	جرير	١١٨	٧٦/١
فإن	الأسودِ	المتقارب	أمية بن عائذ	١١٨٩	١٢١/٢
نسيتك	السرمدِ	المتقارب	أمية بن عائذ	١١٨٩	١٢١/٢

قافية الذال المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
سقى	مجذوذا	البسيط	؟	١٠٦٥	٤٢/٢
ألا	الأذى	المتقارب	(عمر بن أبي ربيعة) أو(إبراهيم بن سفيان)	١٤٣٨	٢٨٦/٢

قافية الراء الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يفاكهنا	وبالجزرْ	الطويل	امرؤ القيس	٣٢	٢٣/١
إذا	التجرْ	الطويل	امرؤ القيس	٦١٢	٣٤٨/١
لنعم	والخصرْ	الطويل	امرؤ القيس	٧١١	٣٩٧/١
إلى	اعتذرْ	الطويل	لبيد	١٢٢٤	١٤١/٢
				١٧٥٦	٥٣٢/٢
تمنى	مضرْ	الطويل	لبيد	١٧٦٩	٥٤٢/٢
عن	سورْ	الكامل	عدي بن زيد أو (العجاج)	١٧٧٥	٥٤٦/٢
وأراك	يفرْ	الكامل	زهير	١٧٩٢	٥٦١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لم	بالسرر	الرمل	حسين بن عرفطة	٤١٥	٢٣٧/١
				١٧٠٥	٥٠٤/٢
ما	المبر	الرمل	طرفة بن العبد	١٤٠٦	٢٦٦/٢
ثم	فخره	الرمل	طرفة بن العبد	١٤٨٥	٣٢١/٢
بئس	وحره	الرمل	؟	١٤١٤	٢٧٣/٢
				١٤٢٣	٢٨٠/٢
يا	وذكر	الرمل	؟	١٧٠٦	٥٧٠/٢
إذا	قدر	المتقارب	؟	٢٥٦	١٥٥/١
فيوم	نسر	المتقارب	النمر بن تولب	٣٢٤	١٩٢/١
				١٠٨٥	٥٤/٢
أحار	ما يأتمر	المتقارب	امرؤ القيس	١٣٩٢	٢٥٥/٢
				١٦٦٨	٤٧٣/٢

قافية الراء المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا	صبرا	الطويل	ابن ميادة	٣١٩	١٨٩/١
حراريج	قفرا	الطويل	ذو الرمة	٣٩٦	٢٢٤/١
				٨٩٩	٤٩٥/١
ونحن	خمرا	الطويل	؟	٨١١،٨٠٩	٤٤٦/١
وكانت	عيرا	الطويل	(الكميت)	٢٤٥	١٥٠/١
وكان	آمرا	الطويل	سواد بن قارب	٣٦١	٢٠٩/١
				٣٩٢	٢٢٣/١
فلما	تكسرا	الطويل	النابغة الجعدي	٨٩٤	٤٩١/١
سقيناهم	أصبرا	الطويل	النابغة الجعدي	١٥٠٣	٣٣٦/٢
تقول	أحمرا	الطويل	عمرو بن أحمر	١٠٤٨	٣٢/٢
أخلاي	ذاكرا	الطويل	؟	١١٩٧	١٢٦/٢
قهرناكم	الأصاغرا	الطويل	؟	١٦٣٩	٤٥٣/٢
لعمري	أبجرا	الطويل	(الأبيرد)	١٤٢٠	٢٧٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فلا	وتأزّرا	الطويل	الفرزدق	١٦٧٠	٤٧٤/٢
لا	قدرا	البسيط	؟	٥٥٠	٣١٥/١
لو	عمرا	البسيط	الفرزدق	٥٦٠	٣٢٠/١
حملت	يا عمرا	البسيط	جرير	٧٠١	٣٩٣/١
وفاق	سقرا	البسيط	بجير بن زهير	١٢٦٧	١٦٣/٢
لقد	القمرا	البسيط	ذو الرمة	١٦٩٠	٤٩٢/٢
فما	الحجورا	الوافر	رجل من سليم	٢٤٢	١٤٨/١
إذا	ضرارا	الوافر	؟	١٣٥	٨٧/١
بأي	الكفارا	الوافر	؟	١٢٧٠	١٦٤/٢
متى	تستطارا	الوافر	عنترة	١٣١٣	١٩٦/٢
لقد	مزارا	الوافر	؟	١٤٥١	٢٩٤/٢
واعلم	قدرا	الكامل	؟	٩٦٦	٥٢٦/١
لو	أوسرا	الكامل	؟	١٣٢٢	٢٠١/٢
لم	نهارا	الكامل	جرير	١٥٠٦	٣٣٨/٢
المطعمون	غرّا	م.الكامل	(التغلبي)	١٧٨٨	٥٥٨/٢
إن	العشيره	م.الكامل	أبو دهبل الجمحي	١٤٢٤	٢٨١/٢
اطلب	يضجرا	السريع	بعض المحدثين	٩٤٢	٥١٥/١
الذئب	المطرا	المنسرح	الربيع بن ضبع	١٢٢٣	١٤٦/٢
فلم	عشارا	المتقارب	الكميت	/٢	٢٠/١
وتسخن	هريرا	المتقارب	الأعشى	٨٧٢	٤٧٨/١
أكل	نارا	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي أو (عدي بن زيد)	١٢٥٤	١٥٧/٢
وقائع	العاشرَة	المتقارب	؟	١٦٨٦	٤٩٠/٢

قافية الراء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا	القطرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٥٣	٢٠٦/١
				١٠٠١	٦/٢
				١٣٣٣	٢١٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أماوي	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	١٧٤	١/١١٢
وقد	وفر	الطويل	حاتم الطائي	٦٠٢	١/٣٤٥
أماوي	أسر	الطويل	حاتم الطائي	١٢١٥	٢/١٣٧
وإني	القطر	الطويل	أبو صخر الهذلي	٧٥٧	١/٤٢٢
كأنها	عصر	الطويل	أبو صخر الهذلي	٨٠٣	١/٣٤٣
				١٧٨٧	٢/٥٥٧
أما	الأمر	الطويل	أبو صخر الهذلي	١٣٣٥	٢/٢١٣
وكانوا	الشزر	الطويل	؟	٣٨٣	١/٢١٨
ولكن	والأجر	الطويل	؟	٤٥٢	١/٢٥٧
عسى	أمر	الطويل	(محمد بن إسماعيل)	٤٨٨	١/٢٧٦
كأن	البدر	الطويل	؟	٥١٤	١/٢٩٠
فما	والتمر	الطويل	(حكيم بن قبيصة)	٥٩٨	١/٣٤٣
دعاني	نصر	الطويل	أسيد بن عنقاء	٨٦٣	١/٤٧٤
رأت	شفر	الطويل	(توبة بن مضرس)	٨٨٨	١/٤٨٨
وكنت	الحشر	الطويل	سلمة بن يزيد الجعفي	١١٣٠	٢/٨٦
تراه	وفر	الطويل	خالد بن الطيفان أو الزبرقان بن بدر	١٥٩٣	٢/٤١٤
هما	أجدر	الطويل	تأبط شرا	٨٧	١/٥٨
				١٢٦٤	٢/١٦٢
فأبت	تصفر	الطويل	تأبط شرا	٤٨٢	١/٢٧٢
إذا	أنور	الطويل	؟	٣٨٧	١/٢٢٠
لعمرك	متيسر	الطويل	الفرزدق	٤٥٧	١/٢٥٩
لعلهما	أحصر	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥٠٥	١/٢٨٥
				١٧٧٢	٢/٥٤٣
وطرفك	تنظر	الطويل	عمر بن أبي ربيعة أو (جميل)	١٠٠٩	٢/١١
رأت	فيخصر	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٣٢٦	٢/٢٠٥

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
خذوا	تذكر	الطويل	زهير	٧١٥	٤٠٠/١
أقام	ميسر	الطويل	أبو زبيد الطائي	٧٣٣	٤٠٩/١
أمام	يحذر	الطويل	؟	٨١٥	٤٤٨/١
عشية	هوبر	الطويل	ذو الرمة	١٢٥١	١٥٦/٢
يموت	فيكبر	الطويل	؟	١٦٠٢	٤١٩/٢
★ أسكران	متساكر	الطويل	الفرزدق	١٨٥	١١٧/١
فلم	عامر	الطويل	؟	٢٣٢	١٤٥/١
وأنت	القصائر	الطويل	كثير عزة	٢٦٩	١٦٢/١
وقلت	التساتر	الطويل	كثير عزة	١٤٣٤	٢٨٥/٢
عنيت	البحاتر	الطويل	كثير عزة	٣٢٩	١٩٤/١
وغبراء	المخاطر	الطويل	(ذو الرمة)	٨٤٠	٤٦١/١
فلا	عامر	الطويل	قيس بن زهير أو (ورقاء بن زهير العبسي)	١٠٣٤	٢٤/٢
فأمهله	غامر	الطويل	أوس بن حجر	١٠٤٥	٣٠/٢
فأحسن	آسر	الطويل	؟	١١٠٢	٦٧/٢
على	تدابر	الطويل	لبيد	١٣٠٦	١٩٠/٢
ضروب	عاقر	الطويل	أبو طالب	١٤٨٢	٣١٩/٢
أسرب	أطير	الطويل	العباس بن الأحنف أو المجنون	٢٩٩	١٧٥/١
ببذل	يسير	الطويل	؟	٣٧٠	٢١٣/١
أأترك	لصبور	الطويل	المجنون (أبو دهبل الجمحي)	٧٨١	٤٣٣/١
إلى	تصاهره	الطويل	(الفرزدق)	٣٩٠	٢٢١/١
وقفن	دعاثره	الطويل	مضرس الأسدي	١٥٦٢	٣٨٩/٢
حمامة	مطيرها	الطويل	توبة بن الحمير أو (الشماخ ، المجنون)	١٠٢	٦٦/١
وقد	فجورها	الطويل	توبة بن الحمير	١٦٢٣	٤٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإني	أزورُها	الطويل	الفرزدق	٢٥٦	١/١٥٩
فما	عصيرُها	الطويل	مضرس بن ربعي	١٤٧٧	٢/٣١٥
تِ لي	يضيرُها	الطويل	؟	١٨١٣	٢/٥٧٨
غير	يعتبرُ	المديد	؟	٣٥١	١/٢٠٥
والنفس	تأتمرُ	البسيط	؟	١٥١	١/٩٧
★ ما الله	ضررُ	البسيط	؟	٢٩٥	١/١٧٤
فأصبحوا	بشرُ	البسيط	الفرزدق	٤٢٤	١/٢٤٢
				٨٦٩	١/٤٧٧
				٩٧١	١/٥٢٩
مثل	هجرُ	البسيط	الأخطل	٦٤١	١/٣٦٤
إني	البقرُ	البسيط	أنس بن مدركة	١٠٣٨	٢/٢٧
يا تيم	عمرُ	البسيط	جرير	١٥٥١	٢/٣٨٠
إن	تنتظرُ	البسيط	زهير	١٦٤٣	٢/٤٥٦
وإنني	فأنظورُ	البسيط	(ابن هرمة)	١٦٩٦	٢/٤٩٦
إن	لمغرورُ	البسيط	؟	١٧٧٠	٢/٥٤٢
فاستقدر	مياسيرُ	البسيط	حريث بن جبلة	٧٩٦	١/٤٣٨
			أو عثير بن لبيد	٨٢٥	١/٤٥٢
وما	ديّارُ	البسيط	؟	١٣١	١/٨٤
جزى	سنمارُ	البسيط	سليط بن سعد	١٧٩	١/١١٥
حتى	مختارُ	البسيط	يزيد بن حمار	١٠١٥	٢/١٤
ما	وكّارُ	البسيط	(عبدة بن الطبيب)	١٧٤٩	٢/٥٢٩
★ ومرّ	وبارُ	م.البسيط	الأعشى	٣٣	١/٢٢
كحلقة	الكبارُ	م.البسيط	الأعشى	٦٩٦	١/٣٩١
وأية	نزارُ	الوافر	؟	٧٥	١/٥١
فأمسى	ساروا	الوافر	؟	٣٦٩	١/٢١٢
أعاذل	أزارُ	الوافر	؟	٤٧٩	١/٢٧٠
فهل	عارُ	الوافر	(عدي بن زيد)	٧٠٦	١/٣٩٥

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
له	زمير	الوافر	الشماخ	١٣٦	١/٨٧
لهفي	مجير	الكامل	الشمردل الليثي	٣٨٠	١/٢١٧
في	معذور	الكامل	الأقيشر الأسدي	٩١٢	١/٥٠٠
فلئن	ميسور	الكامل	؟	١١٨٣	٢/١١٨
لبما	مسرور	الكامل	؟	١١٨٣	٢/١١٨
قالو	المقهور	الكامل	؟	١١٩٩	٢/١٢٦
إن	عار	الكامل	ثابت قطنة	٣١٦	١/١٨٦
				١٠٦٦	٢/٤٣
★ إن	مفتقر	الكامل	؟	٥٩٧	١/٣٤٢
يا	والفخر	الكامل	المخبل السعدي	١٦٦٦	٢/٤٧١
ترك	الفرار	الرمل	الأفوه الأودي	٤٤٦	١/٢٥٥
أرواح	تصير	الخفيف	عدي بن زيد	٣٤٤	١/٢٠٢
				١٥٢٩	٢/٣٥٦
وسطه	ينير	الخفيف	عدي بن زيد	٧٧٢	١/٤٣٠
ثم	والدبور	الخفيف	عدي بن زيد	٣٧١	١/٢١٣
كل	بور	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	٨٩٣	١/٤٩١
جد	فقير	الخفيف	؟	٦٥٤	١/٣٧٠
ربما	المهار	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	١٠٧٥	٢/٤٨
				١١٥٣	٢/١٠٢
فصدوا	غزار	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	١٥٨٢	٢/٤٠٥
ليس	اعتبار	الخفيف	؟	٣٨٥	١/٢١٩
كل	خسار	الخفيف	؟	٧٨٦	١/٤٣٥
فليس	مأمورها	المتقارب	الأعور الشني	٤٥٦	١/٢٥٩
هون	مقاديرها	المتقارب	الأعور الشني	١٠٨٩	٢/٥٧

قافية الراء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
رأيتك	عمرو	الطويل	راشد بن شهاب	٢٢٣	١/١٣٨
				٩٧٦	١/٥٣٢

(١) وينسب أيضا إلى اللعين المنقري و(أوس بن حجر) .

(٢) وينسب أيضا إلى كامل الثقفي أو الحسين بن عبد الله أو (علي بن أحمد العريني) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يدعوه	غدر	البسيط	أم عمران بنت الحارث	٦٩٤	١/٣٩٠
لولا	عوري	البسيط	ابن مقبل	١٣٢٤	٢/٢٠٣
كم	بالقمر	البسيط	كثير عزة أو (عمر بن أبي ربيعة)	١٥٥٣	٢/٣٨٢
جاء	قدر	البسيط	جرير	١٦٢٤	٢/٤٣٩
بالباعث	الدهارير	البسيط	الفرزدق	١٥٤	١/٩٨
حاشا	والخير	البسيط	الفرزدق	٩٠٧	١/٤٩٨
دست	توغير	البسيط	الفرزدق	١٣٠٤	٢/١٨٩
إن	مكفور	البسيط	أبو زبيد الطائي	٥٢٠	١/٢٩٣
				١٢٢٧	٢/١٤٣
ألا	التنانير	البسيط	خداش بن زهير أو حسان بن ثابت	٥٦٣	١/٣٢٣
أنا	عار	البسيط	سالم بن دراق	٩٤١	١/٥١٤
يا لعنة	جار	البسيط	؟	٦٧٧	١/٣٨٠
				١٣٣٤	٢/٢١٢
لولا	بالجار	البسيط	؟	١٢٨٦	٢/١٧٨
أنت	عار	البسيط	الفرزدق	١٥٥٤	٢/٣٨٣
يا ليتما	نار	البسيط	سعد بن قرط أو (الأحوص)	١٦٢٨	٢/٤٤١
أجني	بجمر	الوافر	(عمرو بن قيس)	٣٧٣	١/٢١٤
وقد	صبر	الوافر	دريد بن الصمة	١٦٣٠	٢/٤٤٦
فلم	عمرو	الوافر	(يزيد بن سنان)	١٨١٨	٢/٥٨٣
أؤمل	جبار	الوافر	؟	٤٢	١/٢٩
أو	شيار	الوافر	؟	٤٢	١/٢٩
فقالوا	أثير	الوافر	عروة بن الورد	٤	١/٨
أراك	المجير	الوافر	؟	٤٦٢	١/٢٦٢
أصابهم	النضير	الوافر	حسان بن ثابت	٧٨٨	١/٤٣٥

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أبحنا	الصغير	الوافر	؟	٩١٤	٥٠٠/١
ولقد	المدبر	الكامل	صخر بن عمرو	٢٤	١٨/١
وإذا	المشتري	الكامل	ابن المولى	٧٧٩	٤٣٢/١
إنا	فجار	الكامل	النابغة الذبياني	٣٥	٢٤/١
ما زال	الأشبار	الكامل	الفرزدق	٨٥٥	٤٦٩/١
				١٦٩٤	٤٩٥/٢
كم	عشار	الكامل	الفرزدق	٩٨٥	٥٣٧/١
كم	ومزور	الكامل	؟	٣٩٧	٢٢٦/١
غمز	المعذور	الكامل	جرير	٦٨٤	٣٨٥/١
أن	الخمر	الكامل	زهير	٥٣٦	٣٠١/١
لمن	دهر	الكامل	زهير	٨٥٨	٤٧١/١
دع	الحضر	الكامل	زهير	١١٤٢	٩٥/٢
ولنعم	الذعر	الطويل	زهير	١٥٠٧	٣٣٩/٢
وأراك	يفري	الكامل	زهير	١٧٩٢	٥٦١/٢
ولفوك	خمر	الكامل	؟	١٥٠٥	٣٣٧/٢
لا يبعدن	الجزر	الكامل	الخرنق	١٥٣٨	٣٦٨/٢
النازلين	الأزر	الكامل	الخرنق	١٥٣٨	٣٦٨/٢
لعن	البظر	الكامل	حسان بن ثابت	١٦٥٩	٤٦٦/٢
نصف	يدري	م.الكامل	الأعشى أو (المسيب)	٩٥١	٥١٨/١
واعلم	بعقارها	م.الكامل	؟	٣٣٧	١٩٨/١
لو	اعتصاري	الرمل	عدي بن زيد	١٣١٨	١٩٩/٢
رحت	المئزر	السريع	الأقيشر الأسدي	١٢٩	٨١/١
فقلت	الأشقر	السريع	الأقيشر الأسدي	١٧١٢	٥٠٧/٢
عهدت	الضامرِ	السريع	الأعشى	٣٣٥	١٩٧/١
أقول	الفاخرِ	السريع	الأعشى	٧٤٣	٤١٥/١
				١٢٥٩	١٥٩/٢
رب	أيسارِ	الخفيف	؟	١١٤٧	٩٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
اطرد	عسر	الخفيف	؟	٩٩٢	٥٤٢/١
سألتاني	بنكرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل[١]	١٥١٠	٣٤٢/٢
وي	ضرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل[١]	١٥١٠	٣٤٢/٢
دعوت	مسور	المتقارب	رجل من بني أسد	٧٤٠	٤١٣/١

قافية السين المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
هنيئا	مخمسا	الطويل	(أبو الغطريف الهدادي)	٢٧	١٩/١
وبدلت	أبؤسا	الطويل	امرؤ القيس	٣٦٦	٢١١/١
ومرة	فارسا	الطويل	(العباس بن مرداس)	١٤٤٥	٢٩١/٢
عينت	يؤوسا	الخفيف	؟	١٠٥٩	٣٨/٢

قافية السين المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا	لابس	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٧٦٣	٤١٠/١
إذا	الممارس	الطويل	يزيد بن الطثرية	١٤٢٥	٢٨١/٢
أقمنا	خامس	الطويل	أبو نواس	١٥٨٩	٤١١/٢
بثوب	راس	الطويل	؟	١٤٩١	٣٢٨/٢
				١٤٩٣	٣٢٩/٢
لله	والآس	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي[٢]	١١١١	٧٢/٢
				١١٦٤	١٠٨/٢
معاود	عبوس	الوافر	أبو زبيد الطائي	١٢٧١	١٦٥/٢
اعتصم	أمس	الخفيف	؟	٨٠٥	٤٤٤/١

قافية السين المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا	لابس	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٧٣٦	٤١٠/١
فأين	احبس	الطويل	؟	١٥٢٧	٣٥٥/٢
				١٥٦٥	٣٩٠/٢

(١) وينسب أيضا إلى (سعيد بن زيد ، أو نبيه بن الحجاج)

(٢) وينسب أيضا إلى عبد مناف الهذلي ، ومالك بن خالد الخناعي ، وأمية بن أبي عائذ .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كي	مختلس	المديد	ابن قيس الرقيات	١٢٤	١/٧٩
أزمعت	كالياس	البسيط	الحطيئة	١٤٦٦	٢/٣٠٤
اليوم	أمس	الكامل	أسقف نجران أو تبع بن الأقرن	٨٠٤	١/٤٣٣
أعلاقة	المختلس	الكامل	المرار الأسدي	٨١٢	١/٤٤٦
اصرف	الفرس	المنسرح	طرفة بن العبد	١٣٨٨	٢/٢٥١

قافية الشين المضمومة

فإن	المعاش	الوافر	؟	١٣٤٨	٢/٢١٩

قافية الصاد المضمومة

كلوا	خميص	الوافر	؟	٩٩	١/٦٤

قافية الصاد المكسورة

لأطعمت	القميص	الوافر	الفرزدق	١٠٠	١/٦٥

قافية الضاد المضمومة

قضى	مغمض	الطويل	الحسين بن مطير	٣٧٥	١/٢١٥

قافية الضاد المكسورة

أبا	بعض	الطويل	طرفة بن العبد	٧٣٩	١/٤١٢
وسن	نهوض	الطويل	امرؤ القيس أو أبو دؤاد الإيادي	١٠٧٩	٢/٥١

قافية الطاء المكسورة

فلا	والعلاط	الوافر	المتنخل الهذلي	١١٩٨	٢/١٢٦
وما	الضابط	المتقارب	أسامة بن الحارث الهذلي	٨٧٨	١/٤٨٢

قافية العين الساكنة

رب	يطع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	٣٠٢ ١٠٧٤	١/١٧٦ ٢/٤٧

قافية العين المفتوحة

(١) وينسب أيضا إلى الكميت بن معروف ، و(الكميت بن ثعلبة) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وزادني	منعا	البسيط	(الأحوص) أو (المجنون)	١٧٦٥	٥٣٨/٢
تعلم	انقشاعا	الوافر	القطامي	٢٠٠	٢٧/١
قفي	الوداعا	الوافر	القطامي	٣٩٤	٢٣٣/١
				٧٢٥	٤٠٥/١
أكفرا	الرتاعا	الوافر	القطامي	٧٣٠	٤٠٨/١
				١٤٧١	٢١٣/٢
ذريني	مضاعا	الوافر	عدي بن زيد أو (رجل من خثعم أو بجيلة)	١٥٨١	٤٠٤/٢
أنا	وقوعا	الوافر	المرار بن سعيد الفقعسي	١٥٤٩	٣٧٩/٢
كم	وضعه	الرمل	أنس بن زنيم	٩٨٩	٥٤٠/١
			(عبد الله بن كريز)	١٦٥٩	٤٩٦/٢
لا	رفعه	المنسرح	الأضبط بن قريع	٤٩٥	٢٨١/١
				١٣٧٨	٢٥١/٢
إن	مطيعا	الخفيف	؟	١٦٣	١٠٣/١

قافية العين المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا	أصنع	الطويل	العجير السلولي	١٨٨	١١٨/١
				٣٤٧	٢٠٤/١
يقول	اليجدع	الطويل	(ذو الخرق الطهوي)	٢٦١	١٥٨/١
فيا	أطمع	الطويل	المجنون	٢٧٥	١٦٥/١
فإن	أجمع	الطويل	جميل أو (كثير)	٣٢٢	١٩٠/١
إذا	يقطع	الطويل	الفرزدق	٣٠٩	١٨٠/١
إذا	المذرع	الطويل	الفرزدق	٨٠٠	٤٤١/١
ولو	فيمنعوا	الطويل	؟	٤٧٦	٢٦٨/١
فو الله	يتضرع	الطويل	؟	٦٠٥	٣٤٦/١
تمل	مولع	الطويل	؟	٩١٦	٥٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا	وينفع	الطويل	قيس بن الخطيم[1]	١٠٠٤	٢/٩
				١١١٠	٢/٧٢
أتجزع	تدفع	الطويل	زيد بن رزين أو (رجل من محارب)	١٠٥٧	٢/٣٧
ترى	أكتع	الطويل	؟	١٥٥٦	٢/٣٨٥
رأيتك	ترقع	الطويل	؟	١٧٠٧	٢/٥٠٥
خليلي	أقاطع	الطويل	؟	٣١١	١/١٨٢
وما	ساطع	الطويل	لبيد	٣٦٤	١/٢١١
فقلت	صانع	الطويل	(قيس بن الحدادية) أو(الكميت أو لبيد)	٤٢٦	١/٢٤٤
تعز	تتابع	الطويل	؟	٥٥٥	١/٣١٧
وأنت	فاجع	الطويل	(الضحاك بن هندام) أو (أبو زبيد الطائي)	٥٦٨	١/٣٢٦
ومنا	الزعازع	الطويل	الفرزدق	٦٣٨	١/٣٦٢
فوا	مجاشع	الطويل	الفرزدق	١٠٦٣	٢/٤٠
إذا	الأطابع	الطويل	الفرزدق	١١٣٧	٢/٩٢
				١٦٩٧	٢/٢٥٩
على	وازع	الطويل	النابغة الذبياني	٨٦١	١/٤٧٢
فبت	ناقع	الطويل	النابغة الذبياني	١٥٣٤	٢/٣٦٥
لأنهم	شافع	الطويل	حسان بن ثابت	٨٨٧	١/٤٨٨
ولم	طائع	الطويل	(بشر القشيري)	١٢٥٥	٢/١٥٨
★ تباركت	باخع	الطويل	(ابن رواحة)	١٤٩٩	٢/٣٣٤
ولست	واقع	الطويل	(متمم بن نويرة)	١٦٠٧	٢/٤٢٤
ألا	مصارع	الطويل	(قيس بن ذريح) أو (البعيث)	١٦٥١	٢/٤٦٢
وهل	البلاقع	الطويل	ذو الرمة	١٦٩٣	٢/٤٩٤

(١) وينسب أيضا إلى النابغة الذبياني ، أو النابغة الجعدي .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
مضى	شفيع	الطويل	مجنون ليلى	٩٣٤	٥١١/١
على	قطيع	الطويل	؟	١١٣٦	٩١/٢
لئن	جميع	الطويل	قيس بن ذريح	١١٨٠	١١٧/٢
بكت	رجوعها	الطويل	؟	٥٦٦	٣٢٤/١
ونبئت	شفيعها	الطويل	الصمة القشيري(١)	١٣٢٥	٢٠٤/٢
أبا	الضبع	البسيط	عباس بن مرداس	٤١٣	٢٣٥/١
حتى	يقع	البسيط	زهير	٤٧١	٢٦٥/١
بينا	فزع	البسيط	؟	٧٩٧	٤٤٠/١
اطوف	النقيع	الوافر	(نقيع بن جرموز)	١٢٧٤	١٦٧/٢
وإذا	المفزع	الكامل	الأفوه الأودي	٢١٧	١٣٤/١
فتخالسا	ترقع	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	٦٩/١
فلبثت	مستتبع	الكامل	أبو ذؤيب	٥٩٦	٣٤٢/١
والنفس	تقنع	الكامل	أبو ذؤيب	٧٩٩	٤٤٠/١
بينا	سلفع	الكامل	أبو ذؤيب	٨٢٧	٤٥٣/١
قالت	ينفع	الكامل	أبو ذؤيب	٨٥٦	٤٧٠/١
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب	١٢٢٧	١٦٥/٢
فحملتها	أجزع	الكامل	مويلك المزموم	٦٠٧	٣٤٦/١
إني	تشبعوا	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	١٠٠٠	٥/٢
قصر	انقطاعه	م.الكامل	؟	١٢٣١	١٤٦/٢
بعكاظ	شعاعه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٣٥٠/٢
ما لدى	يضيع	الخفيف	؟	٣٣٩	٢٠٠/١
كلفوني	أستطيع	الخفيف	؟	٨٢٢	٤٥١/١

قافية العين المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بكا	المقنع	الطويل	؟	١١٠٤	٦٩/٢
ألكنى	مدرع	الطويل	؟	١٢٧٤	١٥٤/٢

(١) وينسب أيضا إلى قيس بن الملوح ، و(ابن الدمينة ، وإبراهيم بن الصولي) .

قافية الفاء الساكنة

قافية الفاء المفتوحة

(١) وينسب أيضا إلى (أبي الغريب النصري)

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
			قافية الفاء المضمومة		
بما	المشعف	الطويل	الفرزدق	١٠٣	٦٦/١
وإنا	عفوا	الطويل	الفرزدق	٢٤٣	١٤٩/١
أخالد	يعنف	الطويل	الفرزدق	٩٤٦	٥٢٥/١
				١٣٤٩	٢١٩/٢
فبينا	نتنصف	الطويل	حرقة بنت النعمان	٨٢٦	٤٥٢/١
فقالت	عارف	الطويل	المنذر بن أدهم	٧٣٨	٤١٢/١
ومن	العواطف	الطويل	؟	٨١٤	٤٤٨/١
ما	تختلف	البسيط	؟	٣٨٦	٢٢٠/١
بني	الخزف	البسيط	؟	٤٢١	٢٤١/١
تسقى	الرصف	البسيط	جرير	١٢٦١	١٦٠/٢
فإلى	تزحف	الكامل	(بشر بن أبي خازم)	١٥٨٣	٤٠٥/٢
ملك	ينـــزف	الكامل	(بشر بن أبي خازم)	١٥٨٣	٤٠٥/٢
والحافظوا	وكف	المنسرح	قيس بن الخطيم(١)	٩١	٦٠/١
نحن	مختلف	المنسرح	قيس بن الخطيم(٢)	١٥١٨	٣٤٩/٢
			قافية الفاء المكسورة		
أيا	طريف	الطويل	ليلى بنت طريف(٣)	٤٩٤	٢٨٠/١
إذا	خلاف	البسيط	(أبو قيس بن الأسلت)	١٧٥	١١٣/١
للبس	الشفوف	الوافر	ميسون بنت بحدل	١٠٣٦	٢٥/٢
غضبت	بخروف	الكامل	ذو الرمة	١١٩٦	١٢٥/٢
من	شافي	الكامل	بنت مرة بن عاهان أو(بنت أبي الحصين)	١٣٨١	٢٤٤/٢
عليه	لمستعطف	المتقارب	؟	٢٣	١٨/١

(١) وينسب أيضا إلى (عمرو بن امرئ القيس الخزرجي ، أو شريح بن عمران ، أو مالك بن العجلان) .

(٢) وينسب أيضا إلى (درهم بن زيد الأنصاري ، وعمرو بن امرئ القيس الخزرجي) .

(٣) وينسب أيضا إلى (الفارعة ، أو محمد بن بجرة) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية القاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أئن	لقا	الطويل	؟	٢٢	١/١٧
أتته	تفلقا	الطويل	الفرزدق	٧٧٣	١/٤٣٠
فلئن	رنقا	الرمل	؟	٥٢٤	١/٢٩٥
لن	الحلقه	المنسرح	أعرابي	١٠٠٣	٢/٧

قافية القاف المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قد	المطوق	الطويل	ذو الرمة	٢٠٥	١/١٢٩
وإنسان	فيغرق	الطويل	ذو الرمة أو(كثير)	٣٢٠	١/١٨٩
أأنت	المعلق	الطويل	؟	٢٧٢	١/١٦٤
وطئنا	تزهق	الطويل	؟	٤٥٩	١/٢٦١
أحار	تسرق	الطويل	أنس بن أبي إياس[١]	٧١٩	١/٤٠٢
رضيعي	نتفرق	الطويل	الأعشى	٨٤٦	١/٤٦٤
ألم	سملق	الطويل	جميل بن معمر	١٠٢٤	٢/١٨
				١٦٠٠	٢/٤١٧
فيأيها	خرنق	الطويل	؟	١٦٦٩	٢/٤٣٧
عدس	طليق	الطويل	يزيد بن مفرغ	٢٥٢	١/١٥٣
فلو	صديق	الطويل	؟	٥٣٨	١/٣٠٢
أرى	يضيق	الطويل	؟	٥٥٦	١/٣١٨
أبي	تروق	الطويل	حميد بن ثور	١٠٨٨	٢/٥٦
ولا	أذوقها	الطويل	أبو محجن الثقفي	٩٩٧	٢/٤
ولا	تثق	البسيط	(سالم بن وابصة)	١٠٥٦	٢/٣٦
والتغلبيون	منطيق	البسيط	جرير	١٤١٥	٢/٢٧٥
أحقا	فريق	الوافر	المفصل النكري أو (عامر بن أسحم بن عدي)	١٣٣٧	٢/٢١٤

(١) وينسب أيضا إلى (أبي الأسود الدؤلي ، وأنس بن زنيم) .

قافية القاف المكسورة

قافية الكاف الساكنة

(١) وينسب أيضا إلى (تأبط شرا ، أو جابر بن لألان)

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الكاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وقلت	ذلكا	الطويل	خفاف بن ندبة	٢١٣	١٣٣/١
أولالك	أولالكا	الطويل	(الأعشى،أخو الكلحبة)	٢٠٢	١٢٨/١
تجانف	لسوائكا	الطويل	الأعشى	٧٨٥	٤٣٤/١
خلا	عيالكا	الطويل	(الأعشى)	٨٩٠ ٩١٣	٤٩٠/١ ٥٠٠/١
مورثة	نسائكا	الطويل	الأعشى	١٦٦٠	٤٦٧/٢
إذا	بأماتكا	المتقارب	(مروان بن الحكم)	١٧	١٤/١
فقلت	هالكا	المتقارب	عبد الله بن همام السلولي	٥٧٨	٣٣٢/١
فلما	مالكا	المتقارب	عبد الله بن همام السلولي	٩٤٩	٥١٧/١

قافية الكاف المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تعلمن	تنسلك	البسيط	زهير	٢٠٧	١٣٠/١
يا حار	ملك	البسيط	زهير	٧٢٢	٤٠٤/١

قافية الكاف المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا دار	أهاليك	البسيط	؟	٦٦٩	٣٧٦/١

قافية اللام الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
جزى	فعل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي(١)	١٧٧	١١٤/١
★ إلا	بجل	الطويل	طرفة	١٣٣٩	٢١٦/٢
ثم	حال	الرمل	عدي بن زيد	٣٦٨	٢١٢/١
لم	بالطلل	الرمل	حسيل بن عرفطة	٤١٥ ١٧٠٥	٢٣٧/١ ٥٠٤/٢
أيهذا	وغل	الرمل	؟	٦٨٥	٣٨٦/١
إن	وقبل	الرمل	عبد الله بن الزبعرى	١٢٣٦	١٤٨/٢
صعدة	تمل	الرمل	كعب بن جعيل التغلبي (حسام بن ضرار)	١٢٩٩	١٨٥/٢

(١) وينسب أيضا إلى النابغة و (عبد الله بن همارق) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لو	خصل	الرمل	(علقمة الفحل) أو امرأة من بني الحارث	١٣١٦	١٩٨/٢
وقبيل	المعل	الرمل	لبيد بن ربيعة	١٧٤٠	٥٢٣/٢
				١٧٩٣	٥٦٢/٢
بقتل	جلل	المتقارب	امرؤ القيس	١٣٤١	٥٦٥/٢
ضعيف	الأجل	المتقارب	؟	١٤٦٧	٣٠٤/٢
أرتني	الحجل	المتقارب	؟	١٧٩٧	٢١٧/٢

قافية اللام المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فأقسم	بطلا	الطويل	أبو صخر الهذلي	٨٢١	٤٥١/١
الكنى	عزلا	الطويل	عمرو بن شأس	١٢٤٩	١٥٥/٢
ألا	نفلا	الطويل	؟	١٣٣١	٢١١/٢
إذا	والفعلا	الطويل	؟	١٤٧٩	٣١٧/٢
دعوت	وموئلا	الطويل	؟	٣٠٨	١٧٩/١
إن	فيخذلا	الطويل	؟	٤٣٠	٢٤٦/١
وما	موئلا	الطويل	؟	٩٠١	٤٩٥/١
يساقط	أخولا	الطويل	ضابئ بن الحارث	٩٧٠	٥٢٨/١
ويركب	والكلى	الطويل	زيد الخيل	١٠٩٥	٦٣/٢
فأقبل	نفعلا	الطويل	(النابغة الجعدي)	١٣٧١	٢٣٧/٢
تردد	تسربلا	الطويل	(أوس بن حجر)	١٤٤٩	٢٩٣/٢
أخا	أعقلا	الطويل	القلاخ بن حزن	١٤٨١	٣١٨/٢
أو	آملا	الطويل	؟	١٧٢	١١١/١
حسبت	ثاقلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	٥٨٣	٣٣٤/١
فتى	خليلا	الطويل	؟	١٢٢٦	١٤٣/٢
فقلت	وقابله	الطويل	(حميد بن ثور)	٣٤	٢٤/١
فلم	أفعله	الطويل	عامر بن جوين[1]	١٣٢ ١٠٤٢	٨٥/١ ٢٨/٢

(١) وينسب أيضا إلى (امرئ القيس ، عامر بن الطفيل)

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أبي	صقاها	الطويل	كثير	٢٤١	١٤٨/١
أتوني	لعلها	الطويل	جميل بثينة	٥٠٩	٢٨٧/١
بنصركم	فشلا	البسيط	؟	١٥٦	١٠٠/١
ما	بطلا	البسيط	؟	٦٣٦	٣٦١/١
يا صاح	الأملا	البسيط	رجل من طيئ	٩٣٣	٥١١/١
كن	بخلا	البسيط	؟	٩٤٧	٥١٦/١
علمت	أملا	البسيط	؟	١٤٦٠	٣٠١/٢
قد	قيلا	البسيط	النعمان بن المنذر	٤٠٥	٢٢٩/١
لا	وسربالا	البسيط	؟	٨٧٥	٤٨١/١
تنصفه	عيالا	الوافر	؟	٧٦	٥١/١
ومية	قذالا	الوافر	ذو الرمة	١٣٩	٨٩/١
يذيب	لسالا	الوافر	أبو العلاء المعري	٣٣٢	١٩٦/١
وما	نكالا	الوافر	(مغلس بن لقيط)	٤١٩	٢٤٠/١
أراهم	انخزالا	الوافر	ابن أحمر	٥٨٩	٣٣٨/١
فخير	يالا	الوافر	زهير بن مسعود الضبي	٧٠٨	٣٩٦/١
ومن	خبالا	الوافر	؟	٧٦٢	٤٢٥/١
رأيت	فعالا	الوافر	الأخطل	٩١٧	٥٠٢/١
محمد	تبالا	الوافر	(الأعشى)	١٢٨١	١٧٣/٢
وغريبة	قالها	الكامل	الأعشى	٢٥١	١٥٢/١
الواهب	أطفالها	الكامل	الأعشى	١٢٢٢	١٤٠/٢
				١٦٥٠	٤٦١/٢
شادوا	فحولا	الكامل	؟	٣٨	٢٧/١
أزمان	مميلا	الكامل	الراعي	٤١٢	٢٣٤/١
				١٧٠٩	٥٠٥/٢
لمتى	جميلا	الكامل	؟	١١٩٥	١٢٤/٢
لو	غليلا	الكامل	جرير أو (لبيد)	١٣٢٣	٢٠٢/٢

(١) وينسب أيضا إلى (حسان بن ثابت ، أو أبو طالب) .

قافية اللام المضمومة

(١) ورد هذا البيت بقافية (أسر) مكان (قتل) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
★ من	تصهل	الطويل	(الكميت)	١٢٤٣	١٥٢/٢
وإن	أعجل	الطويل	الشنفرى	٤٤٨	٢٥٦/١
لئن	تفعل	الطويل	الشنفرى	١٠٩٨	٦٤/٢
دعاني	أول	الطويل	النمر بن تولب	٥٨٥	٣٣٥/١
				٦٠٦	٣٤٦/١
لقد	جندل	الطويل	؟	٧٥٥	٤٢٠/١
جوابا	تسأل	الطويل	؟	٨٢٠	٤٥٠/١
فما	أشكل	الطويل	جرير	٩٦٩	٥٢٧/١
				١٠٦٢	٤٠/٢
لنا	أفضل	الطويل	جرير	١١١٥	٧٧/٢
أردت	فيكمل	الطويل	(أبو ثروان العكلي)	١٠٠٨	١٠/٢
لقد	المبسمل	الطويل	؟	١٤٣٥	٢٨٥/٢
فقلت	تقتل	الطويل	الأخطل	١٤٤٣	٢٨٨/٢
فهل	يفصل	الطويل	أمية بن أبي عائذ	١٦٥٥	٤٦٣/٢
ألا	زائل	الطويل	لبيد	١	٥/١
				٨٢٩	٤٩١/١
				٩١٥	٥٠١/١
فإن	الأوائل	الطويل	لبيد	١٥٩	١٠٢/١
				١٢٥٩	١٨٣/٢
				١٣٥١	٣٦١/٢
وكل	الأنامل	الطويل	لبيد	١٧٧٩	٥٥٠/٢
بأوشك	الأسافل	الطويل	؟	٤٧٢	٢٦٦/١
يميد	ناهل	الطويل	(كثير عزة)	١٣٥٣	٢٢٢/٢
فقالوا	سلاسل	الطويل	جعفر بن علبة الحارثي	١٦٢٥	٤٣٩/٢
كما	متضائل	الطويل	(ابن هرمة) أو (ابن قيس الرقيات)	١٧٤٧	٥٢٨/٢
إذا	طبول	الطويل	المتنبي	١٨	١٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإن	سبيل	الطويل	السموءل أو (دكين)	١٥٨	١/١٠١
			أو(الجلاح الحارثي)	١٢٩٦	٢/١٨٤
★ سلي	جهول	الطويل	(السموءل)	٣٨٩	١/٢٢١
ألم	هديل	الطويل	(كثير)	٦٦١	١/٣٧٣
هيا	سبيل	الطويل	؟	٦٦٣	١/٣٧٤
فما	جميل	الطويل	؟	٨١٠	١/٤٤٦
ألم	قليل	الطويل	موبال بن جهم أو (مبشر بن هذيل)	٨٦٤	١/٤٧٤
وما	تزول	الطويل	؟	١٣٤٦	٢/٢١٨
آلام	وائله	الطويل	؟	٢	١/٦
رأيت	كاهله	الطويل	ابن ميادة أو(جرير)	٢١	١/١٧
ترى	صواهله	الطويل	(تميم بن مقبل)	٢٦	١/١٩
يسرك	حامله	الطويل	زينب بنت الطثرية[1]	٣٤١	١/٢٠٠
ولا	سائله	الطويل	؟	٤٩٦	١/٢٨٢
فلا	بلابله	الطويل	؟	٥٠٧	١/٢٨٦
ديار	تواصله	الطويل	طرفة	٦٤٧	١/٣٦٦
ويوم	نوافله	الطويل	(رجل من بني عامر)	٧٩٠	١/٤٣٦
إذا	يواصله	الطويل	(أبو حية النميري)	٨٣٣	١/٤٥٧
وهم	يعادله	الطويل	؟	١٠٤١	٢/٢٨
وقلن	أسافله	الطويل	طفيل الغنوي	١٢٠٢	٢/١٢٨
				١٣٤٣	٢/٢١٨
إذا	نوافله	الطويل	الأخطل	١٤٠٧	٢/٢٦٨
فهيهات	نواصله	الطويل	جرير	١٥٢٨	٢/٣٥٥
لهنك	يقولها	الطويل	؟	٥٢٩	١/٢٩٨
لئن	أقيلها	الطويل	كثير	١٠١١	٢/١١
تماض	خيالها	الطويل	الفرزدق أو ذو الرمة	١٦٢٩	٢/٤٤٣

(١) وينسب أيضا إلى (العجير السلولي ، ووحشية الجرمية ، وأم يزيد بن الطثرية) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كما	يزيل	الوافر	أبو حية النميري	١٢٦٢	١٦١/٢
فبادرن	البديل	الوافر	رفاعة بن عاصم	١٤١٢	٢٧٢/٢
كأن	مثول	الوافر	أبو الغول الطهوي	٩٦٢	٥٢٤/١
ولو	الجندل	الكامل	(الأحوص)	٢٩٦	١٧٤/١
حتى	مقبل	الكامل	(أبو العيال الهذلي)	٦٥	٤٤/١
ولقد	عـــل	الكامل	الفرزدق	٨١٨	٤٤٩/١
ليس	قليل	الكامل	المقنع الكندي	١٠١٦	١٤/٢
لمن	تنهل	الهزج	امرؤ القيس	٩٧	٦٣/١
إنا	سبيل	الخفيف	؟	٧٥٠	٤١٨/١
وجهك	أفول	الخفيف	؟	١٦٣٥	٤٥٠/٢
فلئن	يؤهل	م.الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	١١٨١	١١٧/٢
★ إذا	أفضل	المتقارب	غسان بن وعلة	٢٥٥	١٥٥/١
				٢٩٨*	١٧٥/١
وما	تكمل	المتقارب	الكميت بن زيد	٩٨٤	٥٣٦/١
ألا	العاذل	المتقارب	؟	١٤٤٠	٢٨٧/٢

قافية اللام المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وقد	عزل	الطويل	جويرة بن زيد أو (حويرثة بن بدر)	٩٥٩	٥٢٣/١
ولما	أهل	الطويل	دعبل الخزاعي(١)	٦٣٤	٣٦٠
ألا	شغلي	الطويل	(أبو ذؤيب)	٣٣٣	١٩٦/١
فإن	بالجهل	الطويل	أبو ذؤيب	٥٧٦	٣٣١/١
وتبلى	القبل	الطويل	أبو ذؤيب	٢٤٠	١٤٧/١
أنا	مثلي	الطويل	الفرزدق	١٥٥	٩٩/١
فلست	فضل	الطويل	النجاشي (الحارثي)	١٧٠٤	٤٠٣/٢
وما	البخل	الطويل	؟	١٨٦	١١٨/١

(١) وينسب أيضا إلى (المجنون ، وابن الدمينة ، وحسين بن مطير) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فظاوا	بالمهل	الطويل	(ذو الرمة)	٣٨٤	٢١٩/١
وترمينني	أقلي	الطويل	؟	٩٦٨	٥٢٧/١
				١٣٣٨	٢١٥/٢
إذا	حجلي	الطويل	(بنت سريع بن مبيع)	٦٩٣	٣٩٠/١
ألا	الفضل	الطويل	؟	٧٥١	٤١٩/١
أروح	الوصل	الطويل	(أبو هلال الأحدب) أو (المجنون)	١٤١٣	٢٧٣/٢
قفا	فحومل	الطويل	امرؤ القيس	١٥٨٦	٤٠٨/٢
				١٥٩٥	٤١٤/٢
				١٥٩٦	٤١٥/٢
فتوضح	وشمأل	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٤	١٦٥/١
ولإن	معول	الطويل	امرؤ القيس	١٣٦٠	٢٢٧/٢
				١٦٥٣	٤٦٢/٢
ألا	جلجل	الطويل	امرؤ القيس	٩٢١	٥٠٤/١
أما	الممحل	الطويل	امرؤ القيس	١٣٧٣	٢٣٨/٢
أفاطم	فأجملي	الطويل	امرؤ القيس	٦٦٠	٣٧٢/١
أغرك	يفعل	الطويل	امرؤ القيس	١٨٠٤	٥٦٩/٢
ويوما	تحلل	الطويل	امرؤ القيس	٧٢٨	٤٠٧/١
فجئت	المتفضل	الطويل	امرؤ القيس	٧٥٦	٤٢١/١
				٩٥٢	٥١٨/١
★ فيا	بيذبل	الطويل	امرؤ القيس	٩٧٣★	٥٣٠/١
				١١١٢	٥٧/٢
كأني	حنظل	الطويل	امرؤ القيس	١٥٧٨	٤٠١/٢
فمثلك	محول	الطويل	امرؤ القيس	١١٣٩	٩٣/٢
دع	الرواحل	الطويل	امرؤ القيس	١٠٩٠	٥٧/٢
فظل	معجل	الطويل	امرؤ القيس	١٦٦١	٤٦٧/٢
خرجت	مرحل	الطويل	امرؤ القيس	٩٣٨	٤١٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولقد	عــلِ	الطويل	امرؤ القيس	٨١٨	١/٤٥٠
كأن	(حنظلِ)	الطويل	امرؤ القيس	١٢١٣	٢/١٣٦
فأضحت	تؤهلِ	الطويل	ذو الرمة	١٢٨٤	٢/١٧٥
إذا	إسحلِ	الطويل	عمر بن أبي[1]	١٨٣	١/١١٧
غدت	مجهلِ	الطويل	مزاحم العقيلي	١١٣٥	٢/٨٩
يئستم	معقلِ	الطويل	؟	٣٨٢	١/٢١٨
إذا	تنــزلِ	الطويل	(أمية بن أبي عائذ)	١٣١٤	٢/١٩٧
لكن	الأفاضلِ	الطويل	الأحوص	١٢٤٠	٢/١٥٠
لو	رسائلي	الطويل	جميل	١١٠٨	٢/٧١
وإن	مطافلِ	الطويل	أبو ذؤيب	١٢١٤	٢/١٣٦
لعمري	بالأصائلِ	الطويل	أبو ذؤيب	٢٥٧	١/١٥٦
فنعم	حمائلِ	الطويل	أبو طالب	١٤٠٨	٢/٢٦٩
فلو	عاقلِ	الطويل	عبيد الله بن الحر	١٣٢١	٢/٢٠١
لأكرم	منازلِ	الطويل	عبيد الله بن الحر	١٣٢١	٢/٢٠١
ألا	الخالي	الطويل	امرؤ القيس	١٤٠٣	٢/٢٦٤
فقالت	أحوالِ	الطويل	امرؤ القيس	٧٧٥	١/٤٣١
فيا	تمثالي	الطويل	امرؤ القيس	١٠٦٩	٢/٤٤
تنورها	عالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥	١/١٣
نظرت	لقفالِ	الطويل	امرؤ القيس	٩٤٣	١/٥١٥
وهل	أحوالِ	الطويل	امرؤ القيس	١٠٩٦	٢/٦٣
فقلت	أوصالي	الطويل	امرؤ القيس	١١٦١	٢/١٠٦
حلفت	صالِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٢٧	١/٢٤٤
				١١٨٥	٢/١١٨
كأني	شيمالي	الطويل	امرؤ القيس	١٦٩٧	١/٤٩٨
فلو	المالِ	الطويل	امرؤ القيس	١٥٢٦	٢/٣٥٤
ولكنما	أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	٥٤٣	١/٣٠٨

(١) وينسب أيضًا إلى الطفيل الغنوي ، و(المقنع الكندي ، وعبد الرحمن بن أبي ربيعة) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فليت	بالِ	الطويل	عدي بن زيد	٥١٣	٢٨٩/١
				٥٤٥	٣٠٩/١
أراني	بخيلِ	الطويل	(كثير عزة)	٩٥٨	٥٢٢/١
أراني	منيلِ	الطويل	كثير أو(ابن الدمينة)	٥٦١	٣٢١/١
فرشني	بعسيلِ	الطويل	؟	١٢٦٠	١٦٠/٢
و لم	بجهولِ	الطويل	؟	٢٢٨	١٤٢/١
وقد	الثملِ	البسيط	أبو حية النميري[1]	٤٦٠	٢٦١/١
				٤٨٧	٢٧٥/١
طوى	النجلِ	البسيط	أبو سعيد المخزومي	١٧٧٤	٥٤٥/٢
ردوا	لنـــزالِ	البسيط	؟	١١	١١/١
				١١٧٠	١١١/٢
لا يأمن	الجبلِ	البسيط	(اللعين المنقري)	٤٠٨	٢٣١/١
لا	آجالِ	البسيط	؟	٥٥٩	٣٢٠/١
وما	أجلِ	البسيط	؟	١٦٣٦	٤٥٢/٢
لأجهدن	الأملِ	البسيط	؟	٧٤٩	٤١٨/١
لم	أوقالِ	البسيط	أبو قيس بن الأسلت أو(أبو قيس بن رفاعة)	٨٧٠	٤٧٧/١
إلا	أمثالي	البسيط	المجنون	٥٦٢	٣٢٢/١
ما	الجدلِ	البسيط	الفرزدق	٢٥٩	١٥٧/١
أرى	الهلالِ	الوافر	جرير	٧٧	٥٢/١
ثلاثة	عيالي	الوافر	الحطيئة	٩٧٩	٥٣٤/١
				١٦٨٥	٤٩٠/٢
				١٧٦٧	٥٤٠/٢
كمنية	مالِي	الوافر	زيد الخيل	١٦٧	١٠٥/١
سيوشك	السّؤالِ	الوافر	كثير عزة	٤٨٩	٢٧٧/١
★ فأرسلها	الدِّخالِ	الوافر	لبيد	٩٣١	٥١٠/١

(١) وينسب أيضًا إلى عمرو بن أحمر ، أو(الحكم بن عبدل)

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فكونوا	الطحالِ	الوافر	(شعبة بن قمير) أو	٨٧٤	٤٨٠/١
			(الأقرع بن معاذ)	٨٧٩	٤٨٣/١
ولو	الليالي	الوافر	؟	١٣٢٠	٢٠١/٢
فإن	الخليلِ	الوافر	؟	١٤٠٩	٢٧٠/٢
يغشون	المقبلِ	الكامل	حسان	١٠١٨	١٥/٢
يسقون	السّليلِ	الكامل	حسان	١٢٥٢	١٥٦/٢
أما	المحملِ	الكامل	حسان	١٣٧٣	٢٣٨/٢
واستغن	فتجملِ	الكامل	عبد قيس بن خفاف	٧٩٨	٤٤٠/١
			أو (حارثة بن بدر)		
فرأيتنا	مفصلِ	الكامل	عنترة	٩٤٤	٥١٥/١
أم	السلسلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	١٠٤٩	٣٣/٢
وذاك	الباطلِ	الكامل	جرير	٢٧٧	١٦٦/١
				٩٥٣	٥١٩/١
فأخذت	وسؤالِ	الكامل	؟	٤٦١	٢٦٢/١
ولولا	أوصالي	الهزج	الفند الزماني	٨٤٥	٤٦٣/١
لطاعنت	بالآلي	الهزج	الفند الزماني	٨٤٥	٤٦٣/١
عدوّ	بمشغولِ	السريع	؟	٤٠٢	٢٢٨/١
فاليوم	واغلِ	السريع	امرؤ القيس	١٣٠	٨٢/١
رسم	جللِه	الخفيف	جميل	٩٨٧	٥٣٩/١
				١١٤٣	٩٧/٢
				١٣٤٢	٢١٧/٢
رُبّ	أقتالِ	الخفيف	الأعشى	١٣	١١/١
لات	الأهوالِ	الخفيف	الأعشى	٤٤٠	٢٥٢/١
لن	الجبالِ	الخفيف	الأعشى	٣٤٩	٢٠٥/١
				١٠٠٢	٧/٢
ربما	العقالِ	الخفيف	أمية بن أبي الصلت[1]	٨، ٣٠١	٩/١، ١٧٦

(١) وينسب أيضًا إلى (حنيف بن عمير ، ونهار ابن أخت مسيلمة الكذاب ، وأبو قيس صرمة بن أبي عبيد بن الأبرص).

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ليس	ذيالِ	الخفيف	عبيد بن الأبرص	٧٠٩	١/٣٦٩
وإذا	نزالِ	الخفيف	بشار	١١٠٠	٢/٦٦
كل	المتعالي	الخفيف	؟	٣٤٢	١/٢٠١
حبذا	بالمعالي	الخفيف	؟	١٤٣٧	٢/٢٨٦
علوا	سولِ	الخفيف	؟	٥٣٧	١/٣٠٢
خالفاني	الخليلِ	الخفيف	؟	١٥٢٠	٢/٣٥١
حسن	الجزيلِ	الخفيف	؟	١٤٤٢	٢/٢٨٨
وما	منملِ	المتقارب	؟	١٦٦٤	٢/٤٦٩

قافية الميم الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ويومًا	السَّلمْ	الطويل	ابن صريم اليشكري[1]	٥٤٠	١/٣٠٤
				١٠٤٤	٢/٢٩
أرقت	سقمْ	الطويل	(راشد بن شهاب)	١١٦٥	٢/١٠٨
تقول	زعمْ	الطويل	عمرو بن شأس[2]	٥٧٧	١/٣٣٢
أولئك	بالكتمْ	الطويل	؟	٢٤٧	١/١٥٠
حب	لمامْ	المديد	الطرماح	١٤٤٤	٢/٢٩٠
نحن	إرمْ	الرمل	؟	١٢٤٢	٢/١٥١
على	لـــمْ	المجتث	؟	١٧٥٩	٢/٥٣٣

قافية الميم المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قليلاً	مغنما	الطويل	حاتم الطائي	١٣٨٠	٢/٢٤٤
فذلك	فربما	الطويل	(حاتم الطائي) أو (عروة بن الورد)	١١١٥	٢/١٠٣
ولولا	علقما	الطويل	الحصين بن الحمام	١٠٢٠	٢/١٦
				١٠٣٩	٢/٢٨
أصيب	وعزما	الطويل	الخنساء	٢٩٢	١/١٧٣

(١) وينسب أيضًا إلى (زيد بن أرقم ، وعلباء بن أرقم ، وأرقم بن علباء) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (مضرس بن ربعي ، وعبادة بن أنف الكلب) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وقال	المقدما	الطويل	عباس بن مرداس	١٤٤٨	٢/٢٩٢
				١٤٥٣	٢/٢٩٧
				١٩١٥	٢/٥٨٠
جزى	وأكرما	الطويل	علي بن أبي طالب	١٤٥٢	٢/٢٩٦
فوالله	دما	الطويل	(سويد بن كراع)	١١٩١	٢/١٢٢
هم	معضما	الطويل	؟	١٧٢٨	٢/٥١٦
وقد	متيما	الطويل	؟	١٤٧	١/٩٦
عهدتك	متيما	الطويل	؟	٩٤٦	١/٥١٦
ألا	مجرما	الطويل	؟	١٠٨٣	٢/٥٣
أمن	طللاهما	الطويل	الشماخ	١٤٩٠	٢/٣٢٦
أقامت	مصطلاهما	الطويل	الشماخ	١٤٩٠	٢/٣٢٦
هما	فدعاهما	الطويل	عمرة الخثعمية[١]	١٢٦٣	٢/١٦١
هما	غناهما	الطويل	أبو أسيدة الدبيري	٥٩٢	١/٣٤٠
وأنت	سواهما	الطويل	كثير عزة أو(جميل)	١٥٩٨	٢/٤١٥
حللت	كلاهما	الطويل	كثير عزة	١٥٩٩	٢/٤١٧
إلامَ	الكرامَه	الطويل	؟	١٨١١	٢/٥٧٧
فلم	غلامَه	الطويل	؟	٨٤٤	١/٤٦٣
إحدى	حلما	الطويل	النابغة الذبياني	١٦٩١	٢/٤٩٣
★ ما	حرما	البسيط	؟	١٤٩٨	٢/٣٣٤
				١٥٠١★	٣٣٥
إن	ناما	البسيط	أبو مكعت	٥٠٤	١/٢٨٥
أبعد	محتوما	البسيط	؟	٦١٩	١/٣٥١
بآية	مداما	الوافر	(الأعشى)	١٢٤٦	٢/١٥٣
ألا	الطعاما	الوافر	(يزيد بن عمرو بن الصعق)	١٢٨٤	٢/١٥٤
ضربت	يستقيما	االوافر	(يزيد بن عمرو بن الصعق)	٢٩	١/٢٠

(١) وينسب أيضًا إلى (درنا بنت عبعبة ، ودرنا بنت سيار ، وامرأة من بني سعد) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أتوا	ظلاما	الوافر	شمر بن الحارث[1]	١٧٤٢	٥٢٤/٢
				١٨٠٧	١٥٤/٢
لا	مظلوما	الكامل	حميد بن ثور أو ليلى الأخيلية	٤٠٧	٢٣١/١
حدبت	مظلوما	الكامل	النابغة الذبياني	٤٠٦	٢٣٠/١
غفلت	ودما	الرمل	؟	٥١	٣٥/١
ذاك	وامسلمَه	المنسرح	بجير بن عنمة	٢٢٠	١٣٧/١
إن	ضيما	الخفيف	؟	١٥٧٥	٣٩٦/٢
لا	استديما	الخفيف	؟	١٦٣٧	٤٥٢/٢

قافية الميم المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإن	علقمُ	الطويل	(رجل من همدان)	١٥٠	٩٧/١
				١٧٣١	٥١٩/٢
تزود	عقيمُ	الطويل	(هوبر الحارثي)	٥٥	٣٨/١
وكائن	منعمُ	الطويل	؟	٩٩١	٥٤١/١
يا	لائمُ	الطويل	الجحاف بن حكيم	١٦١٧	٤٣١/٢
وننصر	وجارمُ	الطويل	عمرو بن براقة	١١٥٩	١٠٥/٢
				١٥٩٤	٤١٤/٢
فليتك	هائمُ	الطويل	؟	١٣٦٨	٢٣٥/٢
لعمري	حاتمُ	الطويل	يزيد بن قنافة	١٤١١	٢٧١/٢
خليليّ	الدراهمُ	الطويل	؟	١١٢٥	٨٢/٢
إذا	وغرامُ	الطويل	ذو الرمة	٦٧٥	٣٨٠/١
تولى	حميمُ	الطويل	ابن قيس الرقيات	٦٢٨	٣٥٦/١
صددت	يدومُ	الطويل	المرار الفقعسي	١٤٠٢	٢٦٣/٢
				١٨١٤	٥٧٩/٢
ألا	كريمُ	الطويل	(محمد بن مسلمة)	٥٣٠	٢٩٨/١

(١) وينسب أيضًا إلى (سمير الضبي ، وتأبط شرًا ، وجذع بن سنان) .

(١) وينسب أيضًا إلى (زياد بن منقذ ، والمرار العدوي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (الكميت بن زيد ، وابن مقبل ، وتميم العجلاني) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فأصبح	هشامُ	الوافر	(الحارث بن خالد) أو (الحارث بن أسد الأصغر)	٤٩٣	١/٢٨٠
فطلقها	الحسامُ	الوافر	الأحوص	١٣٠٧	٢/١٩١
تمرون	حرامُ	الوافر	جرير	١٤٠١	٢/٢٦٢
غشوم	الغشومُ	الوافر	عبد الرحمن بن زيد أو(الوليد بن عقبة)	٩٢	١/٦٠
أظلوم	ظلمُ	الكامل	الحارث بن خالد [(١)]	١٤٧٠	٢/٣٠٩
العاطفون	أنعمُوا	الكامل	أبو وجزة السعدي	٤٣٨	١/٢٥٠
				٤٤٥	١/٢٥٤
لعن	قدامُ	الكامل	رجل من بني تميم	٨١٧	١/٤٤٩
لا	عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي[(٢)]	١٠٣٠	٢/٢٢
كضرائر	لدميمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي	١١١٦	٢/٧٧
حتى	المظلومُ	الكامل	لبيد	١٦٨٠	٢/٤٨٥
ندم	وخيمُ	الكامل	(محمد بن عيسى بن طلحة) أو(المهلهل بن مالك الكناني)	٤٣٩	١/٢٥١
ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٦٠١	١/٣٤٤
فغدت	أمامُها	الكامل	لبيد	٨٢٣	١/٤٥١
من	إمامُها	الكامل	لبيد	١٤	١/١٢
أضرمت	همُ	الكامل	طرفة	١٤٢	١/٩١
لا	الإعدامُ	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	٥٧٣	١/٣٢٩
ليت	حمامُ	الخفيف	الكميت بن معروف	١٥٧٣	٢/٣٩٤
وكذاكم	الأيامُ	الخفيف	؟	٧٥٢	١/٤١٩
إن	ويومُ	الخفيف	؟	٦٤٢	١/٣٦٤
حب	لـــمامُ	المديد	الطرماح	١٤٤٤	٢/٢٩٠
يلومونني	ألومُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٦٣٩	١/٣٥٦

(١) وينسب أيضًا إلى (أبي دهبل الجمحي ، أو العرجي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (الأخطل ، والمتوكل الكناني ، والطرماح ، وسابق الدبيري ، وحسان بن ثابت) .

قافية الميم المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فلا	العدمِ	الطويل	النعمان بن بشير	٥٧٢	٣٢٩/١
أرى	الضخمِ	الطويل	؟	٩٢٤	٥٠٦/١
أذلاً	السلمِ	الطويل	؟	٧٤٦	٤١٧/١
وإنا	الفمِ	الطويل	أبو حية النميري	١١٢٩ ١١٥١	٨٥/٢ ١٠١/٢
وتشرق	الدمِ	الطويل	الأعشى	١٢٢٩	١٤٤/٢
فإن	ضيغمِ	الطويل	الخنجر بن صخر الأسدي	٤١٦	٢٣٧/١
وما	المرجمِ	الطويل	زهير	١٤٥٦	٢٩٩/٢
فشد	قشعمِ	الطويل	زهير	٨٣٦	٤٥٩/١
يمينا	مبرمِ	الطويل	زهير	١١٧٩	١١٦/٢
جريء	يظلمِ	الطويل	زهير	١١٤	٧٤/١
ومهما	تعلمِ	الطويل	زهير	١١٣٢ ١٢٩١	٨٧/٢ ١٨١/٢
تبصر	جرثمِ	الطويل	زهير	٤١	٢٩/١
وكان	يتجمجمِ	الطويل	زهير	٥٧٠	٣٢٦/١
ومن	يسأمِ	الطويل	زهير	١٣١١	١٩٤/٢
تركن	الدمِ	الطويل	زيد بن عدي العبادي	٩٦	٦٣/١
وقالوا	تظلمِ	الطويل	؟	١٢٨٣	١٧٤/٢
وليت	مسلمِ	الطويل	؟	٨٥٢	٤٦٧/١
وكائن	منعمِ	الطويل	؟	٩٩١	٥٤١/١
ظللنا	صائمِ	الطويل	جرير	١٥٣٧	٣٦٨/٢
أتغضب	خازمِ	الطويل	الفرزدق	١٠٤٦	٣٠/٢
ونطعنهم	العمائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٨٣١	٤٥٥/١
بنا	الحوائمِ	الطويل	؟	١١٠٧	٧١/٢
يقول	بدائمِ	الطويل	الفرزدق	٤٥١ ٤٥٣ ١٣٥٩	٢٥٧/١ ٢٥٨/١ ٢٢٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإنّ	الخضارمِ	الطويل	الفرزدق	٣٩٥	٢٢٤/١
ما	الغلاصمِ	الطويل	الفرزدق	١٠٢٧	٢٠/٢
فإمّا	بالمسالمِ	الطويل	قيس بن العيزارة	١١٩٣	١٢٣/٢
وكنت	اللهازمِ	الطويل	؟	٥١٦	٢٩١/١
فعوضني	دراهمِ	الطويل	؟	١٢٢	٧٨/١
فلن	دائمِ	الطويل	الفرزدق	٦٨	٤٦/١
أيا	سالمِ	الطويل	ذو الرمة	٦٦٢	٣٧٣/١
إذا	التمائمِ	الطويل	ذو الرمة	٤١٧	٢٣٨/١
وإني	المراجمِ	الطويل	؟	١١٤٨	٩٩/٢
تيممت	وسهامي	الطويل	علي بن أبي طالب	١٥٦٣	٣٨٩/٢
هما	رجامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٧/١
فإن	عليمِ	الطويل	الأشتر	١٢٢٨	١٤٤/٢
تزود	عقيمِ	الطويل	هوبر الحارثي	٥٦	٣٨/١
لأجتذبن	حليمِ	الطويل	؟	٨٦٢	٤٧٣/١
فهم	قديمِ	الطويل	؟	١٧١١	٥٠٦/٢
عمرتك	سلمِ	البسيط	(الأحوص)	١٢٠٥	١٣٠/٢
سائل	الأكمِ	البسيط	زيد الخيل	١٣٦٢	٣٣٢/٢
				١٦١٥	٤٣١/٢
قد	تشمِ	البسيط	ساعدة بن جؤية	١٢٨٩	١٧٩/٢
يا	ندمِ	البسيط	ساعدة بن جؤية	١٦٢١	٤٣٧/٢
لا	كالأدمِ	البسيط	النابغة الذبياني	١١٠٩	٧١/٢
من	الكرمِ	البسيط	؟	٢٩٧	١٧٥/١
هل	سلمِ	البسيط	؟	١٣٦٧	٢٣٥/٢
لم	قدمِ	البسيط	؟	٧٨٧	٤٣٥/١
دمت	الكرمِ	البسيط	؟	٢٢٢	١٣٢/١
لا	الهرمِ	البسيط	؟	٣٨٨	٢٢١/١
ليس	رحمِ	البسيط	؟	١٢١٩	١٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فيه	سلّامِ	البسيط	الحطيئة	١٦٩٩	٢/٥٠٠
				١٧٥٧	٢/٥٣٢
أسمعتكم	دمي	البسيط	؟	١١٢٤	٢/٨٢
مضت	الخامي	البسيط	الحادرة أو (قطبة بن أوس)	١٧١٥	٢/٥٠٩
قالت	لأقوامِ	البسيط	النابغة الذبياني	٦٦٧	١/٣٧٥
منت	الحرامِ	الوافر	(صخر الغي) أو (عمرو ذي الكلب الهذلي)	٢٥	١/١٩
بذلنا	حسامِ	الوافر	بعض بني قضاعة	١١٢٨	٢/٨٥
منا	الظلامِ	الوافر	بعض بني قضاعة	١١٢٨	٢/٨٥
أقول	تميمِ	الوافر	أبو زنباع الجذامي أو (أبو ذؤيب الهذلي)	٧٧٦	١/٤٣١
تخيره	تهامي	الوافر	بجير بن عبد الله القشيري أو (ابن شبوب الليثي)	١٤١٧	٢/٢٧٦
إذ	الخصومِ	الوافر	أبو قيس الأسلت	٧٦٦	١/٤٢٦
أبي	تميمِ	الوافر	نهار بن توسعة	٥٥١	١/٣١٥
فقلت	بالتميمِ	الوافر	؟	٢٣٣	١/١٤٥
حاشا	الشتمِ	الكامل	الجميح الأسدي أو (سبرة بن عمرو الأسدي)	٩١١	١/٤٩٩
قومي	سهمي	الكامل	الحارث بن وعلة	١٣٤٠	٢/٢١٦
فلئن	عظمي	الكامل	الحارث بن وعلة	١٣٤٠	٢/٢١٦
ووطئنا	الهرمِ	الكامل	الحارث بن وعلة	٧٣١	١/٤٠٩
فسقي	تهمي	الكامل	طرفة بن العبد	٩٣٦	١/٥١٢
احفظ	لمِ	الكامل	إبراهيم بن هرمة	١٢٨٥	٢/١٧٦
ولقد	المكرمِ	الكامل	عنترة	٥٩١	١/٣٣٩
جادت	كالدرهمِ	الكامل	عنترة	١٣٥٦	٢/٢٢٥
وإذا	يكلمِ	الكامل	عنترة	٦٣٧	١/٣٦٢

قافية النون الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أحار	يأتمرْنْ	المتقارب	امرؤ القيس	١٣٩٢	٢٥٥/٢
				١٦٦٨	٤٧٣/٢

قافية النون المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أعاذل	وحدنا	الطويل	(معن بن أوس المزني)	١٢٣٤	١٤٧/٢
تيقنت	أمينا	الطويل	؟	٥٣٥	٣٠١/١
				١٠٧٢	٤٧/٢
متى	وهنا	الطويل	؟	١١٤٥	٩٨/٢
هل	أفنانا	البسيط	؟	٧٩٥	٤٣٨/١
يا	حرمانا	البسيط	جرير	١٢١٦	١٣٧/٢
يا	تحنانا	البسيط	جرير	٢٥٣	١٥٤/١
يا	كانا	البسيط	جرير	١٤٢٧	٢٨٢/٢
وحبذا	أحيانا	البسيط	جرير	١٤٢٧	٢٨٢/٢
				١٤٣١	٢٨٤/٢
فنعم	عفانا	البسيط	كثير بن عبد الله النهشلي أو (حسان ، أوس بن مغراء)	١٤١٩	٢٧٧/٢
فليت	ركبانا	البسيط	قريط بن أنيف	٧٥٩	٤٢٣/١
				١٠٥٠	٣٣/٢
ما	شيبانا	البسيط	قريط بن أنيف	١٥٢٤	٣٥٣/٢
مبرأ	وإيانا	البسيط	قريط بن أنيف	١٦١	١٠٢/١
يا	دينا	البسيط	قريط بن أنيف	٧٠٥	٣٩٤/١
ما	دينا	البسيط	؟	١٥٢٥	٣٥٤/٢
لما	مكنونا	البسيط	؟	٤٦٣	٢٦٢/١
به	بينا	الوافر	(عبيد بن الأبرص)	٨٣٠	٤٥٥/١
★ فقدمت	ومينا	الوافر	عدي بن زيد	١٢٢٣★	١٤١/٢
				١٥٨٧	٤٠٩/٢
تولوا	أكتعينا	الوافر	أعشى ربيعة	١٥٥٧	٣٨٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إلى	الهوانا	الوافر	؟	٧٨٩	٤٣٥/١
فلو	لدانا	الوافر	؟	٧٨٩	٤٣٥/١
وذلك	علانا	الوافر	؟	٧٨٩	٤٣٥/١
فما	أحمرينا	الوافر	حكيم بن الأعور الكلبي أو (الكميت بن زيد)	٧٣	٥٠/١
تذكر	القوينا	الوافر	(عمرو بن شأس)	٤٤٤	٢٥٤/١
إذا	العيونا	الوافر	الراعي	٨٨٠	٤٨٣/١
				١٥٩٢	٤١٣/٢
رقيّ	امطلينا	الوافر	عبد الله بن قيس الرقيات	١١٧٤	١١٢/٢
صبنت	اليمينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٧٧١	٤٢٩/١
فما	آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك أو (الكميت)	٤٢٠	٢٤٠/١
فلا	الذوينا	الوافر	(الكميت بن زيد)	١٢٤١	١٥٠/٢
أجهالا	متجاهلينا	الوافر	الكميت بن زيد	٦٢٠	٣٥٢/١
شجاك	العاذلينا	الوافر	؟	٦٠٠	٣٤٣/١
بآية	تنطقينا	الوافر	؟	١٩٩	١٢٦/١
لسان	تجينا	الوافر	؟	٢١٢	١٣٢/١
				٦٠٩	٣٤٧/١
لما	مكنونا	الوافر	؟	٤٦٣	٢٦٢/١
وقائلة	إنَّه	الوافر	(أعرابي من بني أسد)	١٢٠٠	١٢٧/٢
				١٣٤٥	٢١٨/٢
فجئت	يجبنَه	الوافر	؟	١٢٨٧	١٧٩/٢
فكفى	إيانا	الكامل	حسان[(١)]	٣٠٣	١٧٧/١
				٦٤٥	٣٦٦/١
والله	دفينا	الكامل	أبو طالب	١١٧١	١١١/٢
نحن	إلينا	م.الكامل	عبيد بن الأبرص	٢٩١	١٧٣/١

(١) وينسب أيضًا إلى (كعب بن مالك ، عبد الله بن رواحة ، بشير بن عبد الرحمن) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
به	بينا	م.الكامل	عبيد بن الأبرص	٨٣٠	١/٤٥٥
				١٨١٧	٢/٥٨٢
تنفك	تكونَه	م.الكامل	خليفة بن براز	٣٥٤	١/٢٠٦
إن	كانا	الخفيف	الأعشى	٤٦٥	١/٢٦٣
قول	الشبانا	الخفيف	؟	٦١٣	١/٣٤٩
لو	معينا	الخفيف	؟	١٤٦١	٢/٣٠٢
ليت	عاذلونا	الخفيف	؟	١٤٧٥	٢/٣١٤
جود	دينا	الخفيف	؟	١٦٤٢	٢/٤٥٥
ومضى	وأثنى	الخفيف	رواها خلف الأحمر	٣٠	١/٢١
وثلاثًا	فأطعنا	الخفيف	رواها خلف الأحمر	٣٠	١/٢١
وسداسًا	فاجتلبنا	الخفيف	رواها خلف الأحمر	٣٠	١/٢١
وتساعًا	وأصبنا	الخفيف	رواها خلف الأحمر	٣٠	١/٢١
من	عفانا	السريع	؟	١٧٥٨	٢/٥٣٢
فلولا	كنا	المتقارب	أبو محمد اليزيدي	١٥٢	١/٩٧

قافية النون المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قد	عاجنُ	الطويل	الأعشى	١٧٨١	٢/٥٥١
لك	كائنُ	الطويل	؟	٣٢١	١/١٩٠
				١٥١٧	٢/٣٤٨
ورب	كائنُ	الطويل	؟	١١٨٧	٢/١٢٠
إذا	قمينُ	الطويل	قيس بن الخطيم أو (جميل)	١٨٠٨	٢/٥٧٢
فوالله	يكونُ	الطويل	الأفوه الأودي أو (ذو القرنين أبو المطاع بن حمدان)	٣٤٦	١/٢٠٣
ألم	دونُها	الطويل	موسى بن جابر	٨٣٩	١/٤٦١
قومي	قحطانُ	البسيط	؟	٣١٤	١/١٨٤
حيز	غضبانُ	البسيط	؟	٣٣٦	١/١٩٧

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وذلك	مينُ	الوافر	حسان	١٧٠٨	٢/٥٠٥
عباس	عدنانُ	الكامل	؟	٦٨١	١/٣٨٤
ولم	دانوا	الهزج	الفند الزماني	٧٨٠	١/٤٣٣
وبعض	إذعانُ	الهزج	الفند الزماني	١٤٦٤	٢/٣٠٣
إن	أمانُ	الخفيف	؟	٨٣٨	١/٤٦٠
صاح	مبينُ	الخفيف	؟	٣٥٢	١/٢٠٥
يحشر	شؤونُ	الخفيف	؟	٥٥٧	١/٣١٨
كل	مهينُ	الخفيف	؟	١٢٥٧	٢/١٥٩
وخيل	وحدانُها	المتقارب	؟	٣١	١/٢٣

قافية النون المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تحن	لقضانِي	الطويل	عروة بن حزام	١٠٨٧	٢/٥٥
				١٣٩٨	٢/٢٥٩
أنا	المعادنِ	الطويل	الطرماح	٥٣٢	١/٢٩٩
قفا	أزمانِ	الطويل	امرؤ القيس	٨٥٧	١/٤٧٠
سريت	بأرسانِ	الطويل	امرؤ القيس	١٦٤١	٢/٤٥٤
فإن	الجبانِ	الطويل	امرؤ القيس	١٠٨٤	٢/٥٣
وحمّلت	يدانِ	الطويل	عروة بن حزام	٢٠	١/١٦
لو	شفيانِي	الطويل	عروة بن حزام	١٢٥٦	٢/١٥٩
★ لعن	لفلانِ	الطويل	عروة بن حزام	١٢٥٦	٢/١٥٩
لعمرك	بثمانِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٦١٠	٢/٤٢٦
إلى	يلتقيانِ	الطويل	الفرزدق	١٥٨٥	٢/٤٠٧
رماني	رمانِي	الطويل	عمرو بن أحمر أو (الأزرق بن طرفة)	٣٧٩	١/٢١٦
ألا	أبوانِ	الطويل	عمرو الجنبي	١٢٨	١/٨١
				١٠٧٠	٢/٤٥
وذي	لأوانِ	الطويل	عمرو الجنبي	١٠٧٠	٢/٤٥

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تعشّ	يصطحبانِ	الطويل	الفرزدق	٢٧٣	١٦٤/١
				٢٨١	١٦٨/١
★ وكل	أخوانِ	الطويل	الفرزدق	٦٤★	٤٤/١
				١٣٥٤	٢٢٢/٢
إذا	تكفانِ	الطويل	؟	٩٨	٦٤/١
نذود	يجفانِ	الطويل	(عروة بن حزام) أو (كعب بن مالك)	١٠٤	٦٧/١
ألم	مؤتلفانِ	الطويل	(زياد الأعجم)	١١٥٨	١٠٥/٢
رأيت	عرينِ	الطويل	؟	١٠١	٦٦/١
ألا	أمينِ	الطويل	(عبد الله بن همام)	٣٠٠	١٧٦/١
				١٥٨١	٥٢/٢
				١١٦٣	١٠٧/٢
غير	الحزنِ	المديد	أبو نواس	٣١٢	١٨٣/١
أم	باللينِ	البسيط	أفنون التغلبي	١٦١٩	٤٣٤/٢
تالله	بالعننِ	البسيط	زهير	١١٨٦	١١٩/٢
الله	وهنِ	البسيط	ابن هرمة	١٩٦	١٢٣/١
إن	بغني	البسيط	؟	١٢٢٠	١٣٩/٢
لولا	بالظعنِ	البسيط	؟	٣٢٥	١٩٣/١
لا	العلنِ	البسيط	؟	٢٨٤	١٦٩/١
★ لأصبح	جمالينِ	البسيط	(عمرو بن العدّاء)	٦٣	٤٤/١
فنعم	إعلانِ	البسيط	؟	٣٠٤	١٧٨/١
				١٤٢١	٢٧٩/٢
من	مثلانِ	البسيط	حسان بن ثابت[1]	١٣٠٢	١٨٧/٢
يا	عدوانِ	البسيط	؟	٧٠٧	٣٩٥/١
لاه	فتخزوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	١٠٩٢	٥٩/٢
أمسى	سودانِ	البسيط	؟	٥٢٨	٢٩٧/١

(١) وينسب أيضًا إلى (عبد الرحمن بن حسان ، وكعب بن مالك) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أشاء	شأني	البسيط	؟	٥٦٧	٣٢٥/١
ما	حينِ	البسيط	جرير	٧٦٥	٤٢٦/١
وما	تعودِيني	البسيط	رجل من بني كلاب	٦٢٥	٣٥٤/١
ما	النبيينِ	البسيط	الفرزدق	٨٥	٥٧/١
عندي	يبريني	البسيط	؟	٣٣١	١٩٥/١
تراه	فليني	الوافر	عمرو بن معديكرب	١٧٣	١١١/١
من	عنّي	الوافر	؟	٦٨٢	٣٨٥/١
ألا	تلدني	الوافر	(النمر بن تولب)	٥٠٢	٢٨٤/١
فما	اعترابي	الوافر	جحدر بن مالك	٧٦٠	٤٢٣/١
وكل	الفرقدانِ	الوافر	عمرو بن معديكرب	٨٩٨	٤٩٤/١
ألا	هجاني	الوافر	النابغة الجعدي	١٩٣	١٢٢/١
ولست	أني	الوافر	؟	١٢٧٥	١٦٧/٢
مضت	حجتانِ	الوافر	(النابغة الجعدي) أو (النمر بن تولب)	٨٧١	٤٧٨/١
فقلت	داعيانِ	الوافر	الأعشى(١)	١٠٢٩	٢١/٢
وأهجو	هجاني	الوافر	(هدبة بن الخشرم)	٢٨٥	١٦٩/١
تذكر	دانٍ	الوافر	؟	٨٦٥	٤٧٥/١
عرفنا	آخرينِ	الوافر	جرير	٨٣	٥٦/١
أبا	تخوفيني	الوافر	أبو حية النميري	٥٥٣	٣١٦/١
وماذا	الأربعينِ	الوافر	سحيم بن وثيل	٨٤	٥٦/١
أنا	تعرفوني	الوافر	سحيم بن وثيل	٣٧	٢٦/١
فإما	سمينِ	الوافر	(سحيم بن وثيل)(٢)	١٦٣١	٤٤٦/٢
وإلا	وتتقيني	الوافر	(سحيم بن وثيل)(٢)	١٦٣١	٤٤٦/٢
دعيني	نبئيني	الوافر	(سحيم بن وثيل)(٣)	٢٥٤	١٥٤/١

(١) وينسب أيضًا إلى (الحطيئة ، ربيعة بن جشم ، دثار بن شيبان النمري) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (المثقب العبدي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى (المثقب العبدي ، مزرد بن ضرار ، أبو حية النميري) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أصلمعة	تزدريني	الوافر	مغلس بن لقيط	٧١٧	٤٠١/١
درس	بالسوبانِ	الكامل	لبيد	١٦٩٨	٤٩٩/٢
ولقد	يعنيني	الكامل	(شمر بن عمرو) أو	١٠	١٠/١
			(عميرة بن جابر)	١٦٥٢	٤٦٢/٢
ربه	وهوانِ	الكامل	؟	١٠٧٦	٨٤/٢
وصدر	حقانِ	الهزج	؟	٥٣٩	٣٠٣/١
				٥٤١	٣٠٥/١
★ إن	المجانينِ	المنسرح	؟	١٦٠★	١٠٢/١
				٤٢٩	٤٢٥/١
جاد	عينينِ	الخفيف	الحريري	٦٧	٤٥/١
رؤية	التواني	الخفيف	؟	١٢٣٠	١٤٥/٢
ما	عدنانَ	الخفيف	؟	١٣٣٦	٢١٣/٢
ما	سنانَ	الخفيف	؟	١٥٠٢	٣٣٦/٢
عمرك	تؤيسيني	الخفيف	؟	١٢٠٧	١٣٢/٢
إن	الأحزانِ	الخفيف	؟	١١٤٦	٩٩/٢
محياه	ينثني	المتقارب	؟	٨٤٣	٤٦٢/١
أيها	مني	المديد	؟	١٦٩	١٠٩/١

قافية الهاء الساكنة

لعمرك	قواهْ	المتقارب	المتنخل الهذلي	٤٤٧	٢٥٥/١

قافية الهاء المفتوحة

أحجاح	مناها	الطويل	ليلى الأخيلية	١١٢٠	٨٠/٢
إنا	ناديها	البسيط	عمرو بن الأهتم	٦٥٦	٣٧١/١
بآية	تثنيها	البسيط	مزاحم بن عمرو السلولي	١٢٥٠	١٥٦/٢
لها	أرانيها	البسيط	النمر بن تولب	٧١٠	٣٩٧/١
				١٧١٧	٥١١/٢
وأشرب	واديها	البسيط	؟	١٣٧	٨٨/١

(١) وينسب أيضًا إلى (المتلمس ، أو مروان بن سعيد)

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لئن	باديا	الطويل	امرأة من عقيل	١١٩٢	١٢٢/٢
أحاذر	هيا	الطويل	جميل	٩٩٩	٥/٢
الأهل	بيا	الطويل	ذو الرمة	١٤٧٣	٣١٣/٢
ألا	هيا	الطويل	ذو الرمة أو (كنـــزة أم شملة)	١٤٤١	٢٨٧/٢
يدا	جائيا	الطويل	زهير[1]	١٦٦٢	٤٦٨/٢
أراني	غاديا	الطويل	زهير	١٦٠٣	٤٢٠/٢
أقاتلي	فؤاديا	الطويل	سوار بن المضرب	٧١٨	٤٠١/١
فأشهد	ورائيا	الطويل	؟	٩٨٣	٥٣٦/١
قعيد	المناديا	الطويل	الفرزدق	١٢٠٩	١٣٢/٢
فلو	مواليا	الطويل	الفرزدق	٣٩	٢٧/١
وقد	مغاديا	الطويل	الأخطل	٩٣٩	٥١٤/١
				١٦٣٢	٤٤٨/٢
ونحن	ليا	الطويل	لبيد	٢٠٨	١٣١/١
كلانا	تغانيا	الطويل	المغيرة بن حبناء[2]	١٢٣٥	١٤٧/٢
ولو	ليا	الطويل	(المجنون)	١١٦	٧٥/١
فإما	كفانيا	الطويل	منظور بن سحيم	٢٥٠	١٥٢/١
وحلت	متراخيا	الطويل	النابغة الجعدي	٤٣٧	٢٤٩/١
فتى	باقيا	الطويل	النابغة الجعدي	٩٢٠	٥٠٣/١
وركضك	أعاديا	الطويل	(عبيد)	١٤٨	٩٦/١
علمتك	عاريا	الطويل	؟	٤٠٩	٢٣٢/١
لعمر	نصيبيا	الطويل	؟	٣٥٥	٢٠٧/١
وقائلة	هيا	الطويل	؟	٣٤٣	٢٠١/١
ومستبدل	أحريا	الطويل	؟	١٣٧٧	٢٤٢/٢
تعز	واقيا	الطويل	؟	٤٣٤	٢٤٧/١

(١) وينسب أيضًا إلى (عبد الله بن رواحة ، صرمة الأنصاري) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (عبد الله بن معاوية ، الأبيرد الرياحي) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولست	خاليا	الطويل	؟	١٥٤٠	٣٧١/٢
خليليّ	واشيا	الطويل	؟	٨٨	٥٩/١
أقول	نجيّا	الوافر	؟	٩٤	٩٢/١
يا	معاويَه	م.الكامل	هند بنت عتبة	١٠٨٢	٥٣/٢
مهما	سرباليَه	السريع	عمرو بن ملقط	١٢٩٢	١٨١/٢

قافية الياء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وكأنها	فتعيّيُ	الكامل	؟	١٢٧	٨٠/١
أغض	بذي	الخفيف	؟	٢٣١	١٤٤/١

قافية الياء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وليس	للذي	الوافر	؟	٢٣٠	١٤٣/١
ينال	للقصي	الوافر	؟	٢٣٠	١٤٣/١

قافية الألف اللينة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا	المرمى	الطويل	؟	٣٥٩	٢٠٩/١
فأومأت	فتى	الطويل	الراعي	٣١٠	١٨١/١
فلا	أبى	الطويل	؟	١٣٧٥	٢٤٠/٢
حذار	تشقى	الطويل	؟	٦٢٢	٣٥٣/١
إذا	الأسى	المتقارب	؟	٣٩٨	٢٢٦/١
فتى	الرضا	المتقارب	؟	٩٢٣	٥٠٥/١
فهْ	الغنى	المتقارب	؟	٩٢٣	٥٠٥/١

فهرس شواهد الأرجاز

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الهمزة المكسورة			
يا لك من تمر ومن شيساء ينشب في المسعل واللهاء	أبو المقدام	١٧١٣	٢/٥٠٧
لا أقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالت زمر الأعداء	؟	٧٥٨	١/٤٢٢
من لدُ شولاً فإلى إتلائها	؟	٤١١	١/٢٣٢
قافية الباء الساكنة			
بنا تميمًا يكشف الضباب	رؤبة	٦٥٩	١/٣٧٢
قافية الباء المفتوحة			
لأنكحن ببه جارية خدبه	هند بنت أبي سفيان	١٩١	١/١٢١
جارية من قيس بن ثعلبه كريمة أخوالها والعصبه	الأغلب العجلي	٦٩١	١/٣٨٨
أم الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه	رؤبة أو (عنترة بن عروس)	٥٢٥	١/٢٩٥

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة

قافية الباء المضمومة

ببهمة منيت شهم قلب منجذ لا ذي كهام ينبُو	؟	١٤٩٢	٣٢٨/٢
وأبي أنت وفوك الأشنبُ كأنما ذرّ عليه الزّرنبُ	راجز من بني تميم	١٥٠٨	٣٤١/٢
أين المفر والإله الطالبُ والأشرم المغلوب ليس الغالبُ	نفيل بن حبيب	١٦٤٤	٤٥٧/٢
عجبت والدهر كثير عجبُه من عنـــزيّ سبني لم أضربُه	زياد الأعجم	١٧٩٨	٥٦٥/٢
والله ما زيد بنام صاحبُه ولا مخالط الليان جانبُه	(القناني)	١٥٤٥	٣٧٦/٢

قافية الباء المكسورة

ما إن وجدنا للهوى من طب ولا عدمنا قهر وجد صب	؟	١٢٦٨	١٦٤/٢
أمهتـــي خندف وإلياس أبي عند تناديهم بهال وهب	قصي بن كلاب	١٦	١٤/١
عجبت من ليلاك وانتيابها من حيث زارتني لم أورا بها	؟	١١٣	٧٣/١
قد تطويت انطواء الحضب بين قتاد ردهة وشقب	رؤبة	٧٢٦	٤٠٦/١

قافية التاء الساكنة

والله نجاك بكف مسلمت من بعدما وبعدما وبعد مت	أبو النجم	١٧٢١	٥١٣/٢
كادت نفوس القوم عند الغلصمت وكادت الحرة أن تدعى أمت	؟	١٨٠٠	٥٦٦/٢

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
لو علمت إيثاري الذي هوت	؟	١٤٦٢	٣٠٢/٢
ما كنت منها منفيًّا عن القلت			

قافية التاء المفتوحة

يا أبجر ابن أبجر يا أنتا	سالم بن دارة[1]	٦٧٩	٣٨٢/١
أنت الذي طلقت عام جعتا			

قافية التاء المضمومة

ليت وهل ينفع شيئًا ليت	رؤبة	٩٦١	٥٢٤/١
ليت شبابًا بوع فاشتريت		١٧٦٠	٥٣٤/٢

قافية التاء المكسورة

من يك ذا بت فهذا بتـــي	رؤبة	٣٣٨	١٩٩/١
مقيظ مصيف مشتي		١٣٢٧	٢٠٦/٢
وذكرها هنت ولات هنت	(العجاج)	٢١٦	١٣٤/١
كلف من عنائه وشقوته	نفيع بن طارق	١٦٨٨	٤٩١/٢
بنت ثماني عشرة من حجته			
وأن يكونوا من خير أمتِه	؟	٢٣٩	١٤٧/١
من الألى يحشرهم في زمرتِه			
لو صنت طرفها لم ترع بصفاتِها	عمر بن لحاء	١٤٩٤	٣٣٠/٢
لما بدت مجلوة وجناتِها			

قافية الثاء المضمومة

إنك يا حارث نعم الحارث	رؤبة	٦٨٣	٣٨٥/١

قافية الجيم الساكنة

يا دار سلمى بين ذاتي العوجْ	بعض بني سعد	٧٠	٤٨/١
جرت عليها كل ريح سيهوجْ			
من عن يمين الخط أو سماهيجْ			

(١) وينسب أيضًا إلى (الأحوص) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
لا هم إن كنت قبلت حجتج	رجل من اليمانيين	٦٩٧	١/٣٩١
فلا يزال شاحج يأتيك بج		١٧٢٠	٢/٥١٢

قافية الجيم المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
أنا أبو سعد إذا الليل دجا يخال في سواده يرندجا	سويد اليشكري	١٠٩٧	٢/٦٤

قافية الحاء المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
ربع عفاه الدهر فامّحى قد كاد من طول البلى أن يمصحا	رؤبة	٤٧٤	١/٢٦٧
نحن اللذون صبحوا له الصباحا	(رؤبة)[1]	١٤٣	١/٩٢
يوم النخيل غارةً ملحاحا		٢٣٦	١/١٤٦
يا ناق سيري عنقًا فسيحا		٧١٦	١/٤٠٠
إلى سليمان فنستريحا		١٠٢١	٢/١٧

قافية الحاء المكسورة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
لو أن حيًّا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح	لبيد	٥١٧	١/٢٩١

قافية الخاء المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
والله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ	(العجاج أو رؤبة)	٤٣٦	١/٢٤٩

قافية الدال المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
ربيته حتى إذا تمعددا	العجاج	٢٨٦	١/١٧٠
وآض نهدًا كالحصان أجردا		٣٦٠	١/٢٠٩
كان جزائي بالعصا أن أجلدا		٩٩٨	٢/٤
لم يعن بالعلياء إلا سيدا ولا جفا ذا الغني إلا ذو هدى	رؤبة	٦٤٠	١/٣٦٣

(١) وينسب أيضًا إلى (أبي حرب الأعلم ، أو ليلى الأخيلية ، أو العقيلي ، أو أبي النجم) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
مذ سنة وخمسون عددا	؟	١٧٢٤	٢/٥١٤
يا رب سار ما توسدا إلا ذراع العنـــز أو كف اليدا	؟	٥٠	١/٣٥
نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا أبدا	؟	٢٧١	١/١٦٣
ما للجمال مشيها وئيدا أجندلاً يحملن أم حديدا	الزباء	٦٢٧	١/٣٥٥
في كلت رجليها سلامى واحده كلتاهما قد قرنت بزائده	(أبو الدهماء)	٦٠	١/٤١
كأن أبي كرمًا وسودا يلقي على ذي اللبد الجديدا	؟	١٢٧٩	٢/١٧١
لم يبق إلا المجد والقصائدا غيرك يابن الأكرمين والدا	؟	٨٨٣	١/٤٨٦
أرأيت إن جاءت به أملودا مرجلا ويلبس البرودا أقائلن أحضروا الشهودا	(رؤبة أو رجل من هذيل)	١٣٨٤	٢/٢٤٧

قافية الدال المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
من يأتمر للحزم فيما قصده تحمد مساعيه ويعلم رشده	؟	١٧٩٩	٢/٥٦٦

قافية الدال المكسورة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قدني من نصر الخبين قدي ليس أميري بالشحيح الملحد	حميد الأرقط[(١)]	١٦٨	١/١٠٧

قافية الراء الساكنة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
إذا الكرام ابتدروا الباع ابتدر تقضي البازي إذا البازي كسر	العجاج	١٧١٩	٢/٥١١

(١) وينسب أيضًا إلى (أبي نخيلة ، أو حميد بن ثور ، أو أبي بجدلة) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
أنا ابن مأوية إذا جدّ النقر	عبد الله ابن مأوية[1]	١٧٩٦	٥٦٣/٢
وجاءت الخيل أثافي زمر		١٥١٤	٣٤٦/٢
لابد من صنعا وإن طال السفر	؟	١٧١٠	٥٠٦/٢
ولو تحنى كل عود ودبر			
ما لك عندي غير سهم وحجر	؟	١٥٤٤	٣٧٤/٢
وغير كبداء شديدة الوتر			
ترمي بكفي كان من أرمى البشر			
أحار بن عمرو كأني خمر	امرؤ القيس	١٣٩٢	٢٥٥/٢
يعدو على المرء ما يأتمر		١٦٦٨	٤٧٣/٢
يا سارق الليلة أهل الدار	؟	٧٩٣	٤٣٧/١

قافية الراء المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
إني وأسطار سطرن سطرا	رؤبة	٩٥٧	٥٢٠/١
لقائل يا نصر نصرٌ نصرا		١٥٤٧	٣٧٨/٢
فيا الغلامان اللذان فرا	؟	٦٨٠	٣٨٤/١
إياكما أن تحدثا الشرا			
والّذ لوشاء كانت برّا	؟	٢٣٤	١٤٥/١
أو جبلاً أصم مشمخرّا			
ما لمحب جلد أن هجرا	؟	١١٤٤	٩٧/٢
ولا حبيب رأفة فيجبرا			
لا تتركني فيهم شطيرا	؟	١٠١٢	١٣/٢
إني إذًا أهلك أو أطيرا			
أنا الذي سمتني أمي حيدره	علي بن أبي طالب رضي الله عنه	٢٦٧	١٦١/١
ضرغام آجال وليث قسوره			
الأكل مال اليتيم بطرا	؟	١٢٥٨	١٥٩/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (فدكي بن عبد الله) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة

قافية الراء المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قلت لبواب لديه دارها	منطور بن مرثد	١٢٨٢	١٤٧/٢
تيذن فإني حمؤها وجارها			
صيد عليه الليل والنهار	؟	٧٩٤	٤٣٨/١

قافية الراء المكسورة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
أنا أبو النجم وشعري شعري	أبو النجم	١٤١	٩١/١
لله دري ما أجن صدري		١٣٣٠	١٨٦/٢
تنتهض الرعدة في ظهيري	(رجل من طيئ)	٨٤٨	٤٦٦/١
من لدن الظهر إلى العصير		١٧٨٥	٥٥٥/٢
إذ تقول (لا) ابنة العجير	؟	١٢٠٣	١٣٠/٢
تصدق (لا) إذ تقول جير		١٣٤٤	٢١٨/٢
قالت أراك هاربًا للجور	بعض الأغفال	١٢٠٤	١٣٠/٢
من هدة السلطان قلت جير			
هذائه الدفتر خير دفتر	؟	١٩٨	١٢٦/١
في كف قوم ماجد مصور			
وقمت تعدو لكأن لم تشعر	؟	٥٣١	٢٩٩/١
بلال خير الناس وابن الأخير	(رؤبة)	١٧٦٤	٥٣٧/٢
صبحك الله بخير باكر	؟	١٤٠٥	٢٦٦/٢
بنعم طير وشباب فاخر			
جمعتها من أينق عكار	؟	٢٤٦	١٥٠/١
من اللوى شربن بالصرار			
باعد أم العمر من أسيرها	(أبو النجم)	٢٢١	١٣٧/١
حراس أبواب على قصورها			

قافية الزاي المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
إن العجوز خبة جروزا	(أم الهيثم)	٥٠٠	٢٨٣/١
تأكل في مقعدها قفيزا			

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية السين المفتوحة			
إني رأيت عجبًا مذ أمسى	؟	٨٠٦	١/٤٤٤
عجائزًا مثل السعالي خمسا			
قد قربت سادها الروائسا	(غيلان بن حريث)	١٧٣٦	٢/٥٢٢
والبكرات الفسج العطامسا			
قد أصبحت بقرقرى كوانسا	؟	١٨٢	١/١١٦
فلا تلمه أن ينام البائسا		١٥٣٦	٢/٣٦٨
		١٥٧٩	٢/٤٠٢
قافية السين المضمومة			
وافقعسًا وأين مني فقعس	؟	٦٦٤	١/٣٧٤
أإبلي يأخذها كروس		٦٩٩	١/٣٩٢
يا ليتني وأنت يا لميس	العجاج أو (رؤبة)	١٦٧٩	٢/٤٨٤
في بلدة ليس بها أنيس			
وبلدة ليس بها أنيس	جران العود	٨٨٦	١/٤٨٧
إلا اليعافير وإلا العيس			
قافية السين المكسورة			
عددت قومي كعديد الطيس	رؤبة	١٦٦	١/١٠٥
إذ ذهب القوم الكرام ليسي		٩١٩	١/٥٠٣
بئس مقام الشيخ أمرسْ أمرسِ	؟	١٤٢٦	٢/٢٨١
بين حواشي خشبات يبس			
إما على قعو وإما اقعنسس			
مرت بنا أول من أموس	؟	٨٠٨	١/٤٤٥
به تميس ميسة العروس			
قافية الصاد المضمومة			
قد كان شيبان شديدًا وهصه	(امرأة من عبد القيس)	١٧٠٠	٢/٥٠٠
حتى أتاه قرنه فوقصه			

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية الضاد المفتوحة			
ضربًا هذاذيك وطعنًا وخضا	العجاج أو (رؤبة)	٧٣٧	٤١١/١
حتى تقضّي الأجل المنقضى			
أرجزًا تطلي أم قريضا	(حميد الأرقط)[1]	٣١٨	١٨٨/١
أم هكذا بينهما تعريضا			
كلاهما أجيد مستريضا			
قافية الضاد المكسورة			
سألت هل وصل فقالت مض	؟	١٥١٢	٣٤٥/٢
وحركت لي رأسها بالنغض			
قافية الطاء الساكنة			
بتنا بحسان ومعزاه يئط	العجاج	١٥٣٥	٣٦٦/٢
ما زلت أسعى بينهم وألتبط			
حتى إذا جن الظلام واختلط			
جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط			
قافية العين المفتوحة			
يا ليتني كنت صبيًّا مرضعا	؟	١٥٥٥	٣٨٤/٢
تحملني الذلفاء حولاً أكتعا		١٥٥٩	٣٨٨/٢
أوفت به حولاً وحولاً أجمعا	(رؤبة أو العجاج)	١٥٦٠	٣٨٨/٢
إن تميمًا لم يراضع مسبعا			
و لم تلده أمه مقنعا			
قد صرت البكرة يومًا أجمعا	؟	١٥٥٨	٣٨٦/٢
حتى الضياء بالدجى تقنعا			
يا ليت أيام الصبا رواجعا	(العجاج أو رؤبة)	٥٠٣	٢٨٤/١
أما ترى حيث سهيل طالعا	؟	٨٣٢	٤٥٦/١
يضيء نجمًا كالشهاب ساطعا			

(١) وينسب أيضًا إلى (الأغلب العجلي) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
يا رب هيجا هي خير من دعه لا تزجر الفتيان عن سوء الرعه	لبيد	١٠٦٧	٤٣/٢
من لا يزال شاكرًا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه	؟	٢٦٣	١٩٩/١

قافية العين المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
يا أقرع بن حابس يا أقرع	عمرو بن خثارم البجلي[1]	١٩٢	١٢١/١
إنك إن يصرع أخوك تصرع		١٣٠٥	١٨٩/٢
يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يومًا وأمري مجمع	؟	٩٥٦	٥٢٠/١

قافية العين المكسورة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قد أصبحت أم الخيار تدعي علي ذنبًا كله لم أصنع	أبو النجم	٣١٧	١٨٧/١
يا ابنة عمًّا لا تلومي واهجعي وانمي كما ينمي خضاب الأشجع	أبو النجم	١٢٧٨	١٧٠/٢

قافية الفاء الساكنة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
أقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف	أبو النجم	١٣٣٠	٢١٠/٢

قافية الفاء المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
خالط من سلمى خياشيم وفا	العجاج	٥٣	٣٦/١
كأن أذنيه إذا تشوفا قادمة أو قلمًا محرفا	محمد بن ذؤيب	٥٠١	٢٨٣/١
إن الربيع الجود والخريفا يدا أبي العباس والصيوفا	(رؤبة أو العجاج)	١٦٧٥	٤٨٠/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (جرير بن عبد الله البجلي) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية القاف الساكنة			
وقاتل الأعماق خاوي المخترق	رؤبة	١١٤١	٩٤/٢
مشتبه الأعلام لماع الخفق			
كأن أيديهن بالقاع القرق	رؤبة	١١٧	٧٦/١
أيدي جوار يتعاطين الورق			
نحن بنات طارق	هند بنت عتبة[١]	٦٥٧	٣٧١/١
نمشي على النمارق			
قافية القاف المضمومة			
ومنهل ليس له خوارق	(خلف الأحمر)	١٧١٨	٥١١/٢
ولضفادي جمه نقانق			
قافية القاف المكسورة			
إذا العجوز غضبت فطلق	رؤبة	١١٠	٧١/١
ولا ترضاها ولا تملق			
جمعتها من أينق موارق	رؤبة	٢٤٨	١٥١/١
ذوات ينهضن بغير سائق			
ولو ترى إذ جبتي من طاق	رؤبة	١٥١١	٣٤٤/٢
إذ لمتي مثل جناح غاق			
وكل إثنين إلى افتراق	؟	١٧٣٠	٥١٩/٢
قافية الكاف المفتوحة			
وكنت إذ كنت إلهي وحدكا	عبد الله بن عبد الأعلى	١٢٣٣	١٤٧/٢
لم يك شيء يا إلهي قبلكا			
يا أيها المائح دلوي دونكا	(جارية من بني مازن)	١٥٠٨	٣٤٠/٢
إني رأيت الناس يحمدونكا			
من بين إلاك إلى إلاكا	؟	٢٠٣	١٢٨/١

(١) وينسب أيضًا إلى (هند بنت فياض أو هند بنت الفند الزماني) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
وأنا أمشي الدألى حوالكا	(الضب)	٥٩	٤١/١
أهدموا بيتك لا أبالكا		٥٤٩	٣١٤/١
وزعموا أنك لا أخالكا			
تقول بنتي قد أنى أناكا	رؤبة	٤٩٠	٢٧٧/١
يا أبتاه علك أو عساكا			
ورأي عيني الفتى أباكا	رؤبة	٣٣٤	١٩٦/١
يعطي الجزيل فعليك ذاكا		١٤٦٣	٣٠٢/٢
هل تعرف الدار على تبراكا	؟	١٤٥	٩٣/١
دار لسعدى إذ من هواكا			

قافية الكاف المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
وإنما الهالك ثم التالك	؟	٢٠٩	١٣١/١
ذو حيرة ضاقت بها المسالك			
كيف يكون النوك إلا ذلك			
حوكت على نولين إذ تحاك	؟	١٧٦١	٥٣٥/٢
تختبط الشوك ولا تشاك			

قافية الكاف المكسورة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
ليث وليث في مجال ضنك	(وائلة بن الأسقع)(١)	٦٩	٤٧/١
كلاهما ذو أشر ومحك			
أبيت أسري وتبيتي تدلكي	؟	١٠٨	٧٠/١
وجهك بالعنبر والمسك الذكي			
بئس قرينًا يفن هالك	؟	١٤١٨	٢٧٧
أم عبيد وأبو مالك			

قافية اللام الساكنة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
نحن بنو ضبة أصحاب الجمل	(الأعرج المعني)	٦٥٥	٣٧٠/١
والموت أحلى عندنا من العسل			

(١) وينسب أيضًا إلى (جحدر بن مالك الحنظلي) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذال	غيلان بن حريث[١]	٢١٩	١/١٣٦
بالشحم إنا قد مللناه بجل			
إن الكريم وأبيك يعتمل	؟	١٠٥٨	٢/٣٧
إن لم يجد يومًا على من يتكل			
ولعبت طير بهم أبابيل	حميد الأرقط أو (رؤبة)	٥٨٧	١/٣٣٦
فصيروا مثل كعصف مأكول			

قافية اللام المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
والله لا يذهب شيخي باطلا	امرؤ القيس	١٠١٧	٢/١٥
حتى أبير مالكًا وكاهلا		١٤٧٨	٢/٣١٦
القاتلين الملك الحلاحلا			
فلا ترى بعلاً ولا حلائلا	رؤبة أو (العجاج)	١٠٩٩	٢/٦٥
له ولا كهن إلا حاظلا			
أمرعت الأرض لو ان مالا	؟	٤١٤	١/٢٣٦
لو أن نوقًا لك أو جمالا			
أو ثلة من غنم إمّا لا			

قافية اللام المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
أنت تكون ماجد نبيل	فاطمة بنت أسد	٤٠٠	١/٢٢٦
إذا تهب شمأل بليل			
يا رب يوم لي لا أظلله	(أبو ثروان)[٢]	٧٩١	١/٤٣٦
أرمض من تحت وأضحي من عله		١٨٠١	٢/٥٦٧
ما لك من شيخك إلا عمله	؟	٨٩٥	١/٤٩٢
إلا رسيمه وإلا رمله			
اغد لغنّا في الرهان نرسله	أبو النجم	٤٩٨	١/٢٨٢

(١) وينسب أيضًا إلى (حكيم بن معية) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (أبي الهجنجد ، أو أبي مروان) .

(١) وينسب أيضًا إلى (جندل بن المثنى ، أو سلمى الهذلية ، أو شماء الهذلية) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة

قافية الميم المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
إني إذا ما حدث الــما أقول يا للّهمّ يا للهمّا	أبو خراش الهذلي[1]	٦٩٨	٣٩٢/١
يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخًا على كرسيه معمما	العجاج[2]	١٣٧٦	٢٤٠/٢
وما عليك أنت تقولي كلما سبحت أو هللت يا للهم ما	؟	١٧٤٨	٥٢٨/٢
فإنه أهل لأن يؤكرما	؟	١٨١٢	٥٧٧/٢
يا حبذا عينا سليمى والفما	؟	٤٨	٣٤/١
قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما	أبو حيان الفقعسي[3]	٦٤٣	٣٦٥/١
قم قائمًا قم قائما إنك لا ترجع إلا سالما	امرأة من العرب	١٥٦٩	٣٩٣/٢
أكثرت في العذل ملحًّا دائما لا تكثرن إني عسيت صائما	(رؤبة)	٤٨١	٢٧١/١
متى تقول القلس الرواسما يدنين أم قاسم وقاسما	هدبة بن الخشرم	٦١٧	٣٥٠/١
لا ينسك الأسى تأسيًا فما ما من حمام أحد معتصما	؟	٤٢٢	٢٤٢/١
		١٥٧٣	٣٩٥/٢

قافية الميم المضمومة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
لا تشتم الناس كما لا تشتم	رؤبة	١١٦٠	١٠٥/٢
هما اللتا ولدت تميم لقيل فخر لهم صميم	الأخطل	٩٠	٦٠/١

(١) وينسب أيضًا إلى (أمية بن أبي الصلت) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (أبي حيان الفقعسي ، أو مساور العبسي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى (مساور بن هند أو التدمري أو العجاج أو عبد بني الحسحاس) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
بل بلد ملء الفجاج قتمه	رؤبة	١١٤٠	٩٣/٢
لا يشترى كتانه وجهرمه			
يصبح ظمآن وفي البحر فمه	رؤبة	٥٤	٣٧/١
الشعر صعب وطويل سلمه	الحطيئة أو (رؤبة)	١٦٠١	٤١٨/٢
إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه			
زلت به إلى الحضيض قدمه			
يريد أن يعربه فيعجمه			
يا رب موسى أظلمي وأظلمه	؟	٣٤٥	٢٠٢/١
فاصبب عليه ملكًا لا يرحمه			

قافية الميم المكسورة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
بيض ثلاث كنعاج جم	العجاج	١١٠٣	٦٨/٢
يضحكن عن كالبرد المنهم			
ما برئت من ريبة وذم	؟	١٧٧١	٥٣٤/٢
في حربنا إلا بنات العم			
لو قلت ما في قومها لم تيثم	حكيم بن معية[1]	١٥٤٢	٣٧٢/٢
بفضلها في حسب وميسم			
أوعدني بالسجن والأداهم	العديل بن الفرخ	١٥٨١	٤٠٢/٢
رجلي فرجلي شنشنة المناسم			
ورب هذا الحرم المحرم	العجاج	٧١٣	٣٩٨/١
القاطنات البيت غير الريم		١٧٣٧	٥٢٢/٢
والفًا مكة من ورق الحمي			
كأن برذون أيا عصام	؟	١٢٦٦	١٦٣/٢
زيد حمار دق باللجام			
يا ليتها قد خرجت من فمه	العجاج[2]	٤٩	٣٤/١
حتى يعود الملك في أسطمه			

(١) وينسب أيضًا إلى (حميد الأرقط ، أو أبي الأسود الحمامي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (الأقيبل القيني ، أو العماني ، أو جرير) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة

قافية النون الساكنة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
ومهمهين قذفين مرتين	خطام المجاشعي[١]	٥٧	١/٣٩
ظهراهما مثل ظهور الترسين		١٠٥	١/٦٧
قالت له بالله يا ذا البردين	؟	٩٢٩	١/٥٠٩
لما غنثت نفسًا أو اثنين		١١٧٥	٢/١١٣
		١٢١١	٢/١٣٤
حتى تراها وكأن وكأن	خطام المجاشعي[٢]	١٥٧١	٢/٣٩٤
أعناقها مشددات بقرن			
فداك حي خولان	امرأة من العرب	١٥٥٣	٢/٣٨٢
جميعهم وهمدان			
وكل آل قحطان			
والأكرمون عدنان			
قالت بنات العم يا سلمى وإن	رؤبة	١٣٠٨	٢/١٩٢
كان فقيرًا معدمًا قالت وإن		١٣٩٣	٢/٢٥٦

قافية النون المفتوحة

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
والله لولا الله ما اهتدينا	عامر بن الأكوع[٣]	١١٩٠	٢/١٢٢
ولا تصدقنا ولا صلينا			
فثبت الأقدام إن لاقينا	عامر بن الأكوع[٣]	١٣٦٥	٢/٢٣٤
وأنزلن سكينة علينا			
كأن ورسًا خالط اليرنَّا	(خلف أو الأصمعي)	٢١٤	١/١٣٣
خالطه من ها هنا وهنَّا			
أعرف منها الأنف والعينانا	رؤبة	٨٢	١/٥٥
ومنخرين أشبها ظبيانا			

(١) وينسب أيضًا إلى (هميان بن قحافة) .

(٢) وينسب أيضًا إلى الأغلب العجلي .

(٣) وينسب أيضًا إلى (عبد الله بن رواحة) .

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قد كنت داينت بها حسانا	زياد العنبري أو رؤبة	١٦٨٢	٤٨٦/٢
مخافة الإفلاس والليانا			
قالت وكنت رجلاً فطينا	؟	٦١٦	٣٥٠/١
هذا ورب البيت أسرائينا			
باسم الله وبه بدينا	عبد الله بن رواحة	١٤٣٠	٢٨٣/٢
ولو عبدنا غيره شقينا		١٤٣٢	٢٨٤/٢
فحبذا ربًّا وحب دينا			
قد أقبلت من أمكنه	؟	٢١٥	١٣٣/١
من ها هنا ومن هنه		١٧٢٢	٥١٣/٢
		١٧٩٤	٥٦٣/٢

قافية النون المضمومة

يا أبتا أرقني القذان	(رؤبة)	٨٦	٥٧/١
فالنوم لا تطعمه العينان			
نجران إذا ما مثلها نجران	؟	٤٢٥	٢٤٣/١

قافية النون المكسورة

أنا أبو المنهال بعض الأحيان	(أبو المنهال)	١٥١٣	٣٤٦/٢
أحب منك موضع الوشحنّ	(دهلب بن قريع)	١٧٤٥	٥٢٧/٢
وموضع الإزار والقفن			
حتى إذا كانا هما اللذين	؟	٢٦٦	١٦٠/١
مثل الجديلين المحملجين			
إنك لو دعوتني ودوني	؟	٧٤١	٤١٣/١
زوراء ذات مترع بيون			
لقلت لبيه لمن يدعوني			
سبحانك اللهم ذا السبحان	؟	٧٤٤	٤١٥/١
عمدًا فعلت ذاك بيد أني	(منظور بن مرثد)	٩٠٦	٤٩٧/١
أخاف إن هلكت أن ترمني			

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية الهاء الساكنة			
يا ويحه من جمل ما أشقاه	(دلم أبو زغيب)	١٧٧٨	٥٤٩/٢
في كل يوم ما وكل ليلاه			
قافية الهاء المفتوحة			
إن أباها وأبا أباها	أبو النجم أو (رؤبة)	٤٦	٣٢/١
قد بلغا في المجد غايتاها		٥٦	٣٨/١
علفتها تبنًا وماء باردا	؟	١٥٩١	٤١٣/٢
حتى شتت همالة عيناها			
عدا سليمى وعدا أباها	؟	٩٠٩	٤٨٩/١
قافية الياء الساكنة			
ألم تكن حلفت بالله العلي	؟	٥٢٢	٢٩٤/١
إن مطاياك لمن خير المطي			
قافية الياء المفتوحة			
قد عجبت مني ومن يعيليا	الفرزدق	٤٠	٢٨/١
لما رأتني خلقًا مقلوليا			
يا إبلي ما ذامه فتابيه	الزفيان السعدي	٧٧٤	٤٣١/١
ماء رواء ونصي حوليه			
يا مرحباه بحمار ناجيه	؟	١٧٤٣	٥٢٥/٢
إذا أتى قربته للسانيه			
قافية الياء المضمومة			
أطربًا وأنت قنسري	العجاج	٧٤٨	٤١٨/١
والدهر بالإنسان دواري		١٧٨٣	٥٥٣/٢
وبلدة ليس بها طوري	العجاج	٨٩١	٤٩٠/١
ولا خلا الجن بها إنسي			

الشاهد	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
	قافية الياء المكسورة		
إني ورب القائم المهدي ما زلت حقًّا يا بني عدي أخا اعتلال وعلى أدي	؟	٧٥٣	٤١٩/١
لا هيثم الليلة للمطي ولا فتى مثل ابن خيبري	بعض بني دبير	٥٤٧	٣١٢/١
	قافية الألف اللينة		
بالخير خيرات وإن شرًّا فأ ولا أريد الشر إلا أن تا	نعيم بن أوس[1]	١٨٠٣	٥٦٨/٢
قد وعدتني أم عمروٍ أن تا	(حكيم بن معية التميمي)	١٨٠٢	٥٦٧/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (حكيم بن معية أو لقمان بن أوس) .

فهرس شواهد أنصاف الأبيات

تشير (★★) التي عند مطلع الشاهد إلى أني استدركت تتمة البيت من مراجع أخرى ، وألحقته بفهرس القوافي .

الشاهد	البحر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الواو			
★★ وتخرجن من جعد ثراه منصب	الطويل	١٤٨٠	٣١٧/٢
★★ والشيخ عثمان أبو عفانا	السريع	١٧٥٨	٥٣٢/٢
وصلت و لم أصرم مسبين أسرتي	الطويل	٩٣٧	٥١٣/١
★★ وعشرون منها أصبعًا من ورائيا	الطويل	٩٨٣	٥٣٦/١
ولكن نظرات بعين مريضة	الطويل	١٧٣٤	٥٢٠/٢
★★ و لم يختضب سمر العوالي بالدم	الطويل	١٢١	٧٧/١
وما كف إلا ماجد ضر بائس	الطويل	٩٠٣	٤٩٦/١
وهم متكنفو البلد الحراما	الوافر	١٧٣٨	٥٢٣/٢
ويل له ويل طويل	م.الكامل	١٥٣٢	٣٦٢/٢
قافية الياء			
يا لقومي لفرقة الأحباب	الخفيف	٧٠٤	٣٩٤/١

فهرس الشواهد غير الشعرية

فهرس شواهد أشعار
ألفية ابن مالك

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الهمزة			
وقــل أن يصحبــها المجـــردُ	والعكس في مصحوب أل وأنشــدوا	٧٥٨	٤٢٢/١
لا أقعـد الجـبن عن الهيجـاءِ	ولـو تـوالت زمـر الأعـداءِ		
قافية الباء			
والنصب إن لم يجز العطف يجبْ	أو اعتقد إضمارَ عامل نصـبْ	١٥٩١	٤١٣/٢
ونحـو زيـد شـن كفـه أبي	في النـثر سـيبويه أن يرتكبـا	١٤٩٠	٣٢٦/٢
وابن يزيـد مطلقًـا أبي ومـن	رأى الجواز مطلقًا فما وهـنْ		
ونحو جمٌّ فضلـه والفضـل أوْ	فضل ضعيـف ونظـيره رَوَوْا	١٤٩٢	٣٢٩/٢
ببهمـة منيـت شـهم قلـبُ	منجـذ لا ذي كـهام ينبـو		
وإن رفعـت أولاً لا تنصبـا	....	١٦٧٣	٤٧٩/٢
وما سـواه ارفـع أو انصـبِ	....	١٦٦٧	٤٧٢/٢

إن ورد أبيات من الألفية في غير موضعها من القوافي ؛ لا يعني خطأ في الترتيب ؛ بل المقصود من ذلك أنه لا يمكن الفصل بينها لترابط المعنى والسياق بين أكثر من قافية . ولذلك اضطـررت إلى ترتيب أبيات الألفية في المواضع التي وردت فيها القافية ، وترتب على ذلك ذكر أبيات من الألفيـة في أكثر من موضع حسب عدد القوافي في الأبيات المستشهد بها .

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية التاء

وبانقطاع وبمعنى بل وفتْ	إن تك مما قيدت به خلتْ	١٦١٢	٢/٤٢٨
وعود خافض لدى عطفٍ على	ضمير خفض لازمًا قد جعلا	١٦٤٩	٢/٤٦١
وليس عندي لازمًا إذ قد أتى	في النظم والنثر الصحيح مثبتا		
ونعت منكور وحالاً ثبتا	كحبتر يعلوه أي فتى	٣١٠	١/١٨١
وما رووْا من نحو ربَّه فتى	نزر كذا كها ونحوه أتى	١٠٧٨	٢/٥٠
والطيبون انصب به معاقدا	وسيِّئ زي رووه شاهدا	١٤٩٤	٢/٣٣١
وهكذا إني من نعاتِها	كوم الذرى وادقة سراتِها		
والنصب في الشُّعر الرقاب واردُ	على الجميل الوجه فيه شاهدُ		
والرفع والنصب حكوا والجرّا	في قول من قال : أجبّ الظهرا		

قافية الخاء

وأظهر إن يكن ضمير خبرا	لغير ما يطابق المفسرا	١٥١٨	٢/٣٤٩
نحو أظن ويظناني أخا	زيدًا وعمرًا أخوين في الرخا		

قافية الدال

ولا ينوبُ بعضُ هذي إن وُجِدْ	في اللفظ مفعولٌ به وقد يردْ	٦٣٩	١/٣٦٣
كذا مكرر وذو حصرٍ وردْ	نائب فعل لاسم عين استندْ	٧٥٠	١/٤١٩
وغير نصب سابق في النفي قدْ	يأتي ولكن نصبه اختر إن وردْ	٨٨٦	١/٤٨٨
سبحان في غير اختيار أفردا	ملابس التنوين أو مجردا	٧٤٤	١/٤١٦
وشذ قول راجز رباني	سبحانك اللهم ذا السبحان		
والسالم العين الثلاثي اسما أنلْ	إتباع عينٍ فاءه بما شكلْ	١٧٣٤	٢/٥٢١
إن ساكن العين مؤنثًا بدا	مختتمًا بالتاء أو مجردا		

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإن تكن بتلو مـــن مســتفهما	فلــهما كـــن أبـــدًا مقدمـــا	١٥٠٤	٢/٣٣٧
كمثل ممن أنت خـــير ولـــدى	إخبار التقـــديم نـــزرًا وجـــدا		
وقبل فعـــل معـــرب أو مبتـــدا	أعرب ومن بـــنى فلـــن يفنـــدا	٨٦٥	١/٤٧٥
كفعله اسم فـــاعل في العمـــلِ	إن كان عـــن مضيـــه بمعـــزلِ	١٤٧٤	٢/٣١٤
أو ولى استفهامًا أو حرف نـــدا	أو نفيًا أو جا صفة أو مســـندا		
والطيبون انصب بـــه معـــاقدا	وسـيِّئ زي رووه شـــاهدا	١٤٩٤	٢/٣٣١
وهكـــذا إني مـــن نعاتِـــها	كوم الـــذرى وادقـــة ســـراتِها		
والنصب في الشُّعر الرقـــاب واردُ	على الجميل الوجه فيه شـــاهدُ		
والرفع والنصب حكوا والجـــرّا	في قول من قال : أجبّ الظـــهرا		
وقـــل أن يصحبـــها المجـــردُ	والعكس في مصحوب أل وأنشـــدوا	٧٥٨	١/٤٢٢
لا أقعد الجـــبن عـــن الهيجـــاءِ	ولـــو توالـــت زمـــر الأعـــداءِ		
والطيبون انصب بـــه معـــاقدا	وسـيِّئ زي رووه شـــاهدا	١٤٩٤	٢/٣٣١
وهكـــذا إني مـــن نعاتِـــها	كوم الـــذرى وادقـــة ســـراتِها		
والنصب في الشُّعر الرقـــاب واردُ	على الجميل الوجه فيه شـــاهدُ		
والرفع والنصب حكوا والجـــرّا	في قول من قال : أجبّ الظهـــرا		

قافية الذال

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ومـــا كـــإذ معنًـــى كـــإذْ	أضف جوازًا نحو حين جا نُبِـــذْ	٨٦١	١/٤٧٣
وإن تردْ ذمًّا فقـــل : لا حبـــذا	....	١٤٣٩	٢/٢٨٦
وضمّن الجامد معـــنى الوصـــفِ	واستعمل اســـتعماله بضعـــفِ	١٤٩٦	٢/٣٣٣
كأنت غربـــال الإهـــاب وكذا	فراشـــة الحلـــم فراع المـــأخذا		

قافية الراء

البيت (الصدر)	البيت (العجز)	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وندر نحو سعيد مستقرًّا في هجـرْ	....	١٦٧٩	٤٨٥/٢
وليتني فشـــا ، وليتـــي نـدرْ	....	١٦٧	١٠٥/١
وحييَ افكُكْ وادّغم دون حـذرْ	....	١٢٧	٨٠/١
وقد يســبق إن قصـد ظـهرْ	....	٦٣٣	٣٥٩/١
وجمعٌ وتميـــيز وفــاعل ظـهرْ	فيه خلاف عنهم قـــد اشـتهرْ	١٤١٥	٢٧٥/٢
وأظهر إن يكن ضمـــير خـبرا	لغـير مــا يطـابق المفســرا	١٥١٨	٣٤٩/٢
نحــو أظــن ويظنــاني أخـــا	زيدًا وعمرًا أخويــن في الرخـا		
وصالـــحًا لبدليــة يُــــرى	في غير نحو يـــا غــلام يعمــرا	١٥٤٩	٣٧٩/٢
ونحــو بشــر تــابع البكــري	وليــس أن يبــدل بـــالمرضي		
والطيبون انصب بـــه معــاقدا	وســيِّئ زي رووه شـــاهدا	١٤٩٤	٣٣١/٢
وهكــذا إني مــن نعاتِـــها	كوم الــذرى وادقــة ســراتِها		
والنصب في الشُّعر الرقــاب واردُ	على الجميل الوجه فيه شـــاهدُ		
والرفع والنصب حكوا والجـــرّا	في قول من قال : أجبّ الظـــهرا		
وَهَبْ تعلّـــمْ والــتي كصـيرا	أيضًا بها انصب ميتـــدأ وخــبرا	٥٨٦	٣٣٦/١
وجوّز الجـــزم بهـــا في الشــعرِ	ذو حجة ضعّفها مـــن يـــدري	٧٩٨	٤٤٠/١
وصوغُــها مــن لازم لحــاضرِ	كطاهر القلب جميـــل الظــاهرِ	١٤٨٩	٣٢٥/٢
وإنمــا تلــزم فعــل مضمــرِ	متصـــل أو مفهــم ذات حِــرِ	١٧٦٩	٥٤٢/٢

قافية السين

البيت (الصدر)	البيت (العجز)	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وكونــه بدون أن بعد عســى	نَزْرٌ وكــاد الأمر فيه عكســا	٤٧٤	٢٦٧/١

قافية العين

البيت (الصدر)	البيت (العجز)	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وقصر ذي المد اضطرارًا مجمــعْ	....	١٧١١	٥٠٧/٢
عليه والعكـــس بخلــف يقــعْ	....	١٧١٣	٥٠٨/٢
وإن يكن فعلاً ولم يكـــن دعــا	ولم يكـــن تصريفـــه ممتنعــــا	٥٣٧	٣٠٢/١
فالأحســن الفصل بقد أو نفي أوْ	تنفيس أو لـــو وقليـــل ذكر لوْ		

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الفاء

ولام ما استغيث عاقبت ألـــفْ	....	١٠٧٦	٢/٤٩
ولا تضــف لمفــرد معـــروفْ	أيــا وإن كررتهــا فـــأضفْ	١٢٤٥	٢/١٥٢
وإن تصلْ فلفظُ من لا يختلـــفْ	ونادرٌ منون في نظـــم عــرفْ	١٧٤٢	٢/٥٢٤
وما في الاستفهام إن جُرَّتْ حُذِفْ	ألفهـــا وأَوْلِهـــا الْهـــا إن تقفْ	١٨١٠	٢/٥٧٤
في الباقيـــات واضطــرارًا خففّــا	مني وعني بعـــض مـــن ســلفا	١٦٩	١/١٠٩
تنوينًا إثـــر فتــحٍ اجعــل ألفــا	وقفًا وتلوَ غـــير فتــح احذفــا	١٧٩٠	٢/٥٦٠
وحذف همـــز أفعـــل استمرّ في	مضـــارع وبنيـــتي متصــــفِ	١٨١٢	٢/٥٧٧
وضمّن الجامد معـــنى الوصـــفِ	واستعمل اســـتعماله بضعـــفِ	١٤٩٦	٢/٣٣٣
كـــأنت غربال الإهـــاب وكذا	فراشـــة الحلـــم فراع المـــأخذا		

قافية الكاف

وغير «هـــا» التـــأنيث من محركِ	ســـكّنه أو قف رائم التحـــركِ	١٧٩٥	٢/٥٦٣

قافية اللام

والفتح حق نون «من» من قبل ألْ	وحذفه في الشعر غير مســـتقلْ	١٧٨٧	٢/٥٥٨
وحذفت رب فَجَرَّتْ بعـــد بـــلْ	وألفًا بعد الواو شاع ذا العمـــلْ	١١٤٠	٢/٩٤
وإن يفد توكيد منكـــور قبـــلْ	وعن نحاة البصرة المنـــع شمـــلْ	١٥٥٨	٢/٣٨٦
ولا تعد لفظ ضمـــير متصـــلْ	إلا مع اللفظ الذي بـــه وُصِـــلْ	١٥٧٠	٢/٣٩٣
كذا الحروف غير مـــا تحصـــلا	بـــه جـــوابٌ كنعـــم وكبلـــى		
ولا تمـــل لســـبب لم يتصـــلْ	....	١٧٨٩	٢/٥٥٩
واكسر أو اشمم فا ثلاثي أعـــلْ	عينا وضم جا كبوع فـــاحتملْ	١٧٦٠	٢/٥٣٤
بفعله المصدرَ ألحـــقْ في العمـــلْ	مضافًـــا أو مجـــرّدًا أو مـــع ألْ	١٤٦٧	٢/٣٠٥
ولاســـم مصـــدرٍ عمـــلْ	....	١٤٧٠	٢/٣٠٩
والسالم العين الثلاثي اسمًا أنـــلْ	إتباع عين فـــاءه بمـــا شـــكلْ	١٧٣٤	٢/٥٢١
إن ساكن العـــين مؤنثًـــا بـــدا	مختتمًـــا بالتـــاء أو مجـــردا		

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولا تعد لفظ ضمير متصلْ	إلا مع اللفظ الذي به وُصِلْ	١٥٧٠	٣٩٣/٢
كذا الحروف غير ما تحصلا	به جوابٌ كنعم وكبلى		
في النكرات أُعملت كليس لا	....	٤٣٧	٢٤٩/١
والأمر إن كان بغير افعل فلا	تنصب جوابه وجزمه اقبلا	١٠٢٨	٢٠/٢
لمفهوم اثنين معرّف بلا	تفرّق أضف كلتا وكلا	١٢٣٥	١٤٧/٢
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا	تبدله إلا ما إحاطة جلا	١٥٨٢	٤٠٤/٢
أو اقتضى بعضًا أو اشتمالا	كأنك ابتهاجك استمالا		
إن التوابع إن جاءت بأجمعها	ورمت تحوي من الترتيب ما نقلا	١٥٣٢	٣٦٢/٢
فانعت وبين وأكّد وابدلن وجئ	بالعطف بالحرف تحوي العلم والعملا		
يؤكد أن أفعل ويفعل آتيا	ذا طلب أو شرطا إما تاليا	١٣٧٩	٢٤٤/٢
أو مثبتًا في قسم مستقبلا	....		
وجائز رفعك معطوفًا على	منصوب إنّ ، بعد أن تستكملا	١٦٧٨	٤٨٤/٢
بعضًا بحتى اعطف على كل ولا	يكون إلا غاية الذي تلا	١٦٣٩	٤٥٣/٢
وعود خافض لدى عطفٍ على	ضمير خفض لازمًا قد جعلا	١٦٤٩	٤٦١/٢
وليس عندي لازمًا إذ قد أتى	في النظم والنثر الصحيح مثبتا		
وبعد جرّه الذي أضيف لَهْ	كمّلا بنصب أو برفع عملَهْ	١٤٦٩	٣٠٧/٢
كذاك ذو التشبيه بعد جملَهْ	كلي بكًى ذات عضلَهْ	٧٥٤	٤٢٠/١
ووصل ما بذي الحروف مبطلُ	إعمالها وقد يبقى العملُ	٥٤٢	٣٠٦/١
وإن يشا به المضاف يفعلُ	وصفًا فعن تنكيره لا يعزلُ	١٢١٧	١٣٨/٢
كفعله اسم فاعل في العملِ	إن كان عن مضيه بمعزلِ	١٤٧٤	٣١٤/٢
أو ولي استفهامًا أو حرف ندا	أو نفيًا أو جا صفة أو مسندا		
وكنظن اجعل تقول إن وَلِي	مستفهمًا به ولم ينفصلِ	٦١٧	٣٥٠/١
بخط لام الف موصولِ	والزاي والرا أيما تهليلِ	١٣٣٠	٢١١/٢

البيت		رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الواو

وإن يكن فعلاً ولم يكـن دعـا	ولم يكـن تصريفـه ممتنعـا	٥٣٧	٣٠٢/١
فالأحسن الفصل بقد أو نفـي أوْ	تنفيس أو لو وقليل ذكـر لـوْ		
ونحو جمٌّ فضلـه والفضـل أوْ	فضل ضعيـف ونظـيره رَوَوْا	١٤٩٢	٣٢٩/٢
ببهمـة منيـت شـهم قلـبُ	منجـذ لا ذي كهـام ينبـو		

قافية الياء

يؤكد أن أفعـل ويفعـل آتيـا	ذا طلب أو شـرطا إمـا تاليـا	١٣٧٩	٢٤٤/٢
أو مثبتًـا في قسـم مسـتقبلا	....		
وصالـحًا لبدليـة يُـرى	في غير نحو يـا غـلام يعمـرا	١٥٤٩	٣٧٩/٢
ونحـو بشـر تـابع البكـري	وليـس أن يبـدل بـالمرضي		

فهرس قوافي الأشعار غير الشواهد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الباء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بأي	تحسبُ	الطويل	الكميت	٢٥٦	١٥٦/١
طربت	يلعبُ	الطويل	الكميت	٩٥٠	٣٩٣/١
				١٦١٠	٤٢٧/٢
لأخت	أرغبُ	الطويل	الفرزدق	١٥٠٤	٣٣٧/٢
أتينا	تجذبُ	الطويل	الفرزدق	١٥٠٤	٣٣٧/٢
وقالوا	أطيبُ	الطويل	الفرزدق	١٥٠٤	٣٣٧/٢
أبوها	أبُ	الطويل	الفرزدق	١٥٠٤	٣٣٧/٢
إذا	نحطبُ	الطويل	(امرؤ القيس)	٩٩٩	٥/٢
إذا	لعوبُ	الطويل	حميد بن ثور	٨١	٥٥،٥٤/١
كما	شعوبُ	الطويل	حميد بن ثور	٨١	٥٥،٥٤/١
غدت	صبوبُ	الطويل	حميد بن ثور	٨١	٥٥،٥٤/١
فبيناه	نجيبُ	الطويل	العجير السلولي	١٤٤	٩٢/١
أتؤذن	تطيبُ	الطويل	الأعشى	٩٧٥	٥٣١/١
فمن	لغريبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨٢/٢
وما	يخيبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨٢/٢
ورب	وجيبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨٢/٢
ولا	تنوبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨٢/٢
وفي	يصيبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨٣/٢
ولست	يريبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث	١٦٧٦	٤٨٣/٢
فوالله	(حبيبُ)	الطويل	؟	١٦١٢	٤٢٩/٢
وقفت	أخاطبُه	الطويل	ذو الرمة	٤٨٦	٢٧٥/١
جزت	طالبُه	الطويل	فرعان بن الأعرف	٥٨٨	٣٣٧/١
فربيته	غاربُه	الطويل	فرعان بن الأعرف	٥٨٨	٣٣٨/١
أبالصرم	ركابُها	الطويل	أبو ذؤيب	١٦١١	٤٢٨/٢
مشائيم	غرابُها	الطويل	(الأحوص الرياحي)	١٦٦٥	٤٧٠/٢
أبلغ	تكذيبُ	البسيط	جنوب أخت عمرو	١٩٠	١٢١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فراشة	(كلبُ)	البسيط	(الضحاك بن سعد)	١٤٩٦	٢/٣٣٢
طعامهم	ثيابُ	الوافر	أمية (؟)	١٦١٩	٢/٤٣٦
وإذا	جندبُ	الكامل	ضمرة بن جابر	٧٤٥	١/٤١٧
هجرت	(تشعبُ)	الكامل	(ساعدة بن جؤية)	١٣٤٣	٢/٢٨٩

قافية الباء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وكل	الخطبِ	الطويل	قيس بن ذريح	١٣٥٤	٢/٢٢٣
سلبت	سالبِ	الطويل	تأبط شرًّا	٨٣٢	١/٤٥٧
ظننت	واهبِ	الطويل	؟	١٢٨٤	٢/١٧٥
فضحتم	المناكبِ	الطويل	حارث بن خالد	١٣٢٨	٢/٢٠٧
هويتك	صاحبِ	الطويل	المرار بن هماس	١٤٣٣	٢/٢٨٤
وحتى	جانبِي	الطويل	المرار بن هماس	١٤٣٣	٢/٢٨٤
ألا	بالمتقاربِ	الطويل	المرار بن هماس	١٤٣٣	٢/٢٨٤
بأهلي	الحقائبِ	الطويل	المرار بن هماس	١٤٣٣	٢/٢٨٤
وداوية	النجائبِ	الطويل	؟	١٤٥٥	٢/٢٩٨
خليلي	المعذبِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٨٧	١/١٧١
ذهبت	التجنبِ	الطويل	علقمة	٢٨٧	١/١٧١
وإنك	مغلبِ	الطويل	امرؤ القيس	١١٠٦	٢/٧٠
فلو	شعوبِ	الطويل	أبو سفيان بن حرب	٨٥٣	١/٤٦٨
ما كان	البابِ	البسيط	الفرزدق	٦١	١/٤٤
كلاهما	رابي	البسيط	الفرزدق	٦١	١/٤٤
يا ابن	والنابِ	البسيط	الفرزدق	٦١	١/٤٤
هل	(بمنقلبِ)	البسيط	الكميت بن زيد	٩٨٤	١/٥٣٧
فلولا	الإهابِ	الوافر	(منذر بن حسان)[١]	١٤٩٦	٢/٣٣٣
ألا	للأريبِ	الوافر	؟	١٠٧٦	٢/٤٩

(١) وينسب أيضًا إلى (عميرة بنت حسان الكلبية أو عفيرة بنت طرامة) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بالله	بالبابِ	الكامل	(ابن هرمة)	١٢١٠	١٣٣/٢
لا يبعدن	بذنوبِ	الكامل	حفص بن الأحنف أو حسان بن ثابت	١٤٨٤	٣٢١/٢
فلنهشلٌ	غلابِ	الكامل	الأسود بن يعفر	١٦٠٣	٤٢١/٢
والله	الغالبِ	السريع	ابن زيابة	١٥٣٩	٣٧١/٢
أنا	الكاذبِ	السريع	ابن زيابة	١٥٣٩	٣٧١/٢
أيا	العازبِ	السريع	الحارث بن همام	١٥٣٩	٣٧١/٢
وتلقني	كالراكبِ	السريع	الحارث بن همام	١٥٣٩	٣٧١/٢
فإما	بِها	المتقارب	(الأعشى)	١٣٧٣	٢٣٨/٢
وكأس	بِها	المتقارب	الأعشى	١٠٩١	٥٩/٢
لكي	بابِها	المتقارب	الأعشى	١٠٩١	٥٩/٢

قافية التاء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فقلت	ميآتُ	البسيط	ابن مقبل	٥٧١	٣٢٨/١
فكان	ضربجياتُ	البسيط	أبو شبل الأعرابي	٥٧١	٣٢٨/١
فلو	الشفاةُ	الوافر	؟	١٣٣	٨٦/١
إذا	الأساةُ	الوافر	؟	١٣٣	٨٦/١
فلو	الأساةُ	الوافر	؟	١٧٩٩	٥٦٦/٢
ألا	(تبيتُ)	الوافر	(عمرو بن قعاس)	٤٤٢	٢٥٣/١
ألي	مقيتُ	الخفيف	السموءل	١٣٨٣	٢٤٧/٢

قافية التاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لما	أرنتِ	الكامل	شبيب بن جعيل أو حجل بن نضلة	٢١٨	١٣٥/١
دارت	الجِلّتِ	الكامل	سلمى بن ربيعة أو (علباء بن أرقم)	١٤٠	٩٠/١
لو	وجناتِها	الكامل	؟	١٤٩٤	٣٣١/٢
رحم	الطلحاتِ	الخفيف	ابن قيس الرقيات	٧٩	٥٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ثقي	بالنجاحِ	الوافر	جرير	١٤٧٠	٣١١/٢

قافية الدال المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حمار	ترددا	الطويل	الفرزدق	٥٤٤	٣٠٩/١
كليبية	أسعدا	الطويل	الفرزدق	٥٤٤	٣٠٩/١
لقد	أقودا	الطويل	جرير	٥٤٤	٣٠٩/١
أحب	أنجدا	الطويل	جرير	٥٤٤	٣٠٩/١
أقول	أوقدا	الطويل	جرير	٥٤٤	٣٠٩/١
فقال	غرقدا	الطويل	جرير	٥٤٤	٣٠٩/١
ماذا	رقدا	البسيط	عبد مناف الهذلي	١٧٢٣	٥١٤/٢
فإن	الوالده	المتقارب	(نهيلة بنت الحارث)[١]	١١١٣	٧٦/٢

قافية الدال المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أردت	شهودُ	الطويل	قيس بن سعد بن عبادة	١٠٠٧	١٠/٢
متى	يزيدُ	الطويل	؟	١٣٠٧	١٩٢/٢
لقد	وجيدُها	الطويل	؟	٦٨٩	٣٨٨/١
أضر	يقودُها	الطويل	؟	٦٨٩	٣٨٨/١
إخوتي	بعدوا	المديد	فاطمة الخزاعية	١٣٥٦	٢٢٦/٢
كل	وردوا	المديد	فاطمة الخزاعية	١٣٥٦	٢٢٦/٢
سبحانه	(الجمدُ)	البسيط	(ورقة بن نوفل)[٢]	٧٤٤	٤١٦/١
زعم	الأسودُ	الكامل	النابغة الذبياني	٣٢٣	١٩٢/١
بمخضبِ	يعقدُ	الكامل	النابغة الذبياني	٣٢٣	١٩٢/١
قل	جدُّه	الخفيف	أبو نواس	١٦٠٥	٤٢٤/٢

قافية الدال المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولو	الخلدِ	الطويل	؟	٣٨٥	٢٢٠/١

(١) وينسب أيضًا إلى (شتيم بن خويلة أو سماك بن عمرو) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (أمية بن أبي الصلت أو زيد بن عمرو بن نفيل) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فكنت	صلدِ	الطويل	العديل بن الفرخ	١٣٦٠	٢٢٩/٢
وألغ	عهدِ	الطويل	؟	١٥٢٣	٣٥٣/٢
وأروع	مصمدِ	الطويل	طرفة	٥٧	٤٠/١
على	أفتدي	الطويل	طرفة	٦١٠	٣٤٧/١
وإن	خالدِ	الطويل	(الأشهب بن رميلة)	١٥٥٤	٣٨٣/٢
ونعم	ورودِ	الطويل	ابن مالك	٤٩٢	٢٧٩/١
وفي	بعيدي	الطويل	ابن مالك	٤٩٢	٢٧٩/١
واحكم	الثمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١٧٦	١١٤/١
يحفه	الرمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١٧٦	١١٤/١
واحكم	الثمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٥٤٢	٣٠٧/١
فحسبوه	تزدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٥٤٢	٣٠٨/١
فعدّ	أجدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٧٥٤	٤٢٠/١
يا	الثمدِ	البسيط	؟	١٣٨٥	٢٤٩/٢
ضنت	الفادي	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٥/٢
فقلت	حسادي	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٥/٢
قلنا	وادي	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٥/٢
إني	صيادِ	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٥/٢
لابن	قوادي	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٥/٢
أما	لأجدادي	البسيط	الأحوص	١٥٣٣	٣٦٥/٢
له	ينادي	الوافر	أمية بن أبي الصلت(١)	٢٢٤	١٣٩/١
على	رمادِ	الوافر	(حسان)	٤٠٤	٢٢٩/١
أقول	سوادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير(٢)	٥٤٦	٣١٢/١
فما	معادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير(٢)	٥٤٦	٣١٢/١
سيبعد	المزادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير(٢)	٥٤٦	٣١٢/١
وكل	النجادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير(٢)	٥٤٦	٣١٢/١

(١) وينسب أيضًا إلى (أبي الصلت أو ابن الزبعرى) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (فضالة بن شريك أو عبد الله بن فضالة) .

قافية الذال المفتوحة

(١) وينسب أيضًا إلى (فضالة بن شريك أو عبد الله بن فضالة) .

(١) وينسب أيضًا إلى الزبرقان بن بدر .

(١) وينسب أيضًا إلى الزبرقان بن بدر .

(٢) وينسب أيضًا إلى عثير بن لبيد .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فإن	أثرُ	البسيط	علي بن أبي طالب رضي الله عنه	١٤٥٢	٢/٢٩٦
الله	صورُ	البسيط	ابن هرمة	١٦٩٦	٢/٤٩٦
عليّ	البقرُ	البسيط	البحتري	١٧٥٩	٢/٥٣٣
له	زميرُ	الوافر	(الشماخ)	١٧٤٣	٢/٥٢٦
كل	ساروا	الكامل	ثابت قطنة	٣١٦	١/١٨٧
حتى	طاروا	الكامل	ثابت قطنة	٣١٦	١/١٨٧
(أبائنة)	التهاجرُ	م.الكامل	؟	٥٢٩	١/٢٩٨
فهوِّن	مقاديرُها	المتقارب	الأعور الشني	٤٥٦	١/٢٥٩
فهوِّن	مقاديرُها	المتقارب	الأعور الشني	١١٣٥	٢/٩٠
فليس	مأمورُها	المتقارب	الأعور الشني	١٠٨٩	٢/٥٧

قافية الراء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فذلك	فأجدرِ	الطويل	(عروة بن الورد)(١)	١٤٤٩ ١٤٥١	٢/٢٩٤ ٢/٢٩٥
ألا	عامرِ	الطويل	الأخطل	١٦١٧	٢/٤٣٢
أجَحّاف	الزواخرِ	الطويل	الأخطل	١٦١٧	٢/٤٣٢
تكن	الصراصرِ	الطويل	الأخطل	١٦١٧	٢/٤٣٢
وكنت	الشجرِ	البسيط	أبو حية النميري(٢)	٤٦٠	١/٢٦١
وقد	السكرِ	البسيط	أبو حية النميري(٢)	٤٦٠	١/٢٦١
الله	السحرِ	البسيط	أم عمران بنت الحارث	٦٤٩	١/٣٩٠
(يمشي)	بالأزرِ	البسيط	ابن مقبل	٨٣٥	١/٤٥٩
إني	معمورِ	البسيط	الفرزدق	١٥٤	١/٩٩
(لولا)	بالجارِ	البسيط	؟	١٣٧٣	٢/٢٣٩
وأنت	عارِ	البسيط	الفرزدق	١٥٥٤	٢/٣٨٣
وأقرب	بإقتارِ	البسيط	الفرزدق	١٥٥٤	٢/٣٨٣
يا ليتما	(نارِ)	البسيط	(الأحوص) أو (سعيد بن قرط)	١٧٠٠	٢/٥٠١

(١) وينسب أيضًا إلى (حاتم الطائي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى الحكم بن عبدل ، أو (عمرو بن أحمر) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تركن	النسورِ	الوافر	؟	٩١٤	٥٠٠/١
إذا	كبيرِ	الوافر	؟	١٧٨٢	٥٥٢/٢
فليس	بصير	الوافر	؟	١٧٨٢	٥٥٢/٢
(وقد)	صبرِ	الوافر	دريد بن الصمة	١٦٣١	٤٤٧/٢
ولقد	المنحرِ	الكامل	صخر بن عمرو	٢٤	١٨/١
فرأيت	معمري	الكامل	أبو كبير الهذلي	١٦٠٣	٤٢٠/٢
نبئتُ	الأشعارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٣٥	٢٥/١
خزي	ذكورِ	الكامل	جرير	٦٨٤	٣٨٦/١
تالله	الإصرِ	الكامل	زهير	٥٣٦	٣٠٢/١
دع	الحضرِ	الكامل	زهير	٨٥٨	٤٧١/١
لـــمن	دهرِ	الكامل	زهير	١١٤٢	٩٦/٢
لعب	القعرِ	الكامل	زهير	١١٤٢	٩٦/٢
قفر	الدرِ	الكامل	زهير	١١٤٢	٩٧/٢
واعلمْ	بعقارِها	م.الكامل	؟	٣٣٧	١٩٩/١
تقول	المكبرِ	السريع	الأقيشر الأسدي	١٢٩	٨٢/١
فقلت	الأشقر	السريع	الأقيشر الأسدي	١٢٩	٨٢/١
رحت	المئزرِ	السريع	الأقيشر الأسدي	١٢٩	٨٢/١
(قد)	الفاخرِ	السريع	(الأعشى)	٧٤٤	٤١٦/١
تلك	هترِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
سألتاني	بنكرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
فلعلي	ظهري	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
وترى	عشرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
ونجرّ	لدهرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
وي	ضرِّ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
ويجنب	سرِّ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٣/٢
تلك	هترِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١٥١٠	٣٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الزاي المضمومة					
وذاق	حاجزُ	الطويل	الشماخ	١٥٤٤	٣٧٦/٢
إذا	الجنائزُ	الطويل	الشماخ	١٦٠١	٤١٨/٢
قافية السين المفتوحة					
إن	بؤسا	الخفيف	؟	١٠٥٩	٣٩/٢
قافية السين المضمومة					
هنيئًا	يتلمسُ	الطويل	(أبو الغطريف)	٢٧	٢٠/١
ودار	دارسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١١/٢
مساحب	يابسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١١/٢
وقفت	لحابسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١١/٢
ولم	البسابسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١٢/٢
أقمنا	خامسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١٢/٢
تدار	فارسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١٢/٢
قرارها	الفوارسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١٢/٢
فللخمر	القوانسُ	الطويل	؟	١٥٨٩	٤١٢/٢
تقول	المتقاعسُ	الطويل	هذلول بن كعب العنبري	٢٨٧	١٧١/١
ورملي	(حناديسُ)	الطويل	ذو الرمة	٣٢٧	١٩٤/١
يا مي	خلاسُ	البسيط	أبو ذؤيب(١)	١١١١	٧٣/٢
عمرو	عباسُ	البسيط	أبو ذؤيب(١)	١١١١	٧٣/٢
يا مي	الناسُ	البسيط	أبو ذؤيب(١)	١١١١	٧٣/٢
تالله	فراسُ	البسيط	عبد مناف الهذلي(٢)	١١١١	٧٤/٢
يحمي	هماسُ	البسيط	عبد مناف الهذلي(٢)	١١١١	٧٤/٢
يا مي	الآسُ	البسيط	عبد مناف الهذلي(٢)	١١١١	٧٤/٢
إلى	حسيسُ	الوافر	أبو زبيد الطائي	١٢٧١	١٦٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى مالك بن خالد الخناعي .

(٢) وينسب أيضًا إلى أمية بن أبي عائذ الهذلي .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
خلا	شوسُ	الوافر	أبو زبيد الطائي	١٢٧١	١٦٥/٢
معاود	عبوسُ	الوافر	أبو زبيد الطائي	١٢٧١	١٦٥/٢

قافية السين المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ليتني	أنسِ	المديد	ابن قيس الرقيات	١٢٤	٧٩/١
دعِ	الكاسي	البسيط	الحطيئة	١٠٠٠	٦/٢
إن	المناحيسِ	المنسرح	؟	٤٢٩	٢٤٦/١

قافية الضاد المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ودون	عريضُ	الطويل	العديل بن الفرخ	١٥٨٠	٤٠٣/٢
مهامه	رحيضُ	الطويل	العديل بن الفرخ	١٥٨٠	٤٠٣/٢

قافية الطاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أبيت	العباطِ	الوافر	المتنخل الهذلي	٣٩	٢٨/١

قافية العين المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
مدحت	تتزعزعا	الطويل	أبو زيد الأسلمي	٤٧٥	٢٦٨/١
نقائذ	أضرعا	الطويل	أبو زيد الأسلمي	٤٧٥	٢٦٨/١
أبيت	أتضلعا	الطويل	حاتم	٨٦٠	٤٧٢/١
وإني	أقرعا	الطويل	حاتم	٨٦٠	٤٧٢/١
وإنك	أجمعا	الطويل	حاتم	٨٦٠	٤٧٢/١
لقد	(مسمعا)	الطويل	المرار الأسدي أو زغبة بن مالك	١٤٦٧	٣٠٥/٢
لئن	أوجعا	الطويل	الفرزدق	١٥٨٨	٤١١/٢
من	فودعا	الطويل	الفرزدق	١٥٨٨	٤١١/٢
أخ	أجمعا	الطويل	الفرزدق	١٥٨٨	٤١١/٢
جناحا	لتضعضعا	الطويل	الفرزدق	١٥٨٨	٤١١/٢
فإن	مقنعا	الطويل	(مالك بن خريم)	١٧٣٥	٥٢٢/٢
لا	الجزعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بل	فجعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥٠/٢
ما	نزعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥٠/٢
إن	منعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥٠/٢
وأي	انقطعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥٠/٢
لم	طمعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥٠/٢
ومن	خلعا	البسيط	محمد بن بشير	١٣٨٦	٢٥١/٢
قد	الفنعا	البسيط	الأعشى	١٤٥٧	٣٠٠/٢
ليست	وَدَعَهْ	الرمل	(أبو الأسود)[١]	١٤٠٤	٢٦٥/٢

قافية العين المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وهل	البلاقعُ	الطويل	ذو الرمة	٨٥٥	٤٦٩/١
فكفكفت	دامعُ	الطويل	النابغة	٨٦١	٤٧٣/١
ولله	مجاشعُ	الطويل	عمرو بن معديكرب	١٤٥٢	٢٩٧/٢
على	قاطعُ	الطويل	؟	١٠٩٠	٥٨/٢
لعمري	الأقارِعُ	الطويل	؟	١٤١٧	٢٧١/٢
فإنك	شوارِعُ	الطويل	؟	١٤٦٧	٣٠٥/٢
أتاني	بتترّعِ	الطويل	(ذو الخرق الطهوي)	٢٦١	١٥٨/١
(إذا)	ينفعُ	الطويل	النابغة الذبياني[٢]	١٠٠٨	١١/٢
أبا	أوسعُ	الطويل	؟	٤٧٦	٢٦٨/١
ولاعب	أجمعُ	الطويل	أوس بن حجر	٥١٧	٢٩٢/١
أأكرم	أطيعُها	الطويل	قيس بن الملوح[٣]	١٣٢٥	٢٠٤/٢
(ونبئت)	شفيعُها	الطويل	(الصمة القشيري)[٤]	١٤٠٢	٢٦٣/٢
سل	قراعُها	الطويل	؟	١٤٩٦	٣٣٣/٢
لو	مصاعُها	الطويل	؟	١٤٩٦	٣٣٣/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (أنس بن زنيم) .

(٢) وينسب أيضًا إلى النابغة الجعدي ، أو قيس بن الخطيم .

(٣) وينسب أيضًا إلى ابن الدمينة ، أو الصمة القشيري ، أو إبراهيم الصولي .

(٤) وينسب أيضًا إلى (ابن الدمينة ، أو قيس بن الملوح) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حذار	مراتعُه	الطويل	النحيت الحدري	١٧٠٠	٢/٥٠١
وعرضك	طبائعُه	الطويل	النحيت الحدري	١٧٠٠	٢/٥٠١
وكم	مطالعُه	الطويل	النحيت الحدري	١٧٠٠	٢/٥٠١
أمن	يجزعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
والدهر	مقنعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
				٨٢٧	١/٤٥٤
بينا	سلفعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
يعدو	يطلعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
فتناديا	مخدعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
متحامیین	أشنعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
وعليهما	تبعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
وكلاهما	أصلعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
وكلاهما	يقطعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
فتخالسا	ترقعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
وكلاهما	ينفعُ	الكامل	أبو ذؤيب	١٠٧	١/٦٩
أودى	تقلعُ	الكامل	أبو ذؤيب	٥٩٦	١/٣٤٢
				١٢٧٢	٢/١٦٦
سائل	سماعُه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٢/٣٥١
قيسا	شناعُه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٢/٣٥١
فيه	قناعُه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٢/٣٥١
بعكاظ	شعاعُه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٢/٣٥١
فيه	رعاعُه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٢/٣٥١
ومجدلاً	ضباعُه	م.الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	١٥١٩	٢/٣٥١

قافية العين المكسورة

كالثوب	الناصعِ	السريع	أنس بن عباس	١٦٧٢	٢/٤٧٧

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الفاء المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فأفّ	تصرفُ	الطويل	حرقة بنت النعمان	٨٢٦	١/٤٥٣
تنكر	فالمخالفُ	الطويل	أوس بن حجر	١٠٤٥	٢/٣٠
جزيت	أوجفُه	الطويل	(ابن مقبل)	١٣٥	١/٨٧
ما	وصفوا	البسيط	جرير	١٢٦١	٢/١٦١
بني	الخزفُ	البسيط	؟	١٧٥٤	٢/٥٣١
فإلى	تزحفُ	الكامل	(بشر بن أبي خازم)	١٢٢٩	٢/١٤٥
يا مال	السرفُ	المنسرح	قيس بن الخطيم(١)	٩١	١/٦١
نحن	مختلفُ	المنسرح		٩١	١/٦١
نحن	الأنفُ	المنسرح		٩١	١/٦١
والحافظو	وكفُ	المنسرح		٩١	١/٦١

قافية الفاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إنا	ثقافِي	الطويل	مرة بن عاهان الحارثي	١٣٨١	٢/٢٤٥
من	شافِي	الطويل	مرة بن عاهان الحارثي	١٣٨١	٢/٢٤٥
ذهبت	وقّاف	الطويل	مرة بن عاهان الحارثي	١٣٨١	٢/٢٤٥
تنفي	الصياريفِ	البسيط	الفرزدق	١٤٦٩	٢/٣٠٧
كفى	(شافِي)	الوافر	بشر بن أبي خازم	٨٠	١/٥٣
لبيتٌ	منيفِ	الوافر	ميسون بنت بحدل	١٠٣٦	٢/٢٥
غضبت	بخروفِ	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥
ولئن	سحوفِ	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥
ولئن	صفوفِ	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥
ولئن	منيفِ	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥
ولئن	حليفِي	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥
ولقد	الملهوفِ	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥
ولقد	علفوفِ	الخفيف	(ذو الرمة)	١١٩٦	٢/١٢٥

(١) وينسب أيضًا إلى عمرو بن امرئ القيس .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية القاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فلئن	رنقا	الرمل	؟	١٠٩٤	٦٢/٢
للقدّ	وتقى	الرمل	؟	١٠٩٤	٦٢/٢
لن	الحلقَهْ	المنسرح	أعرابي	١٠٠٣	٨/٢
أنت	الفسقَهْ	المنسرح	أعرابي	١٠٠٣	٨/٢
لولا	منطبقَهْ	المنسرح	أعرابي	١٠٠٣	٨/٢
خذها	شفقَهْ	المنسرح	الحسين بن علي	١٠٠٣	٨/٢
لو	مندفقَهْ	المنسرح	الحسين بن علي	١٠٠٣	٨/٢
لكن	النفقَهْ	المنسرح	الحسين بن علي	١٠٠٣	٨/٢

قافية القاف المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لعمري	تحرقُ	الطويل	الأعشى	٨٤٦	٤٦٥/١
تشب	المحلقُ	الطويل	الأعشى	٨٤٦	٤٦٥/١
نأت	يتوقُ	الطويل	حميد بن ثور	١٠٨٨	٥٦/٢
سقى	يروقُ	الطويل	حميد بن ثور	١٠٨٨	٥٦/٢
فيا	شروقُ	الطويل	حميد بن ثور	١٠٨٨	٥٧/٢
فهل	طريقُ	الطويل	حميد بن ثور	١٠٨٨	٥٧/٢
حمى	شفيقُ	الطويل	حميد بن ثور	١٠٨٨	٥٧/٢
إذا	عروقُها	الطويل	أبو محجن الثقفي	٩٩٧	٤/٢
يا	موفقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
أبلغ	تخفقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
منّي	تخنقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
هل	ينطقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
ظلت	تشققُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
صبرًا	موثقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
أمحمد	معرقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
ما كان	المحنقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
النضر	يعتقُ	الكامل	قتيلة بنت النضر	٢٢٥	١٤١/١
في	يهراقُ	الخفيف	الأعشى	١٣٦٠	٢٣٠/٢

قافية القاف المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أقر	عاشقِ	الطويل	أخو يزيد البجلي	٩٦٤	٥٢٥/١
ولولا	ناطقِ	الطويل	أخو يزيد البجلي	٩٦٤	٥٢٥/١
إذا	سابقِ	الطويل	أخو يزيد البجلي	٩٦٤	٥٢٥/١
فوالله	مشرقِ	الطويل	غيلان بن شجاع	١٣٤٣	٢٨٩/٢
نوائب	تطرقِ	الطويل	؟	١٢٨٤	١٧٥/٢
أما	العتيقِ	الوافر	؟	١٠٤٣	٢٩/٢
لو	العتيقِ	الوافر	؟	١٠٤٣	٢٩/٢
(لا نسب)	الراتقِ	السريع	أنس بن عباس	١٦٧٢	٤٧٨/٢
لا صلح	عاتقِي	السريع	أنس بن عباس	١٦٧٢	٤٧٨/٢
سيفي	الشاهقِ	السريع	أنس بن عباس	١٦٧٢	٤٧٨/٢

قافية الكاف الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وانصر	آلكْ	م.الكامل	عبد المطلب بن هاشم	١٢٤٢	١٥١/٢

قافية الكاف المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تعلمن	تنسلكُ	البسيط	زهير	١٣٣٢	٢١٢/٢

قافية الكاف المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
رأيت	مالكِ	الطويل	طرفة	٤٣٥	٢٤٩/١
حسبي	هالكِ	الطويل	؟	١٥٨٨	٤١٠/٢
إذا	هنالكِ	الطويل	؟	١٥٨٨	٤١٠/٢

قافية اللام الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حزى	فعلْ	الطويل	النابغة	١٧٧	١١٤/١
أرقت	الجبلْ	المتقارب	امرؤ القيس	١٣٤١	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ضعيف	(الأجلْ)	المتقارب	؟	١٤٦٧	٣٠٥/٢
أرتني	الحجلْ	المتقارب	؟	١٩٧٧	٥٦٥/٢
فقلت	الرجلْ	المتقارب	؟	١٩٧٧	٥٦٥/٢

قافية اللام المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولا	بزلا	الطويل	عمرو بن شأس	١٢٤٩	١٥٥/٢
				١٥٣٨	٣٧٠/٢
تردد	تسربلا	الطويل	(أوس بن حجر)	١٤٤٩	٢٩٤/٢
وعلّ	فحلّها	الطويل	جميل	٥٠٩	٢٨/١
أبو	أثالا	الوافر	ابن أحمر	٥٨٩	٣٣٨/١
أراهم	انخزالا	الوافر	ابن أحمر	٥٨٩	٣٣٨/١
إذا	بلالا	الوافر	ابن أحمر	٥٨٩	٣٣٨/١
ولم	الحجالا	الوافر	زهير بن مسعود الضبي	٧٠٨	٣٩٦/١
سمعت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	١٥٣٥	٣٦٧/٢
لم	قتيلا	الكامل	(جرير أو لبيد)	١٣٢٣	٢٠٢/٢
قالت	قبيلا	الكامل	امرؤ القيس	١٣٧٠	٢٣٧/٢
كذبتك	(خيالا)	الكامل	الأخطل	١٦١٠	٤٢٧/٢
شرُّ	جملا	الرمل	(عنــز اليمامة) أو (عامر بن المجنون)	١٣٩	٨٩/١
قلت	رملا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	١٦٤٨	٤٥٩/٢
يذكرنيك	هديلا	المتقارب	العباس بن مرداس	٩٨٢	٥٣٦/١
أريت	خليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٧٨٦	٥٥٦/٢
فخاللته	فتيلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٧٨٦	٥٥٦/٢
وألفيته	بخيلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٧٨٦	٥٥٦/٢
فذكرته	جميلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٧٨٦	٥٥٧/٢
فألفيته	قليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٧٨٦	٥٥٧/٢
ألست	طويلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٧٨٦	٥٥٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وما	جملُ	البسيط	(الراعي)	١٦٧٣	٤٧٩/٢
كانت	الأباطيلُ	البسيط	كعب بن زهير	١٤٥٧	٣٠٠/٢
من	غيلُ	البسيط	كعب بن زهير	١٧٦٣	٥٣٧/٢
إنا	القيلُ	البسيط	(كعب بن مالك)	١٨١٠	٥٧٦/٢
ألا	الحبالُ	الوافر	أوس بن غلفاء	١٢٧٦	١٦٩/٢
ولو	الجندلُ	الكامل	(الأحوص)	٢٩٦	١٧٥/١
ذهب	رحيلُ	الكامل	المقنع الكندي	١٠١٦	١٤/٢
كان	ثقيلُ	الكامل	المقنع الكندي	١٠١٦	١٤/٢
ينادي	حُلُّوا	الهزج	امرؤ القيس	٩٦	٦٣/١
وأهل	الأولُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٦٢٩	٣٥٧/١
أأبكاك	المحولُ	المتقارب	الكميت بن زيد	٩٨٤	٥٣٧/١
وما	تكملُ	المتقارب	الكميت بن زيد	٩٨٤	٥٣٧/١

قافية اللام المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولست	فضلِ	الطويل	(النجاشي الحارثي)	١٤٥	٩٤/١
فإن	شغلِ	الطويل	الفرزدق	١٥٥	١٠٠/١
وقائلة	شغلِ	الطويل	جويرة بن زيد[(١)]	٩٥٩	٥٢٣/١
لعلهم	المحلِ	الطويل		٩٥٩	٥٢٣/١
فقد	عجلِ	الطويل		٩٥٩	٥٢٣/١
ترفعت	قبلي	الطويل	؟	١٤٦٤	٣٠٣/٢
حليم	جهلي	الطويل	؟	١٤٦٤	٣٠٣/٢
ألا	الخالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥	١٤/١
فلو	المالِ	الطويل	امرؤ القيس	٥٤٣	٣٠٨/١
ولكنما	أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥٢٦	٣٥٤/٢
كأن	مزملِ	الطويل	امرؤ القيس	٧٢٧	٤٠٧/١
وما	مقتلِ	الطويل	امرؤ القيس	٨٧٢	٤٧٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى حويرثة بن بدر .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ففاضت	محملي	الطويل	(امرؤ القيس)	١٢١٢	١٣٥/٢
فيا	بيذبل	الطويل	امرؤ القيس	١٦٠١	٤١٨/٢
فيا	المتبدلِ	الطويل	ذو الرمة	١٢٨٤	١٧٦/٢
وكل	ذائلِ	الطويل	النابغة	١٦٩٩	٥٠٠/٢
ألا	بقفولِ	الطويل	كثيِّر	٥٢٧	٢٩٧/١
وما	سبيلِ	الطويل	كثيِّر	٥٢٧	٢٩٧/١
ولم	منيلِ	الطويل	كثيِّر	٥٦١	٣٢٢/١
يا	الخطلِ	البسيط	الفرزدق	٢٥٩	١٥٧/١
وما	أجلِ	البسيط	؟	١٥٣٥	٤٥١/٢
هوينني	آمالِي	البسيط	؟	١٥٢٢	٣٥٢/٢
تمنى	العوالِي	الوافر	زيد الخيل	١٦٧	١٠٦/١
كمنية	مالِي	الوافر	زيد الخيل	١٦٧	١٠٦/١
تلاقينا	لحالِ	الوافر	زيد الخيل	١٦٧	١٠٦/١
ولولا	بالمآلِي	الوافر	زيد الخيل	١٦٧	١٠٦/١
ثكلت	كالخلالِ	الوافر	زيد الخيل	١٦٧	١٠٦/١
لــما	مالِي	الوافر	(زيد الخيل)	٥٢١	٢٩٤/١
بضرب	(المقيلِ)	الوافر	المرار بن منقذ	١٤٦٧	٣٠٥/٢
ذاك	الباطلِ	الكامل	جرير	٢٦٥	١٦٠/١
يا رب	الهازلِ	الكامل	جميل	١١٠٨	٧١/٢
فأجبتها	شاغلِي	الكامل	جميل	١١٠٨	٧١/٢
يغشون	المقبلِ	الكامل	حسان	١٦٠١	٤١٨/٢
ولا	جعالِ	الكامل	(لبيد)	١٨٠٨	٥٧٢/٢
فاليوم	واغلِ	السريع	امرؤ القيس	١٠٨	٧٠/١
حلت	شاغلِ	السريع	امرؤ القيس	١٣٠	٨٣/١
ما	(سؤالي)	الخفيف	الأعشى	١٣	١٢/١
ليس	ذيالِ	الخفيف	عبيد بن الأبرص	٧٠٩	٣٩٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الميم الساكنة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وعاذلة	القسمْ	الطويل	عمرو بن شأس[(١)]	٥٧٧	١/٣٣٢
تقول	يتمْ	المتقارب	الأعشى	١٤٧٠	٢/٣١٠
أبانا	ترمْ	المتقارب	الأعشى	١٤٧٠	٢/٣١٠
أرانا	الرحمْ	المتقارب	الأعشى	١٤٧٠	٢/٣١٠

قافية الميم المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
جزى	(أكرما)	الطويل	علي بن أبي طالب ﷺ	١٤٤٩	٢/٢٩٣
لمن	تقدما	الطويل	علي بن أبي طالب ﷺ	١٤٥٢	٢/٢٩٦
يقدمها	والدما	الطويل	علي بن أبي طالب ﷺ	١٤٥٢	٢/٢٩٦
ولكن	مصمما	الطويل	حاتم الطائي أو عروة بن الورد	١١٥٥	٢/١٠٣
أهم	مقسما	الطويل	حاتم الطائي	١٣٨٠	٢/٢٤٤
هم	معظما	الطويل	؟	١٧٢٩	٢/٥١٨
وإن	غناهما	الطويل	أبو أسيدة الدبيري	٥٩٨	١/٣٤٠
أقاما	طللاهما	الطويل	الشماخ	١٤٩٠	٢/٣٢٧
حللت	كلاهما	الطويل	كثير	١٥٩٨	٢/٤١٦
إذا	قذاهما	الطويل	كثير	١٥٩٨	٢/٤١٧
وكنت	تستقيما	الوافر	(زياد الأعجم)	١٠١٩	٢/١٦
أتوا	(ظلاما)	الوافر	(شمر بن الحارث)[(٢)]	١٨٠٧	٢/٥٧١
وإنّ	جرمَه	المنسرح	بجير بن عنمة	٢٢٠	١/١٣٧
ينصرني	وامسلمَه	المنسرح	بجير بن عنمة	٢٢٠	١/١٣٧
إن	ضيما	الخفيف	؟	١٥٧٤	٢/٣٩٦
لا	استديما	الخفيف	؟	١٥٣٥	٢/٤٥١
وقمير	قوما	الخفيف	(عمر بن أبي ربيعة)	١٦٨٩	٢/٤٩٢

(١) وينسب أيضًا إلى (مضرس بن ربعي ، أو عبادة بن أنف الكلب) .

(٢) وينسب أيضًا إلى (تأبط شرًّا ، أو جذع بن سنان) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كأطومٍ	عدما	الرمل	؟	٥١	٣٥/١
سقته	يعدما	المتقارب	(النمر بن تولب)	١٦٣٠	٤٤٥/٢

قافية الميم المضمومة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا	كريمُ	الطويل	(محمد بن سلمة)	٥٣٠	٢٩٩/١
لمعت	سليمُ	الطويل	(محمد بن سلمة)	٥٣٠	٢٩٩/١
فهل	كليمُ	الطويل	(محمد بن سلمة)	٥٣٠	٢٩٩/١
رمى	يهيمُ	الطويل	(محمد بن سلمة)	٥٣٠	٢٩٩/١
أبا	لائمُ	الطويل	الجحاف	١٦١٧	٤٣٢/٢
ما	نعمُ	البسيط	؟	١٢٠١	١٢٨/٢
أم	(مشكومُ)	البسيط	علقمة	١٦١٣	٤٢٩/٢
يؤسَّى	الهمومُ	الوافر	(الوليد بن عقبة)(١)	٩٢	٦١/١
فلو	سؤومُ	الوافر	(الوليد بن عقبة)(١)	٩٢	٦١/١
ولا	نؤومُ	الوافر	(الوليد بن عقبة)(١)	٩٢	٦١/١
وكيف	المقيمُ	الوافر	(الوليد بن عقبة)(١)	٩٢	٦١/١
وسلمى	ريمُ	الوافر	(تأبط شرًّا)	١٤١٩	١٧٨/٢
نياف	ينيمُ	الوافر	(تأبط شرًّا)	١٤١٩	١٧٨/٢
فلا	مقيمُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	١٦٧٣	٤٧٩/٢
فإن	الحرامُ	الوافر	النابغة الذبياني	١٤٩٤	٣٣١/٢
ونأخذ	سنامُ	الوافر	النابغة الذبياني	١٤٩٤	٣٣١/٢
عهدي	ندامُ	الكامل	(لبيد)	٣٣٦	١٩٨/١
(حتى)	المظلومُ	الكامل	(لبيد)	٦٧٧	٣٨١/١
أقوى	الحطمُ	الكامل	الحارث العرجي	١٤٧٠	٣١٢/٢
صادفنِي	سهامُها	الكامل	لبيد	٦٠١	٣٤٤/١
خرجت	الأرقمُ	السريع	؟	٧٢٦	٤٠٦/١

(١) وينسب أيضًا إلى (عبد الرحمن بن زيد) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الميم المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
هم	محرمِ	الطويل	الفرزدق	٣٩٦	٢٢٥/١
لعمري	ضمضمِ	الطويل	زهير	٥٧٠	٣٢٧/١
علام	تعممِ	الطويل	؟	٥٨٥	٣٣٦/١
توسمته	هاشمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
وإلا	أعاظمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
فقمت	نادمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
فعوضِني	دراهمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
فقلت	نائمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
فقالوا	الواسمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
بخمس	حاتمِ	الطويل	رجل من الأعراب	١٢٢	٧٨/١
هي	القوائمِ	الطويل	ذو الرمة	٦٦٢	٣٧٣/١
أبا	حازمِ	الطويل	الجحاف	١٦١٧	٤٣٣/٢
فإن	عالمِ	الطويل	الجحاف	١٦١٧	٤٣٣/٢
ألم	الصوارمِ	الطويل	الجحاف	١٦١٧	٤٣٣/٢
بكل	بالقوائمِ	الطويل	الجحاف	١٦١٧	٤٣٣/٢
ألم	ومقامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٨/١
على	كَلامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٨/١
وما	بزمامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٨/١
سأجزيك	كِلامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٨/١
تعيرها	ضرامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٨/١
وإن	غلامِ	الطويل	الفرزدق	١٠٦	٦٨/١
(قالت)	لأقوامِ	البسيط	(النابغة الذبياني)	٥٤٩	٣١٤/١
تالله	خدمِ	البسيط	ساعدة بن جؤية	١٢٨٩	١٨٠/٢
يأوي	النشمِ	البسيط	ساعدة بن جؤية	١٢٨٩	١٨٠/٢
ظلت	محتدمِ	البسيط	ساعدة بن جؤية	١٢٨٩	١٨٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا	شيمي	البسيط	؟	١٣٧٣	٢٣٩/٢
وكان	ذميمِ	الوافر	أبو قيس بن الأسلت	٧٦٦	٤٢٧/١
إذا	الخصومِ	الوافر	أبو قيس بن الأسلت	٧٦٦	٤٢٧/١
فقد	سقيمِ	الوافر	أبو قيس بن الأسلت	٧٦٦	٤٢٧/١
فدعني	هشامِ	الوافر	ابن شعوب الليثي[(١)]	١٤١٧	٢٧٧/٢
تخيره	تهامِي	الوافر	ابن شعوب الليثي[(١)]	١٤١٧	٢٧٧/٢
فودّ	رامِي	الوافر	ابن شعوب الليثي[(١)]	١٤١٧	٢٧٧/٢
وودّ	سوامِ	الوافر	ابن شعوب الليثي[(١)]	١٤١٧	٢٧٧/٢
فبكّيه	الأنامِ	الوافر	ابن شعوب الليثي[(١)]	١٤١٧	٢٧٧/٢
بذلنا	حسامِ	الوافر	بعض قضاعة	١٧٨٧	٥٥٧/٢
منا	الظلامِ	الوافر	بعض قضاعة	١٧٨٧	٥٥٧/٢
يا شاة	تحرمِ	الكامل	(عنترة)	٣٠٦	١٧٩/١
أو	بمعلمِ	الكامل	عنترة	١٣٥٦	٢٢٦/٢
العاطفون	مطعمِ	الكامل	الكميت	٤٣٨	٢٥١/١
وعليك	لمِ	الكامل	ابن هرمة	١٢٨٥	١٧٧/٢
ولقد	(أمامي)	الكامل	(قطري بن الفجاءة)	١٠٩١	٥٨/٢
وأنا	قطامِ	الكامل	امرؤ القيس	٢٧٢	١٦٤/١
حاشا	فدمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٩١١	٤٩٩/١
عمرو	الشتمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٩١١	٤٩٩/١
ناهبتها	الساسمِ	السريع	ضمرة النهشلي	١١٥٦	١٠٤/٢
استودعت	القدمِ	المنسرح	؟	١٥٩٨	٤١٧/٢
أنكحها	أدمِ	المنسرح	المهلهل	١٧٥١	٥٣٠/٢
لو	بدمِ	المنسرح	المهلهل	١٧٥١	٥٣٠/٢
هان	جشمِ	المنسرح	المهلهل	١٧٥١	٥٣٠/٢
أصبحت	الندمِ	المنسرح	المهلهل	١٧٥١	٥٣٠/٢
ليسوا	عدمِ	المنسرح	المهلهل	١٧٥١	٥٣٠/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (بجير بن عبد الله القشيري) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية النون المفتوحة					
تامت	شيبانا	البسيط	(لقيط بن زرارة)	١٣١٦	١٩٨/٢
ضحوا	قرآنا	البسيط	كثير النهشلي[1]	١٤١٩	٢٧٩/٢
لتسمعن	عثمانا	البسيط	حسان	١٨٠٨	٥٧٢/٢
(فإما)	يكونا	الوافر	ابن أحمر	١٤٥١	٢٩٥/٢
إذا	العيونا	الوافر	الراعي	١٥٩١	٤١٣/٢
بعمرك	خدينا	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	١٢٠٦	١٣١/٢
وما	(آخرينا)	الوافر	(فروة بن مسيك)	١٦١٩	٥٣٤/٢
أصابهم	لهَنَّهْ	الوافر	(أعرابي من بني أسد)	١٢٠٠	١٢٧/٢
فجئت	يجبنَهْ	الوافر	(أعرابي من بني أسد)	١٢٠٠	١٢٧/٢
وكيف	نخزنَهْ	الوافر	(أعرابي من بني أسد)	١٢٠٠	١٢٨/٢
ألا	بهَنَهْ	الوافر	(أعرابي من بني أسد)	١٢٠٠	١٢٨/٢
أقبلت	القنا	الكامل	المتنبي	٩٣٥	٥١٢/١
وكأنما	ليانا	الكامل	(القطامي)	١٥٣٥	٤٥١/٢
شكوتم	مجانينا	المتقارب	أبو محمد اليزيدي	١٥٢	٩٨/١
قافية النون المضمومة					
فللموت	المساكنُ	الطويل	(سابق البربري)	١١١٣	٧٦/٢
وما	عاجنُ	الطويل	الأعشى	١٧٨١	٥٥٢/٢
قالوا	شيبانُ	البسيط	ابن الرومي	١٦٠٥	٤٢٢/٢
فكم	عدنانُ	البسيط	ابن الرومي	١٦٠٥	٤٢٢/٢
قتلتم	المبينُ	الوافر	حسان	١٧٠٨	٥٠٥/٢
(فلما)	عريانُ	الهزج	(الفند الزماني)	٥٥٧	٣١٨/١
قافية النون المكسورة					
خليلي	انتظراني	الطويل	عروة بن حزام	٢٠	١٦/١
فمن	غرضانِ	الطويل	عروة بن حزام	١٠٨٧	٥٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى (حسان بن ثابت ، أو أوس بن المغراء) .

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الهاء المفتوحة					
قبيلة	وافيها	البسيط	حسان	٣٢٧	١٩٤/١
ألقى	ألقاها	الكامل	أبو مروان النحوي[١]	١٦٣٩	٤٥٣/٢
قافية الهاء المضمومة					
أنت	أخوهُ	م.الرمل	؟	١٢٣٨	١٤٩/٢
فإذا	فوهُ	م.الرمل	؟	١٢٣٨	١٤٩/٢
أفضل	الوجوهُ	م.الرمل	؟	١٢٣٨	١٥٠/٢
قافية الياء المفتوحة					
بدت	فؤاديا	الطويل	النابغة الجعدي	٤٣٧	٢٤٩/١
إذا	باقيا	الطويل	المتنبي	٤٣٧	٢٥٠/١
فاركب	شماليا	الطويل	امرأة من عقيل	١١٩٢	١٢٣/٢
حبيب	داعيا	الطويل	الفرزدق	١٢٠٩	١٣٣/٢
أعيذكما	المناديا	الطويل	الفرزدق	١٢٠٩	١٣٣/٢
بدا	جائيا	الطويل	زهير	١٣٩٥	٢٥٨/٢
على	باديا	الطويل	ذو الرمة	١٤٤١	٢٨٨/٢
ألم	صافيا	الطويل	ذو الرمة	١٤٤١	٢٨٨/٢
(عميرة)	ناهيا	الطويل	(سحيم عبد بني الحسحاس)	١٤٤٨	٢٩٢/٢
إلى	ورائيا	الطويل	زهير	١٦٠٣	٤٢١/٢
ألا	هيا	الطويل	مالك بن الريب	١٦١٤	٤٣١/٢
قافية الياء المكسورة					
وليس	للذيِّ	الوافر	؟	٢٣٠	١٤٤/١
ينال	للقصيِّ	الوافر	؟	٢٣٠	١٤٤/١
قافية الألف اللينة					
فقلت	النسا	الطويل	الراعي	٣١٠	١٨١/١
إذا	الأسى	المتقارب	؟	٣٨٥	٢١٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى (المتلمس ، أو مروان بن سعيد) .

فهرس الأرجاز غير الشواهد

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الهمزة المفتوحة			
لا أحد ألأم من حطيئَهْ	الحطيئة	١٦٠١	٤١٩/٢
هجا بنيه وهجا المريئَهْ			
من لؤمه مات على الفريئَهْ			
قافية الهمزة المكسورة			
قد علمت أخت بني السعلاءِ	أبو المقدام	١٧١٣	٥٠٨/٢
وعلمت ذاك مع الجراءِ			
أن نعم مأكولاً على الخَواءِ			
قافية الباء الساكنة			
يحملن عباس بن عبد المطلبْ	؟	٧٢١	٤٠٣/١
قافية الباء المفتوحة			
لقد خشيت أن أرى جدبًّا	(رؤبة أو ربيعة بن صبح)	١٨٠٧	٥٧١/٢
مثل الحريق وافق القصبًّا			
وأم أوعال كها أو أقربا	العجاج	١٠٩٩	٦٦/٢
لأنكحن بَبَّهْ	(هند بنت أبي سفيان)	١٩١	١٢١/١
جارية خدبَّهْ			

(١) وينسب أيضا إلى (حميد بن ثور ، أو أبي نخيلة ، أو أبي بجدلة) .

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية السين المفتوحة			
وهن يمشين بنا هميسا	؟	٩٢٤	١/٥٠٦
إن يصدق الطير ننك لميسا			
ووتر الأساور القياسا	(القلاخ بن حزن)	١٧٧٦	٢/٥٤٧
صغدية تنتزع الأنفاسا			
قافية الصاد المضمومة			
ما زال شيبان شديدًا هبصُهْ	امرأة من عبد القيس	١٧٠٠	٢/٥٠١
يطلب من يقهره ويهصُه			
ظلمًا وبغيًا والبلايا تنشصُه			
حتى أتاه قرنه فيقصُه			
فعاد عنه خاله وعرصُه			
قافية العين المفتوحة			
إذا بكيت قبلتني أربعا	؟	١٥٥٥	٢/٣٨٤
إذًا ظللت الدهر أبكي أجمعا			
يا ليتني كنت صبيًّا مرضعا	؟	١٥٥٨	٢/٣٨٧
قد صرت البكرة يومًا أجمعا	؟	١٥٥٨	٢/٣٨٧
إنا إذا خطافنا تقعقعا	؟	١٥٥٨	٢/٣٨٧
قد صرت البكرة يومًا أجمعا			
مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معَهْ	لبيد	٤٠٥	١/٢٢٩
إن استه من برص ملمعَهْ			
قافية العين المضمومة			
وتحت رحلي صيلتان ميلعُ	؟	٩٥٦	١/٥٢٠
حرف إذا ما زجرت تبوع			
إنك إن يصرع أخوك تصرع	جرير البجلي أو عمرو بن خثارم	١٣٠٥	٢/١٩٠

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية العين المكسورة			
لا يخرق النوم حجاب مسمعِ	أبو النجم	١٢٧٨	٢/١٧١
قافية الفاء المفتوحة			
تــخال أذنيه إذا تشــوفا	العماني	٥٠١	١/٢٨٤
من طلل أمسى تخال المصحفا	العجاج	٥٣	١/٣٦
رسومه والمذهب المزخرفا			
فغمها حولين ثم استودفا	العجاج	٥٣	١/٣٧
صهباء خرطومًا عقارًا قرقفا			
فشن في الإبريق منها نزفا			
حتى تناهى في صهاريج الصفا			
خالط من سلمى خياشيم وفا			
يا ليت شعري عنكم حنيفا	(رؤبة)	١٣٨٤	٢/٢٤٨
أشاهرنّ بعدنا السيوفا			
قافية القاف المكسورة			
واعمد لأخرى ذات دل مؤنقِ	رؤبة	١١٠	١/٧١
لينة المس كمسِّ الخرنقِ			
أنزلنــي قرفة في معلقِ	سالم بن دارة	٦٧٩	١/٣٨٣
أترك حبلي مرة وأرتقي			
عن مرة بن واقع وأستقي			
قافية الكاف المفتوحة			
يا أيها المائح دلوي دونكا	جارية من بني مازن	١٥٠٨	٢/٣٤١
إني رأيت الناس يحمدونكا			
يثنون خيرًا ويمجدونكا			
خذها إليك اشغل بها يمينكا			

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية الكاف المكسورة			
ليث وليث في مجال ضنكِ	واثلة بن الأسقع أو	٦٩	١/٤٧
كلاهما ذو أنف ومحكِ	جحدر بن مالك الحنفي		
أجول جول حازم في العركِ			
أو يكشف الله قناع الشكِّ			
مع ظفري بحاجتي ودركي			
ليث وليث في مجال ضنكِ	جحدر بن مالك الحنفي	٦٩	١/٤٨
كلاهما ذو أنف ومحكِ			
وصولة في بطشه وفتكِ			
إن يكشف الله قناع الشكِّ			
وظفرًا بجؤجؤ وبركِ			
فهو أحق منـــزل بتركِ			
الذئب يعوي والغراب يبكي			
قافية اللام الساكنة			
نحن بنو ضبة أصحاب الجملْ	(الأعرج القيني)	٦٥٥	١/٣٧٠
ننازل الـــموت إذا الموت نزلْ			
والموت أشهى عندنا من العسلْ			
ننعي ابن عفان بأطراف الأسلْ			
ردوا علينا شـــيخنا ثم بجلْ			
ومسهم ما مس أصحاب الفيلْ	رؤبة أو حميد الأرقط	٥٨٧	١/٣٣٧
ترميهم حجارة من سجيلْ			
فصيروا مثل كعصف مأكولْ	رؤبة أو حميد الأرقط	٨٢٩	١/٤٥٥
قافية اللام المفتوحة			
تحسبه إذا استتب دائلا	رؤبة	١٠٩٩	٢/٦٦
كأنما ينحى هجارًا مائلا			

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية الميم المكسورة			
ورب هذا الحرم المحرّمِ	العجاج	٧١٣	٣٩٩/١
والقاطنات البيت غير الريمِ			
قافية النون الساكنة			
حي ديار الحي بين الشهبينْ	خطام المجاشعي	٥٧	٤٠/١
وطلحة الدوم وقد تعفينْ			
لم يبق من آي بها تحلينْ			
غير خطام ورماد كنفينْ			
وغير نؤي وحجاجي نؤيينْ			
وغير ود جاذل أو ودينْ			
وصاليات ككما يؤثفينْ			
ومهمهين قذفين مرتينْ	خطام المجاشعي	٥٧	٤٠/١
ظهراهما مثل ظهور الترسينْ			
جبتهما بالنعت لا بالنعتينْ			
على مطار القلب سامي العينينْ			
ولا يزال قائل : أبن أبن	سالم بن دارة	٦٧٩	٣٨٣/١
دلوك عن حد الضروس واللبن			
قالت سليمى ليت لي بعلا يمن	رؤبة	١٣٠٨	١٩٢/٢
يغسل جلدي وينسيني الحزن			
وحاجة ما إن لها عندي ثمن			
ميسورة قضاؤها منه ومن			
داينت أروى والديون تقضين	(رؤبة)	١٣٨٩	٢٥٣/٢
يا أبتا علك أو عساكن	(رؤبة)	١٣٨٩	٢٥٣/٢
إنا على التشواق منا والحزن	الأغلب العجلي[١]	١٥٧١	٣٩٤/٢
مـــما نـــمد للمطي المستفن			

(١) وينسب أيضا إلى خطام المجاشعي .

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
نسوقها سنا وبعض السوق سن	الأغلب العجلي[(١)]	١٥٧١	٢/٣٩٤
حتى تراها وكأن وكأن			
أعناقها مشددات بقرن			
حتى إذا قضوا لبنات الشجن			
وكل حاج لفلان أولهن			
قاموا فشدوها لما يشفي الأرن			
ورحلوها رحلة فيها رعن			
حتى أنخناها إلى من ومن			

قافية النون المفتوحة

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
إن لسلمى عندنا ديوانا	رؤبة	٨٢	١/٥٥
يخزي فلانا وابنه فلانا			
كانت عجوزا عمرت زمانا			
وهي ترى سيئها إحسانا			
قد كنت داينت بها حسانا	رؤبة أو زياد العنبري	١٦٧٢	٢/٤٨٧
مخافة الإفلاس والليانا			
يحسن بيع الأصل والقيانا			
أعزز بنا واكف إن دعينا	؟	١٤٤٩	٢/٢٩٣
يوما إلى نصرة من يلينا			
قد أقبلت من أمكنه	؟	٢١٦	١/١٣٤
تالله لولا الله ما اهتدينا	عبد الله بن رواحة[(٢)]	١٣٦٥	٢/٢٣٤
ولا تصدقنا ولا صلينا			
الكافرون قد بغوا علينا			
إذا أرادوا فتنة أبينـــا			
ونحن عن فضلك ما استغنينا			
فثبت الأقدام إن لاقينا			
وأنزلن سكينة علينا			

---

(١) وينسب أيضا إلى خطام المجاشعي .

(٢) وينسب أيضا إلى عامر بن الأكوع .

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قافية النون المكسورة			
حتى إذا كانا هما اللذين	؟	٢٦٦	١٦١/١
قافية الهاء الساكنة			
في كل يوم ما وكل ليلاه	(دلم أبو زغيب)	١٧٧٨	٥٥٠/٢
حتى يقول كل راء إذ رآه			
يا ويحه من جمل ما أشقاه			
قافية الهاء المفتوحة			
علفتها تبنا وماء باردا	؟	١٥٩١	٤١٣/٢
حتى شتت همالة عيناها			
واها لريا ثم واها واها	رؤبة أو أبو النجم	٤٥	٣٢/١
هي المنى لو أننا نلناها			
يا ليت عينيها لنا وفاها			
بثمن نرضي به أباها			
أي قلوص راكبٍ تراها	رؤبة	٥٥	٣٨/١
شالوا علاهن فشل علاها			
واشدد بمثنى حقب حقواها			
ناجية وناجيا أباها			
إن أباها وأبا أباها			
قد بلغا في المجد غايتاها			
قافية الياء المفتوحة			
قد علمت جارية يمانيه	ناجية بن جندب السلمي	١٥٠٨	٣٤١/٢
أني أنا المائح واسمي ناجيه			
وطعنة ذات رشاش واهيه			
طعنتها تحت صدورِ العاديه			
ليت الحمام ليه	زرقاء اليمامة	٥٤٢	٣٠٨/١

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
إلى حمامتيه	زرقاء اليمامة	٥٤٢	٣٠٨/١
ونصفه قديه			
ثم الحمام ميه			

قافية الياء المضمومة

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
أطربا وأنت قنسري	العجاج	١٦١٧	٤٣٢/٢

قافية الياء المكسورة

الرجز	القائل	رقم الشاهد	الجزء و الصفحة
قد حشها الليل بعصلبي	بعض بني دبير	٥٤٧	٣١٣/١
مهاجر ليـــس بأعرابي			
أروع خراج من الدوي			
عمرس كالمرس الملوي			
لو أن بنت الأكرم البدري	مرة بن واقع الفزاري	٦٧٩	٣٨٣/١
رأت شحوبي ورأت بذربي			
وهن خوص شبه القسي			
يلفها لف حصى الأتي			
أروع سقاء على الطوي			
قواطنا مكة من ورق الحمي	(العجاج)	١٦٩٨	٤٩٩/٢
قال لها : هل لك يا تافي	(الأغلب العجلي)	١٢٧٣	١٦٧/٢
قالت له : ما أنت بالمرضي			

فهرس أنصاف الأبيات

فهرس سائر الأعلام

الهمزة

الباء

الحاء

الخاء

الدال

الذال

الراء

الزاي

السين

الشين

الصاد

الضاد

الطاء

العين

القاف

الكاف

اللام

الميم

النون

الهاء

الواو

الياء

فهرس المذاهب النحوية

فهرس القبائل والأمم

العين

الغين

الفاء

القاف

الكاف

اللام

الميم

النون

الهاء

الواو

الياء

فهرس الأمكنة والبلدان

الخاء

الدال

الذال

الراء

الزاي

السين

الشين

الصاد

الضاد

العين

الغين

الفاء

القاف

الكاف

الميم

النون

الواو

الياء

فهرس الكتب التي اعتمدها المؤلف
في كتابه الدرر

الجيم

الحاء

الخاء

الدال

المقصور والممدود : للقالي : ٥٣٣/١ .
المهذب : ٤٩٣/١ .
المواقيت : لأبي عمر الزاهد : ٥٨/١ .

النون

النكت : للشـنقيطي : ٥٣٦/١ ، ٥٤٣ ؛ ٣٢٧/٢ .
النهاية : لابن الأثير : ٤٩٣/٢ .
نوادر أبي زيد : ٢١١/٢ ، ٢٥٢ .
نوادر الهجري : ٢٦٢/٢ .
نوادر يونس : ٤٦٨/١ .
النواسخ : ٤٤/٢ ، ٤٧ .

الهاء

الهداية : لابن درستويه : ٤٥١/٢ .
همع الهوامع : للسيوطي : ٦/١ ؛ ٤٢/٢، ١٨٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٢ ، ٤٤٧ ، ٤٥٥ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٩ ، ٥٤٥ ، ٥٥٢ ، ٥٦١ ، ٥٧٤ ، ٥٨٦ .

الواو

وفيات الأعيان : ٢٠٥/٢ .

فهرس محتويات الجزء الأول

فهرس محتويات الجزء الثاني

فهرس المصادر والمراجع

الهمزة

١ – **أدب الكاتب** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي . مؤسسة الرسالة، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

٢ – **الأزمنة والأمكنة** : المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد) . مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدرآباد الدكن ، الهند ، ١٣٣٢ هـ .

٣ – **الأزهية في علم الحروف** : الهروي (علي بن محمد) . تحقيق عبد المعين الملوحي . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨١ م .

٤ – **أساس البلاغة** : الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) . تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٢ م .

٥ – **أسرار العربية** : عبد الرحمن بن محمد الأنباري . تحقيق محمد بهجت البيطار . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ط ١ ، ١٩٥٧ م .

٦ – **الأشباه والنظائر**: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم . مؤسسة الرسالة، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .

٧ – **الاشتقاق** : ابن دريد (محمد بن الحسن) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . دار المسيرة، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .

٨ – **أشعار اللصوص**: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي . دار الحضارة الجديدة ، بيروت.

٩ - **إصلاح المنطق** : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر، ط ١ ، ١٩٨٧ م .
١٠ - **الأصمعيات** : الأصمعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، لا ت .
١١ - **الأضداد** : ثلاثة كتب في الأضداد .
١٢ - **الأغاني** : أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين) . تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء . الدار التونسية للنشر ، ودار الثقافة ، بيروت ، ط ٦ ، ١٩٨٣ م . وطبعة دار الكتب المصرية .
١٣ - **الاقتضاب في شرح أدب الكاتب** : ابن السيد البطليوسي . دار الجيل ، بيروت ، ١٩٧٣ م ، (نسخة مصورة) .
١٤ - **أمالي ابن الحاجب** : عمرو بن عثمان بن الحاجب . دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة . دار الجيل ، بيروت ، ودار عمّار، عمّان ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
١٥ - **أمالي الزجاجي** : عبد الرحمن بن إسحاق . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٢ هـ .
١٦ - **الأمالي** : إسماعيل بن القاسم القالي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لا ط ، لات.
١٧ - **أمالي المرتضى، غرر الفوائد وسرر القلائد** : الشريف المرتضى (علي بن الحسين) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتاب العربي ط ٢ ، ١٩٦٧م .
١٨ - **إنباه الرواة على أنباه النحاة** : القفطي (علي بن يوسف) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي ، القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ط ١ ١٩٨٦م .
١٩ - **أنساب الأشراف** : البلاذري ، القسم الرابع ، الجزء الأول . تحقيق إحسان عباس بيروت ١٩٧٩ م .
٢٠ - **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين** : عبد الرحمن بن محمد الأنباري . ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف . تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر، لا ب ، لا ط ، لا ت .
٢١ - **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب **عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك** ، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩م .

الباء

٢٢ - **البحر المحيط** : أبو حيان الأندلسي . مطبعة السعادة ، ط ١ .
٢٣ - **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** : السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) . دار الفكر، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .
٢٤ - **بلاغات النساء** : ابن طيفور . انتشارات الشريف الرضي . قم ، إيران .
٢٥ - **البيان والتبيين** : الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون دار الجيل ، بيروت ، لا ط ، لا ت .

التاء

٢٦ - **تاج العروس** : المرتضى الزبيدي .
٢٧ - **تاريخ بغداد** : الخطيب البغدادي . دار الفكر ، بيروت .
٢٨ - **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد** : ابن هشام (عبد الله بن يوسف) . تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي . المكتبة العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .
٢٩ - **التذكرة السعدية في الأشعار العربية** : العبيدي (محمد بن عبد الرحمن) . تحقيق عبد الله الجبوري . الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
٣٠ - **تذكرة النحاة** : أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي . تحقيق عفيف عبد الرحمن مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .
٣١ - **تزيين الأسواق في أخبار العشاق** : داود بن عمر الأنطاكي . دار الهلال ، بيروت ط ١ ، ١٩٨٤ م .
٣٢ - **تسهيل الفوائد** : ابن مالك . تحقيق محمد كامل بركات . دار الكتاب العربي ، القاهرة .
٣٣ - **التعازي والمراثي** : المبرد . تحقيق محمد الديباجي . مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٦ م .
٣٤ - **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح** : عبد الله بن بري . تحقيق مصطفى حجازي . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م .
٣٥ - **تهذيب اللغة** : محمد بن أحمد الأزهري . تحقيق عبد السلام هارون ، مراجعة محمد علي النجار . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ١٩٦٤ م .

الثاء

٣٦ - **ثلاثة كتب في الأضداد** : للأصمعي وللسجستاني ولابن السكيت . نشر أوغست هفنر . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩١٣ م .

٣٧ - **ثمار القلوب** : الثعالبي . تحقيق إبراهيم صالح . دار البشائر ، دمشق ، ١٩٩٤ م .

الجيم

٣٨ - **جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام** : محمد بن أبي الخطاب القرشي . حققه وعلق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي . دار القلم دمشق ، ط ٢، ١٩٨٦م .

٣٩ - **جمهرة الأمثال** : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . دار الجيل ، بيروت، ط ٢ ، ١٩٨٨م .

٤٠ - **جمهرة اللغة** : ابن دريد (محمد بن الحسن) . حققه وقدم له رمزي منير بعلبكي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧م . ونسخة أخرى مصورة في دار صادر عن طبعة حيدرآباد .

٤١ - **الجنى الداني في حروف المعاني** : الحسن بن قاسم المرادي . تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .

٤٢ - **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب** : الإمام علاء الدين بن علي الإربلي . صنعة إميل بديع يعقوب . دار النفائس ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

الحاء

٤٣ - **حاشية الصبان** .

٤٤ - **حاشية يس على التصريح** : مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح .

٤٥ - **الحلل في شرح أبيات الجمل** : البطليوسي . تحقيق مصطفى إمام . القاهرة ، ١٩٧٩ م .

٤٦ - **حماسة البحتري** : الوليد بن عبيد . اعتنى بضبطه لويس شيخو . بيروت ، لا ط ، لا ت .

٤٧ - **الحماسة البصرية** : علي بن الحسن البصري . تحقيق مختار الدين أحمد . عالم الكتب ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م .

٤٨ - **الحماسة الشجرية** : ابن الشجري (هبة الله بن علي) . تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي . منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ط ١، ١٩٧٠ م .

٤٩ - **الحيوان** : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . دار الجيل ودار الفكر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

الخاء

٥٠ - **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب** : عبد القادر بن عمر البغدادي . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٣، ١٩٨٩ م . وطبعة أخرى في مطبعة بولاق .

٥١ - **الخصائص** : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق محمد علي النجار . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لا ط . لا ت .

الدال

٥٢ - **الدر المصون** : لابن السمين الحلبي . تحقيق أحمد الخراط . دار القلم ، دمشق .

٥٣ - **الدرة الفاخرة** : للأصفهاني . تحقيق عبد المجيد قطامش . دار المعارف ، القاهرة .

٥٤ - **درة الغواص في أوهام الخواص** : الحريري (القاسم بن علي) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .

٥٥ - **ديوان الأدب** : الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ م .

٥٦ - **ديوان ابن أحمر**: شعر عمرو بن أحمر .

٥٧ - **ديوان الأحوص الأنصاري** : شعر الأحوص الأنصاري .

٥٨ - **ديوان الأخطل** : شرح ديوان الأخطل .

٥٩ - **ديوان أبي الأسود الدؤلي** : ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

٦٠ - **ديوان الأسود بن يعفر** : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لا ت .

٦١ - **ديوان الأعشى** : ميمون بن قيس ٧ هـ . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جابر[1] ، فينا ، ١٩٢٧ م .

(١) نبهنا إلى هذه الطبعة عندما اعتمدنا عليها ، وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة مؤسسة الرسالة هي المعتمدة .

٦٢ - **ديوان الأغلب العجلي** : الأغلب بن عمرو . ضمن « شعراء أمويون » .
٦٣ - **ديوان الأفوه الأودي** : صلاءة بن عمرو . ضمن « الطرائف الأدبية » .
٦٤ - **ديوان الأقيشر الأسدي** : المغيرة بن عبد الله . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
٦٥ - **ديوان أمية بن أبي الصلت** : جمعه بشير يموت . بيروت ، ط ١ ، ١٩٣٤ م .
٦٦ - **ديوان أنس بن زنيم** : ضمن « شعراء أمويون » .
٦٧ - **ديوان أوس بن حجر** : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت لا ط ، ١٩٨٦ م .
٦٨ - **ديوان أيمن بن خريم** : جمع الطيب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
٦٩ - **ديوان البحتري** : الوليد بن عبيد ٢٨٤ هـ . دار صادر، بيروت ، لا ط،لا ت.
٧٠ - **ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي** : تحقيق عزة حسن . منشورات دار الثقافة ، دمشق ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
٧١ - **ديوان تأبط شرا** : ثابت بن جابر . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م .
٧٢ - **ديوان أبي تمام** : شرح ديوان أبي تمام .
٧٣ - **ديوان تميم بن مقبل** : تحقيق عزة حسن . مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٢ م .
٧٤ - **ديوان ثابت بن قطنة** : شعر ثابت بن قطنة العتكي .
٧٥ - **ديوان جران العود النميري** : عامر بن الحارث . صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق وتذييل نوري حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ١٩٨٢ م .
٧٦ - **ديوان جرير بن عطية** : تحقيق نعمان أمين طه . دار المعارف بمصر، ط ٣، لات.
٧٧ - **ديوان جميل بثينة** : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي ، بيروت ط ١ ، ١٩٩٢ م .
٧٨ - **ديوان الحارث بن حلزة** : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

٧٩ - **ديوان حاتم الطائي** : حاتم بن عبد الله . صنعة يحيى بن مدرك الطائي ، رواية هشام بن محمد الكلبي ، دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٩٠ م .
٨٠ - **ديوان الحارث بن خالد المخزومي** : شعر الحارث بن خالد المخزومي .
٨١ - **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري** : تحقيق سيد حنفي حسنين . دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م . وطبعة دار الأندلس ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس ، ١٩٨٠ م .
٨٢ - **ديوان الحسين بن مطير** : شعر الحسين بن مطير .
٨٣ - **ديوان الحطيئة** : جرول بن أوس . شرح أبي سعيد السكري . دار صادر، بيروت، لا ط ، ١٩٨١ م .
٨٤ - **ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي** : صنعة عبد العزيز الميمني . الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، لا ط ، لا ت ، [تاريخ المقدمة] ١٩٥٠م.
٨٥ - **ديوان الخرنق بنت بدر** : رواية أبي عمرو بن العلاء . تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله . دار الكتب العلمية، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠ م .
٨٦ - **ديوان خفاف ابن ندبة السلمي** : شعر خفاف ابن ندبة السلمي .
٨٧ - **ديوان الخنساء** : تماضر بنت عمر . رواية ثعلب (أحمد بن يحيى) ، تحقيق أنور أبو سويلم . دار عمار ، ط١ ، ١٩٨٨ م .
٨٨ - **ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم** : جمعه وحققه نايف معروف . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٣ م .
٨٩ - **ديوان أبي دؤاد الإيادي** : جارية أو حارثة بن الحجاج . نشر جوستاف جرونيام ضمن دراسات في الأدب العربي ، ترجمة إحسان عباس . منشورات مكتبة الحياة بيروت ، ط ١ ، ١٩٥٩ م .
٩٠ - **ديوان دريد بن الصمة** : جمع وتحقيق محمد خير البقاعي ، قدم له شاكر الفحام . دار قتيبة ، دمشق ، لا ط ، ١٩٨١ م .
٩١ - **ديوان دعبل بن علي الخزاعي** : جمع وتحقيق محمد يوسف نجم . دار الثقافة ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
٩٢ - **ديوان ابن الدمينة** : عبد الله بن عبيد الله . صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاخ . مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط١، ١٩٥٩م.

٩٣ - **ديوان أبي دهبل الجمحي** : وهب بن زمعة . رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن . بغداد ، ١٩٧٢ م .
٩٤ - **ديوان أبي الإصبع العدواني** : حرثان بن محرث . جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الديلمي . ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل ، ١٩٧٣ م .
٩٥ - **ديوان ذي الرمة** : غيلان بن عقبة . شرح أحمد بن حاتم الباهلي ، رواية أبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد القدوس أبي صالح . مؤسسة الإيمان ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ م . وطبعة أخرى بعناية كارليل هنري مكارتني . كمبردج ، ١٩١٩ م .
٩٦ - **ديوان رؤبة بن العجاج** : تحقيق وليم بن الورد . دار الآفاق الجديدة . بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .
٩٧ - **ديوان الراعي النميري** : عبيد بن حصين . جمعه وحققه راينهرت فاييرت . نشر فرانتس شتايز بفيسبادن ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٠ م .
٩٨ - **ديوان ربيعة الرقي** : ربيعة بن ثابت . تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م .
٩٩ - **ديوان ابن الرومي** : علي بن العباس . شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا . دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
١٠٠- **ديوان الزبرقان بن بدر**: شعر الزبرقان بن بدر .
١٠١- **ديوان أبي زبيد الطائي** : شعر أبي زبيد الطائي .
١٠٢- **ديوان زهير بن أبي سلمى** : شرح ديوان زهير بن أبي سلمى .
١٠٣- **ديوان زياد الأعجم** : شعر زياد الأعجم .
١٠٤- **ديوان زيد الخيل الطائي** : شعر زيد الخيل الطائي .
١٠٥- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس** : تحقيق عبد العزيز الميمني . القاهرة ، ١٩٥٠م.
١٠٦- **ديوان أبي سعد المخزومي** : شعر أبي سعد المخزومي .
١٠٧- **ديوان سلامة بن جندل** : تحقيق فخر الدين قباوة . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
١٠٨- **ديوان السموءل بن عادياء** : مطبوع مع ديوان عروة بن الورد . دار صادر، بيروت ، لاط ، لا ت .

١٠٩- **ديوان الشماخ بن ضرار** : تحقيق صلاح الدين الهادي . دار المعارف بمصر ، ط١ ١٩٦٨ م

١١٠- **ديوان الشنفرى** : عمرو بن مالك . جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب .دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩١ م .

١١١- **ديوان صخر الغي بن عبد الله** : ضمن « شرح أشعار الهذليين » .

١١٢- **ديوان طرفة بن العبد** : دار صادر ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٠ م . وطبعة مكس سلغسون[1]، مدينة شالون على نهر سون بمطبعة برطرند ، ١٩٠٥ م .

١١٣- **ديوان الطرماح** : الكامل بن حكيم . تحقيق عزة حسن . دمشق ، ١٩٦٨ م .

١١٤- **ديوان طفيل الغنوي** : طفيل عن عوف . تحقيق محمد عبد القادر أحمد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٨ م .

١١٥- **ديوان عامر بن الطفيل** : رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٦ م .

١١٦- **ديوان العباس بن الأحنف** : دار صادر ، بيروت ، لا ط ، ١٩٧٨ م .

١١٧- **ديوان عباس بن مرداس** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، بغداد ، ١٩٦٨ م .

١١٨- **ديوان عبد الرحمن بن حسان** : شعر عبد الرحمن بن حسان .

١١٩- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي** : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة . مكتبة التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

١٢٠- **ديوان عبد الله الزبعرى** : شعر عبد الله الزبعرى .

١٢١- **ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي** : شعر عبد الله بن الزبير الأسدي .

١٢٢- **ديوان عبدة بن الطبيب** : شعر عبدة بن الطبيب .

١٢٣- **ديوان عبيد بن الأبرص** : دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٣م.

١٢٤- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات** : تحقيق وشرح محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٦ م .

١٢٥- **ديوان أبي العتاهية** : إسماعيل بن القاسم . تحقيق شكري فيصل . مطبعة جامعة دمشق ، لا ط ، ١٩٦٥ م .

(١) نبهنا إلى هذه الطبعة عندما اعتمدنا عليها ، وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة دار صادر هي المعتمدة .

١٢٦- **ديوان عدي بن زيد بن الرقاع** : جمع وشرح حسن محمد نور الدين . دار الكتب العلمية، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٥ م .
١٢٧- **ديوان عدي بن زيد العبادي** : تحقيق محمد جبار المعيبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث ٢، لاط ، لات .
١٢٨- **ديوان عروة بن الورد** : شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . تحقيق عبد المعين الملوحي . طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي . سوريا ، ط ١، ١٩٦٦ م. وطبعة دار صادر .
١٢٩- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل** : تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، راجعه فخر الدين قباوة . دار الكتاب العربي بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩م .
١٣٠- **ديوان الإمام علي بن أبي طالب** ﷺ : جمع نعيم زرزور . دار الكتب العلمية، بيروت ، لا ط ، لا ت .
١٣١- **ديوان عمارة بن عقيل** : جمع وتحقيق شاكر العاشور ، مطبعة البصرة .
١٣٢- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** : دار صادر ، بيروت .
١٣٣- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** : شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة .
١٣٤- **ديوان عمران بن حطان** : ضمن « ديوان الخوارج » .
١٣٥- **ديوان عمرو بن قميئة البكري** : تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١١ ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
١٣٦- **ديوان عمرو بن كلثوم** : جمع وتحقيق إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ط ١، ١٩٩١م .
١٣٧- **ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي** : شعر عمرو بن معديكرب .
١٣٨- **ديوان عنترة بن شداد** : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
١٣٩- **ديوان أبي فراس الحمداني** : الحارث بن سعيد . تحقيق محمد التونجي . منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .
١٤٠- **ديوان الفرزدق** : همام بن غالب . دار صادر، بيروت ، لا ط ، لا ت . وطبعة الصاوي(١) ١٣٥٤ م .
١٤١- **ديوان القطامي** : تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . دار الثقافة، بيروت.

---
(١) نبهنا إلى هذه الطبعة عندما اعتمدنا عليها ، وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة دار صادر هي المعتمدة .

١٤٢- **ديوان القتال الكلابي** : عبد أو عبيد الله بن مجيب أو مجيب . حققه وقدم له إحسان عباس . دار الثقافة ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٩ م .
١٤٣- **ديوان قطري بن الفجاءة** : ضمن « ديوان الخوارج » .
١٤٤- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي** : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة ٠ دار التراث ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .
١٤٥- **ديوان قيس بن الخطيم** : تحقيق ناصر الدين الأسد ٠ دار صادر، بيروت ، ط٢، ١٩٦٧ م .
١٤٦- **ديوان قيس بن ذريح** : قيس ولبنى . شعر ودراسة .
١٤٧- **ديوان ابن قيس الرقيات** : ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات .
١٤٨- **ديوان قيس بن الحدادية** : شعراء مقلون .
١٤٩- **ديوان قيس بن زهير** : تحقيق عادل جاسم البياتي . النجف ، ط ١ ، ١٩٧٢ م.
١٥٠- **ديوان كثير عزة** : تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة ، بيروت ، ط١ ،١٩٧١م.
١٥١- **ديوان كعب بن زهير** : تحقيق وشرح علي فاعور . دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٧ م .
١٥٢- **ديوان كعب بن مالك الأنصاري** : دراسة وتحقيق سامي مكي العاني . منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٦٦ م .
١٥٣- **ديوان الكميت بن زيد** : شعر الكميت بن زيد الأسدي .
١٥٤- **ديوان الكميت بن معروف الأسدي** : ضمن « شعراء مقلون » .
١٥٥- **ديوان لبيد بن ربيعة العامري** : تحقيق إحسان عباس . نشر وزارة الإعلام في الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م .
١٥٦- **ديوان ليلى الأخيلية** : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية . دار الجمهورية ، بغداد ، لا ط ، ١٩٦٧ م .
١٥٧- **ديوان مالك بن الريب** : ضمن « شعراء أمويون » .
١٥٨- **ديوان المتلمس الضبعي** : جرير بن عبد المسيح . رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٤، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
١٥٩- **ديوان متمم بن نويرة** : مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لا ط ، ١٩٦٨ م .

١٦٠- **ديوان المتنبي** : شرح ديوان المتنبي .
١٦١- **ديوان المثقب العبدي** : عابد بن محصن . تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٦ ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
١٦٢- **ديوان مجنون ليلى** : قيس بن الملوح . جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج . مكتبة مصر ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .
١٦٣- **ديوان أبي محجن الثقفي** : عمرو بن عمرو . صنعة الحسن بن عبد الله العسكري نشره وقدم له صلاح الدين المنجد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
١٦٤- **ديوان محمد بن بشير** : شعر محمد بن بشير الخارجي .
١٦٥- **ديوان المخبل السعدي** : ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة . ضمن « شعراء مقلون » .
١٦٦- **ديوان المرار بن سعيد الفقعسي** : ضمن « شعراء أمويون » .
١٦٧- **ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني** : تحقيق خليل إبراهيم العطية . قدم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد ، بغداد ، ١٩٦٢ م .
١٦٨- **ديوان مضرس الربعي** : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
١٦٩- **ديوان مضرس الربعي** : ضمن « شعراء أمويون » .
١٧٠- **ديوان ابن المعتز** : عبد الله بن المعتز. دار صادر ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
١٧١- **ديوان معن بن أوس** : تحقيق شوارتز.ليبزج ، ١٩٥٣ م .
١٧٢- **ديوان ابن مفرغ** : ديوان يزيد بن المفرغ .
١٧٣- **ديوان ابن مقبل** : ديوان تميم بن مقبل .
١٧٤- **ديوان ابن ميادة** : شعر ابن ميادة .
١٧٥- **ديوان النابغة الجعدي** : شعر النابغة الجعدي .
١٧٦- **ديوان النابغة الذبياني** : زياد بن معاوية . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
١٧٧- **ديوان النجاشي الحارثي** : شعر النجاشي الحارثي .
١٧٨- **ديوان أبي النجم العجلي** : صنعة علاء الدين آغا . النادي الأدبي بالرياض .
١٧٩- **ديوان نصيب بن رباح** : شعر نصيب بن رباح .

١٨٠- **ديوان النعمان بن بشير الأنصاري** : عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي . المطبع الرحماني ، مصر، ١٣٣٢ هـ .
١٨١- **ديوان النمر بن تولب** : ضمن « شعراء إسلاميون » .
١٨٢- **ديوان أبي النواس** : شرح ديوان أبي نواس .
١٨٣- **ديوان هدبة بن الخشرم** : شعر هدبة بن الخشرم .
١٨٤- **ديوان الهذليين** : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . نشر الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٥ م .
١٨٥- **ديوان ابن هرمة** : شعر إبراهيم بن هرمة .
١٨٦- **ديوان الهذليين** : الدار القومية للنشر ، ١٩٦٥ م (مصورة دار الكتب) .
١٨٧- **ديوان الوليد بن يزيد** : جمع وتحقيق ف . فابريلي . دار الكتاب الجديد ، بيروت ط ٣ ، ١٩٦٧ م .
١٨٨- **ديوان يزيد بن الطثرية** : شعر يزيد بن الطثرية.
١٨٩- **ديوان يزيد بن مفرغ الحميري** : جمع وتنسيق عبد القدوس أبو صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م

الذال

١٩٠- **ذيل الأمالي** : مطبوع مع أمالي القالي .
١٩١- **ذيل السمط** : مطبوع مع سمط اللآلي .

الراء

١٩٢- **ربيع الأبرار** : للزمخشري . تحقيق سليم النعيمي . دار الذخائر، قم ، طهران .
١٩٣- **رصف المباني في شرح حروف المعاني** : المالقي (أحمد بن عبد النور) . تحقيق أحمد محمد الخراط . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .
١٩٤- **الرد على النحاة** : ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن) . تحقيق شوقي ضيف دار المعارف بمصر ، لا ط ، ١٩٨٢ م .

الزاي

١٩٥- **زهر الآداب وثمر الألباب** : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني . تحقيق زكي مبارك . دار الجيل ، بيروت .

السين

١٩٦- **سر صناعة الإعراب** : أبو الفتح عثمان بن جني . دراسة وتحقيق حسن هنداوي دار القلم ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
١٩٧- **سفر السعادة** : للسخاوي . تحقيق محمد الدالي . مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٣ م .
١٩٨- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي** : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) . تحقيق عبد العزيز الميمني . دار الحديث ، بيروت ، ط٢، ١٩٨٤م .
١٩٩- **السيرة** : ابن هشام (عبد الملك بن هشام) . تحقيق وستنفلد جوتنجن . ١٨٥٩م.
٢٠٠- **سير أعلام النبلاء** : للذهبي . تحقيق شعيب أرناؤوط . مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٢ م .

الشين

٢٠١- **شرح أبيات سيبويه** : السيرافي (يوسف بن أبي سعيد) . دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، لا ط ، ١٩٧٩ م .
٢٠٢- **شرح أبيات المغني** : للبغدادي . تحقيق عبد العزيز رباح . دار البيان ، دمشق ١٩٧٣ م .
٢٠٣- **شرح اختيارات المفضل** : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
٢٠٤- **شرح أشعار الهذليين** : صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري . حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر . مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .
٢٠٥- **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى « منهج السالك إلى ألفية ابن مالك »** : الأشموني (علي بن محمد) . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٥ م . وطبعة أخرى(١): حاشية الصبان .
٢٠٦- **شرح الأعلم (تحصيل عين الذهب)** : بولاق .

(١) نبهنا إلى هذه الطبعة بحصر رقم الصفحة المحال إليها بين قوسين .

٢٠٧- **شرح التصريح على التوضيح** : خالد بن عبد الله الأزهري . وبهامشه حاشية يس بن زين الدين . دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .

٢٠٨ - **شرح ديوان الأخطل** : (غياث بن غوث) . صنفه وكتب مقدمته وشرح معانيه وأعد فهارسه إيليا سليم الحاوي . دار الثقافة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .

٢٠٩- **شرح ديوان أبي تمام** : (حبيب بن أوس) . ضبطه وشرحه شاهين عطية . دار الكتب العلمية، لا ط ، لا ت ، بيروت .

٢١٠- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى** : صنعة أبي العباس ثعلب . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٩٤٤ م ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .

٢١١- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة** : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الأندلس ، ط ٤ ، ١٩٨٨ م .

٢١٢- **شرح ديوان المتنبي** : أحمد بن الحسين . وضعه عبد الرحمن البرقوقي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٥ م .

٢١٣- **شرح ديوان أبي نواس** : الحسن بن هانئ . ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي . الشركة العالمية للكتاب ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٧ م .

٢١٤- **شرح الرضي على الكافية** : تصحيح يوسف حسن عمر. مؤسسة الصادق ، طهران ١٩٧٨ م .

٢١٥- **شرح شافية ابن الحاجب** : الأستراباذي (محمد بن الحسن) ، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي ، حققهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لا ط ، ١٩٨٢ م .

٢١٦- **شرح شذور الذهب** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) . رتبه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر . دار الكتب العربية ، ودار الكتاب ، لا ب لا ط ، لا ت .

٢١٧- **شرح شواهد الإيضاح** : لأبي علي الفارسي . تأليف عبد الله بن بري . تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش . مراجعة محمد مهدي علام . مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، لا ط ، ١٩٨٥ م .

٢١٨- **شرح شواهد ابن الحاجب** : مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب .
٢١٩- **شرح شواهد الكشاف**
٢٢٠- **شرح شواهد المغني** : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
٢٢١- **شرح الفصيح** : للزمخشري . تحقيق إبراهيم الغامدي . جامعة أم القرى، مكة المكرمة ، ١٩٩٦ م .
٢٢٢- **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك** : قدم له وضبطه وعلق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم . دار جروس ، طرابلس، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٠ م .
٢٢٣- **شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ** : جمال الدين محمد بن مالك . تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي . نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، ١٩٧٧ م .
٢٢٤- **شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات** : أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٨٠ م .
٢٢٥- **شرح القصائد العشر** : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . تحقيق فخر الدين قباوة . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٧٩ م .
٢٢٦- **شرح قطر الندى وبل الصدى** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب « **سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى** » تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد . المكتبة التجارية الكبرى ، ط ١١ ، ١٩٦٣ م .
٢٢٧- **شرح المعلقات السبع** : الزوزني (الحسين بن أحمد) . منشورات التجارية المتحدة دار البيان ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
٢٢٨- **شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها** : الشنقيطي (أحمد بن الأمين) . قدم له فايز ترحيني . دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مزيدة ومنقحة ، ١٩٨٨ م .
٢٢٩- **شرح المفصل** : ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المتنبي ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .
٢٣٠- **شرح مقامات الحريري** : للشريشي . تحقيق أبو الفضل إبراهيم . المكتبة العصرية بيروت ، صيدا ، ١٩٩٢ م .

٢٣١- **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي** : تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق . لا ط ، لا ت . [تاريخ المقدمة ١٩٦٩م].

٢٣٢- **شعر الأحوص الأنصاري** : جمع وتحقيق عادل سليمان جمال . الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر . القاهرة ، لا ط ، ١٩٧٥ م .

٢٣٣- **شعر الحارث بن خالد المخزومي** : تحقيق يحيى الجبوري ، بغداد ، ١٩٧٢ م .

٢٣٤- **شعر الحسين بن مطير الأسدي** : جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان. دار الجيل ، بيروت ، لا ط ، لا ت .

٢٣٥- **شعر خفاف ابن ندبة** : جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي . مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٨ م .

٢٣٦- **شعر الخوارج** : جمع وتحقيق إحسان عباس . دار الثقافة ، بيروت .

٢٣٧- **شعر الزبرقان بن بدر** : تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجابر . مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٤ م .

٢٣٨- **شعر أبي زبيد الطائي** : تحقيق نوري حمودي القيسي . ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧ م .

٢٣٩- **شعر زياد الأعجم** : زياد بن سليمان أو سليم . جمع وتحقيق يوسف حسين بكار دار المسيرة ، ط ١ ، ١٩٨٣ م .

٢٤٠- **شعر زيد الخيل الطائي** : زيد بن مهلهل . صنعه أحمد مختار البزرة . دار المأمون للتراث ، دمشق ، لا ط ، لا ت .

٢٤١- **شعر أبي سعد المخزومي** : عيسى بن الوليد . جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق. ساعدت جامعة بغداد على نشره ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧١ م .

٢٤٢- **شعر عبد الرحمن بن حسان** : جمعه وحققه مكي العاني . بغداد ، ط١،١٩٧١م.

٢٤٣- **شعر عبد الله الزبعرى** : تحقيق يحيى الجبوري . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٢ ١٩٨١ م .

٢٤٤- **شعر عبد الله بن الزبير الأسدي** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، ١٩٧٤ م .

٢٤٥- **شعر عبدة بن الطبيب** : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره دار التربية ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧١ م .

٢٤٦- **شعر عمرو بن أحمر الباهلي** : جمعه وحققه حسين عطوان . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لا ط ، لا ت .
٢٤٧- **شعر عمرو بن معديكرب** : جمعه مطاع الطرابيشي . مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م .
٢٤٨- **شعر الكميت بن زيد الأسدي** : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، لا ط ، ١٩٦٩ م .
٢٤٩- **شعر محمد بن بشير الخارجي** : جمعه وحققه وشرحه محمد خير البقاعي . دار قتيبة ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
٢٥٠- **شعر ابن ميادة** : الرماح بن أبرد . جمعه وحققه حنا جميل بغداد . راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
٢٥١- **شعر النابغة الجعدي** : قيس بن عبد الله . تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .
٢٥٢- **شعر النجاشي الحارثي** : قيس بن عمرو . جمعه سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ١٩٦٦ م .
٢٥٣- **شعر نصيب بن رباح** : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ط ١ ١٩٦٨ م .
٢٥٤- **شعر هدبة بن الخشرم** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ، لا ط ، ١٩٨٦ م .
٢٥٥- **شعر يزيد الطثرية** : تحقيق ناصر الرشيد . دار الوثبة ، دمشق ، لا ط ، لا ت .
٢٥٦- **الشعر والشعراء** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . لا ناشر ، لا بلدة ، ط ٣، ١٩٧٧ م .
٢٥٧- **شعراء إسلاميون** : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط٢، ١٩٨٤م . ونشر جامعة بغداد ، ١٩٧٦م .
٢٥٨- **شعراء أمويون** : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
٢٥٩- **شعراء مقلون** : تحقيق حاتم صالح الضامن . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

٢٦٠- **شفاء العليل في إيضاح التسهيل** : للسليلي . تحقيق الشريف عبد الله الحسيني البركاتي . المكتبة الفيصلية ، مكة ، ١٩٨٦ م .

الصاد

٢٦١- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها** : أحمد بن فارس . حققه وقدم له مصطفى الشويمي . مؤسسة بدران ، ط ١ ، ١٩٦٣ م .

٢٦٢- **صبح الأعشى في صناعة الإنشا** : للقلقشندي . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥ م .

الضاد

٢٦٣- **الضرورة** = ما يجوز للشاعر في الضرورة .

الطاء

٢٦٤- **طبقات الشعراء** : ابن المعتز (عبد الله) . تحقيق عبد الستار أحمد فراج . دار المعارف بمصر، لا ط ، ١٩٧٦ م .

٢٦٥- **طبقات فحول الشعراء** : محمد بن سلام الجمحي . قرأه وشرحه محمود شاكر . مطبعة المدني ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٤ م .

٢٦٦- **الطرائف الأدبية** : صححه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية، بيروت ، لا ط ، لا ت .

العين

٢٦٧- **العقد الفريد** : ابن عبد ربه (أحمد بن محمد) ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت لاط ، ١٩٨٣.

٢٦٨- **عمدة الحفاظ** : للسمين الحلبي . تحقيق محمد باسل عيون السود . دار الكتب العلمية . بيروت ، ١٩٩٧ .

٢٦٩- **العمدة في محاسن الشعر وآدابه** : ابن رشيق (الحسن بن رشيق) ، تحقيق محمد قزقزان . دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٨٨ م .

٢٧٠- **عيون الأخبار** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له ورتب فهارسه يوسف علي طويل . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط،لات.

الغين

٢٧١- **الغيث المسجم في شرح لامية العجم** : صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفدي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٨ م .

٢٧٢- **غيث النفع في القراءات السبع** : للسفاقسي . طبع على هامش سراج المبتدي . مطبعة مصطفى الحلبي .

الفاء

٢٧٣- **الفاخر** : المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي النجار دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط١ ، لات.

٢٧٤- **الفاضل** : للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٦٥.

٢٧٥- **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال** : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ م .

٢٧٦- **فهارس شرح المفصل لابن يعيش** : صنعة عاصم هجة البيطار . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ٢، ١٩٩٠ م .

٢٧٧- **فهارس لسان العرب** : أشرف على برامجه أحمد أبو الهيجاء ، صنفه وقدم له خليل أحمد عمايرة . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

القاف

٢٧٨- **قيس ولبنى وشعر ودراسة** : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار . مكتبة مصر ، القاهرة، لا ط ، لا ت .

الكاف

٢٧٩- **الكتاب** : سيبويه (عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٨.

٢٨٠- **كتاب الأمثال** : القاسم بن سلام ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت ، ط١ ، ١٩٨٠.

٢٨١- **كتاب الأمثال** : لمجهول . طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد . ط ١ .

٢٨٢- **كتاب الجيم** :أبو عمرو الشيباني(إسحاق بن مرار)تحقيق إبراهيم الأبياري وغيره،منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥.

٢٨٣- **كتاب العين** : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، مؤسسة دار الهجرة ، إيران ١٤٠٩.

٢٨٤- **كتاب الصناعتين الكتابة والشعر** : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٦.

٢٨٥- **كتاب اللامات** : الزجاجي(عبد الرحمن بن إسحاق)تحقيق مازن المبارك،دار الفكر، دمشق ط٢ ، ١٩٨٥.

اللام

٢٨٦- **لسان العرب** : ابن منظور (محمد بن مكرم) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.

٢٨٧ - **اللمع في العربية** : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق حسين محمد شرف ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٩ م .

الميم

٢٨٨- **ما يجوز للشاعر في الضرورة** : محمد بن جعفر القزاز القيرواني ، تحقيق منجي الكعبي ، تونس ، ١٩٧١ م .

٢٨٩- **ما ينصرف وما لا ينصرف** : أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري) تحقيق هدى محمود قراعة ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، ط١ ، ١٩٧١ م .

٢٩٠- **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم:** الآمدي (الحسن بن بشر) مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران) مكتبة القدسي ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٢ م .

٢٩١- **مجالس ثعلب** : أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ،دار المعارف بمصر ، ط٥[1] ، ١٩٨٧ م .

٢٩٢- **مجمع الأمثال** : الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد المجيد ، دار القلم ، بيروت لا ط ، لا ت .

(١) اعتمدت هذه الطبعة في فهارسها على أرقام الطبعة الأولى المثبتة على جوانب الطبعة التي اعتمدتها والموضوعة بين معقوفين [ ] .

٢٩٣- **مجمل اللغة** : أحمد بن فارس، تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٥.

٢٩٤- **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** : أبو الفتح عثمان ابن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف ، وعبد الحليم النجار، وعبد الفتاح إسماعيل شلبي ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، القاهرة ، لا ط ، ١٣٨٦ هـ .

٢٩٥- **مختار الأغاني في الأخبار والتهاني** : ابن منظور ؛ محمد بن مكرم ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، القاهرة ، لاط ، ١٩٦٥ م .

٢٩٦- **المخصص** : ابن سيده (علي بن إسماعيل) دار الكتب العلمية بيروت ،لاط، لات.

٢٩٧- **مراتب النحويين** : أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر ، القاهرة ، لا ط ، لا ت .

٢٩٨- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها** : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر، بيروت ، لاط ، لات .

٢٩٩- **المسائل العضديات** : أبو علي الفارسي . تحقيق شيخ الراشد . وزارة الثقافة بدمشق ، ط ١، ١٩٨٦ م .

٣٠٠- **المستقصى في أمثال العرب** : الزمخشري ، حيدرآباد ١٩٩٦ طبعة مصورة بدار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٧.

٣٠١- **مسند أحمد بن حنبل** : المكتب الإسلامي ، بيروت .

٣٠٢- **مصارع العشاق** : جعفر بن أحمد بن الحسين السراج ، دار بيروت للطباعة ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٠٣- **المعاني الكبير في أبيات المعاني** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٤ م .

٣٠٤- **معاني القرآن** : الفراء . دار الكتب المصرية . ١٩٦٥ م .

٣٠٥- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص** : عبد الرحيم بن أحمد العباسي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، ١٩٤٧.

٣٠٦- **معجم الأدباء** : ياقوت بن عبد الله الحموي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٩ م .
٣٠٧- **معجم البلدان** : ياقوت بن عبد الله الحموي ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.
٣٠٨- **معجم الشعراء** : المرزباني ، (محمد بن عمران) ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ط ٢ ١٩٨٢ م .
٣٠٩- **معجم شواهد العربية** : عبد السلام هارون . مؤسسة الخانجي . القاهرة ، ط ١ ١٩٧٢ م .
٣١٠- **معجم شواهد النحو الشعرية** : حنّا جميل حداد . دار العلوم ، الرياض ، ط ١ ١٩٨٤ م .
٣١١- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع** : عبد الله بن عبد العزيز البكري تحقيق وضبط مصطفى السقا ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ م .
٣١٢- **المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم** : أبو منصور الجواليقي (موهوب بن أحمد) تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، طهران ، ١٩٦٦ م .
٣١٣- **المعمرون والوصايا** : للسجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ١٩٦١.
٣١٤- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد،المكتبة العصرية،لبنان،صيدا،لاط، ١٩٨٧م.
٣١٥- **المفصل** : للزمخشري . دار الجيل ، بيروت .
٣١٦- **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية** : محمود بن أحمد العيني . مطبوع مع خزانة الأدب . دار صادر ، لا ط ، لا ت .
٣١٧- **مقاييس اللغة** : ابن فارس . تحقيق عبد السلام هارون . مكتب الإعلام الإسلامي طهران .
٣١٨- **المقتضب** : المبرد . تحقيق عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب ، بيروت،لاط،لات.
٣١٩- **الممتع في التصريف** : ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٧٩ م .
٣٢٠- **المنصف** : شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب (**التصريف**) للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، ط١ ، ١٩٥٤ م .

٣٢١- **المنقوص والممدود** : الفراء (يحيى بن زياد) . تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٧ م .
٣٢٢- **الموشح** : المرزباني (محمد بن عمران) تحقيق علي محمد بجاوي ، القاهرة ١٩٦٥م.
٣٢٣- **الموطأ** : (ابن مالك) . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة .

النون

٣٢٤- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة** : ابن تغري بردي ، دار الكتب المصرية.
٣٢٥- **نزهة الألباء في طبقات الأدباء** : ابن الأنباري ، (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
٣٢٦- **نهاية الأرب في فنون الأدب** : النويري ، (أحمد بن عبد الوهاب) مطبعة دار الكتب المصرية ، ط١ ، ١٩٢٨.
٣٢٧- **النهاية في غريب الحديث والأثر** : ابن الأثير (المبارك بن محمد) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناجي ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
٣٢٨- **النوادر في اللغة** : أبو زيد سعيد بن أوس ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٩٦٧.
٣٢٩- **نوادر المخطوطات** : تحقيق عبد السلام هارون ، لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥١ م .

الهاء

٣٣٠- **همع الهوامع** : شرح جمع الجوامع في علم العربية ، السيوطي(عبد الرحمن بن الكمال) نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٢٧ هـ .

الواو

٣٣١- **الوافي بالوفيات** : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، ج١١ ، باعتناء شكري فيصل ، نشر فرانز شتايز بفيسبادن ، ط١ ، ١٩٨١ م .
٣٣٢- **الوحشيات** : لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
٣٣٣- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان** : ابن خلكان (أحمد بن محمد) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

المحتويات